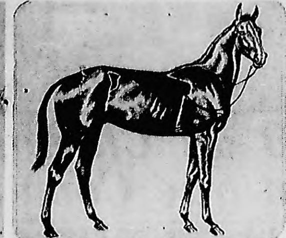
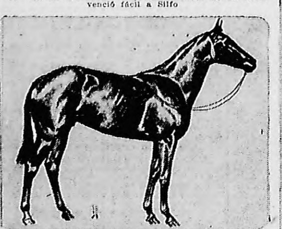
"EL RADICALISMO DEBE OBSERVAR UNA ABSOLUTA INTRANSIGENCIA DOCTRINARIA"

Están Listos los Potrillos de la Polla de Palermo



CUPRESUS, por Farol y Contes de Nonilles, cuidador Angel J. Penna Jockey Elías Antúnez. Su corrida: 1600 metros en 1' 39" 4|5. Es destacado competidor. El día de su debut venció fácil a Silfo



CHISTE, por Herman Goos y Charmingülna, al cuidado de Francisco Hernández. Su corrida no fué controlada por haber trabajado una mañana que había densa niebla. Les gusta en fija. Lo correrá A. Pérez



SILFO, por Silurian y Rebellón II, del trainer Juan Aguilera. Es el más indicado y defenderá el pronóstico de CRITICA. Tiene una corrida de 1600 metros en 1' 39" 1|5, pista bastante pesada. Lo correrá F. Rocco



LOCO LINDO, por Leíco y La Muñeca, al cuidado de B. Olivieri; Jockey José Canal. Tiene una corrida en 1600 metros en 1' 39" 3|5, con gran acción. Dando tres kilos fué 2o. de Olavarría, a 1|2 pescuezo, en 1'36" 3|5, 1600 metros



MORESCO, por Camacho y Magic, del trainer F. Maschio Su corrida, 1600 metros en 1' 39", muy contenido. Es destacado enemigo del favorito. Su jockey: A. Lofiego. Moresco ha experimentado notables progresos. (Inf. pág. 8, 9 y 10).



Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates)



28 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Inclusive un Suplemento en Multicolor

Sábado 11 de Agosto de 1934 **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** *Año XXI — Número 7300*

Las Dictaduras Quieren Restaurar a Otto de Habsburgo en Austria

STARHEMBERG ENTREVISTO A MUSSOLINI

Solucionaráse el Entredicho

Espérase que Dentro de un Día o Dos Quede Completamente Solucionado el Conflicto con el Paraguay

SE DICTARA UNA LEY

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — La solución del entredicho chileno-paraguayo parece posible dentro de un día o dos, en vista de la declaración oficial de que se presionara la aprobación por la Cámara, de la ley que declara delito el que los chilenos se alisten en el servicio militar de una potencia extranjera.

Lo que esperan en Chile

En la actualidad el gobierno chileno sólo desea que el Paraguay exprese por medio de una nota directa al gobierno de Santiago su confianza en la política internacional de Chile, a cuyo fin están encaminadas todas las gestiones de mediación que son realizadas.

Aun la partida del ministro de Chile en Asunción, que debe realizarse el domingo, no demoraría la solución, pues el secretario de la Legación, Sr. García, sería nombrado encargado de negocios, de inmediato.

Recordando un incidente anterior

(United Press)

ASUNCION, 11. — Con grandes títulos publica "El Liberal" una nota de la cancillería chilena, cuando era ministro de Relaciones Exteriores el Dr. Diego Portales, dirigida al ministro del Perú, en una cuestión análoga a la suscitada con el Paraguay, contestando a una reclamación por la campaña de algunos diarios.

En dicha ocasión el gobierno de Chile declaró que "no se constituirá nunca en responsable de las expresiones hechas por los periódicos, ni mucho menos de los términos empleados. Las únicas publicaciones de las que este gobierno estará siempre dispuesto a responder, serán de las de los actos oficiales firmados por el presidente o por algunos de los miembros de la administración".

Dicha nota se publicó en la obra oficial "Jurisprudencia de la Cancillería Chilena", cuyo autor es Alberto Cruchaga.

Gallardo conferenció con Ayala

(United Press)

ASUNCION, 11. — El ministro de Chile señor Gallardo Nieto, celebró hoy una extensa entrevista con el presidente de la República, doctor Ayala.

Esta entrevista ha motivado muchos comentarios, pero la información oficial facilitada dice que se trata de la visita de despedida de cortesía, con motivo del retiro de dicho representante diplomático y estar en vísperas de partir para su país.

Después de visitar al presidente Ayala, el ministro chileno celebró otra conferencia con el canciller Benítez.

Entrevista de despedida

Se hace notar que la visita efectuada a la Cancillería fué considerada ya como de despedida, por lo que se cree que la entrevista de hoy sería consecuencia de algunas nuevas instrucciones recibidas de Santiago.

Esto no obstante, se anuncia que el Dr. Gallardo Nieto se embarcará mañana, con su familia, para Buenos Aires.

CUANDO VUELVA AL TRONO SE CASARA CON LA PSA. MARIA

La Restauración en el Trono es el Requisito Imprescindible Para que se Verifique Dicho Enlace

VICTOR MANUEL NO SE OPONDRA A EL

ROMA, 11. — En los círculos bien informados se tiene entendido que el casamiento de la princesa María, hija menor de los reyes de Italia, con el archiduque Otto de Habsburgo, pretendiente al trono de Austria, se realizará cuando dicho archiduque sea restaurado en el trono de sus mayores.

El requisito imprescindible

En dichos círculos, se considera que la restauración es requisito previo absoluto para dicho casamiento.

Se tiene entendido que el Papa es favorable al enlace de los dos príncipes por cuanto uniría a dos familias reales católico-romanas.

El Papa apoyaría la boda

También se informa que Pío XI ha estimulado hasta ahora las pretensiones de la ex emperatriz Zita a la restauración de su hijo en el trono austríaco, mientras que, por otra parte la hostilidad de Italia hacia los Habsburgo ha ido disminuyendo paulatinamente.

En cuanto lo coronen se anunciará el enlace

Se considera seguro que en cuanto el archiduque Otto sea coronado se anunciará inmediatamente su compromiso matrimonial con la princesa María teniéndose entendido que el rey Víctor Manuel estaría dispuesto a dar su consentimiento.

Lobos y Tigres Hambrientos Devoraron a 11 Campesinos

SHANGHAI, 11. — Manadas de lobos y tigres hambrientos han invadido la zona de Hu-Peh, atacando a los rebaños de ganado y a los mismos campesinos. Once de éstos, sorprendidos aislados en pleno campo por las fieras, fueron devorados.

EL RADICALISMO METROPOLITANO HIZO ANOCHE UNA GRAN RECEPCION AL DOCTOR CARLOS M. NOEL



UNA GRAN MASA radical recibió anoche al doctor Carlos M. Noel al reintegrarse al país, después de los sucesos que son del dominio público. Su nombre fué coreado por la multitud, que tributaba un cálido homenaje al presidente del radicalismo metropolitano. En esta foto aparece el doctor Noel saludando a sus correligionarios, acompañado del doctor Eduardo Araujo, doctor Guillermo Dillón y miembros del comité de la 20a.

Conferenciaron Más de 2 Horas

La Entrevista Dictatorial se Celebró en el Palacio de Venecia Esta Tarde

OCULTABA EL PROPOSITO DE SU VIAJE

(United Press)

VIENA, 11. — El vicecanciller príncipe de Starhemberg, ha partido en aeroplano para Italia con el propósito aparente de visitar oficialmente el campamento de la organización de jóvenes austríacos establecido en el Lido de Venecia.

Sin embargo existen fundadas razones para creer que el verdadero objeto del viaje es entrevistarse con el jefe del gobierno italiano señor Mussolini para tratar diversas cuestiones políticas.

Conferencia en el Palacio de Venecia

(United Press)

ROMA, 11. — El jefe del Gobierno, señor Mussolini, ha recibido en audiencia al vicecanciller, príncipe de Starhemberg, llegado hoy a Roma.

La entrevista se celebró en el Palacio de Venecia, residencia oficial del jefe de Gobierno.

Conferenciaron dos horas

(United Press)

OSTIA, 11. — Mussolini y Stahremberg celebraron una conferencia de dos horas bajo los pinos, después de haber inspeccionado el campamento de los muchachos austríacos.

El vicecanciller austríaco dirigió la palabra a sus pequeños compatriotas en presencia del duce diciendo:

"Mussolini demuestra que defenderá a Austria no sólo con palabras sino con hechos".

Inopinadamente llegó el príncipe Stahremberg

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — La visita del vicecanciller austríaco, príncipe Stahremberg, a Roma, era completamente imprevista.

En los círculos políticos se ha querido presentar este viaje como completamente obedeciendo a razones de orden privado.

Anoche, la legación de Austria en esta capital recibió aviso de Viena de que el príncipe Stahremberg deseaba venir a Roma, acompañado por el señor Monreales, secretario de los fascios de Viena.

Inmediatamente después de haber aterrizado el príncipe, se trasladó a Ostia con el fin de demostrar que había venido exclusivamente para visitar a los jóvenes austríacos que pasan sus vacaciones en el campamento de Ostia.

Inmediatamente se armó una carpa para el príncipe en el "Campo Austria".

El príncipe Starhemberg llegó al campamento de Ostia acompañado por el director de los fascios en el exterior, señor Piero Parini. Sin embargo, a pesar de que no se ha querido dar sino un carácter particular a la visita del príncipe, a su llegada fué recibido en el aeródromo por el jefe del protocolo, señor Fenni, por el señor Giacomini, del Ministerio de Relaciones Exteriores, y por el encargado de negocios de Austria, señor Rotter.

Si bien es cierto que el príncipe Stahremberg se trasladó a Ostia apenas llegado, corre el rumor, que no ha podido ser confirmado, de que el señor Mussolini ya se hallaba en el campamento de los jóvenes austríacos, y que entre ambos hombres de Estado se ha celebrado una entrevista de larga duración.

Como se recordará, el príncipe Stahremberg se hallaba en Venecia cuando fué asesinado el canciller Dollfuss, y se sabe, también, que el movimiento de la Heimwehren, de la cual es jefe el príncipe Stahremberg, ha sido siempre mirado con simpatía por el fascismo.

Lo recibirá Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — A las 11.30 llegó en avión procedente de Viena, el príncipe Stahrenberg.

Después de visitar el campamento de los jóvenes austríacos, el príncipe irá a Roma donde será recibido por el señor Mussolini.

Así lo Declaró Noel a CRITICA

El Estado Político Actual Exige Buscar el Restablecimiento Real de la Normalidad

RENOVACION DE AUTORIDADES DE LA U. C. R.

EL Dr. Carlos M. Noel, presidente del Comité de la Capital, de la Unión Cívica Radical, que se encuentra desde ayer nuevamente en el país, acaba de formularnos declaraciones exclusivas para CRITICA sobre su acción partidaria futura y el cometido que deberá cumplir el radicalismo en la política nacional.

Nos recibió el Dr. Noel, poco después de mediodía, en su residencia de la calle Suipacha, accediendo gustoso al interrogatorio a que le sometimos. Respondiendo a nuestras preguntas sobre el plan de acción partidario que personalmente se propone desarollar al reincorporarse a la vida cívica del país, nos dijo:

—En primer término, la Unión Cívica Radical deberá proceder a la renovación de sus autoridades y mi acción se reduce, como presidente del Comité de la Capital, a presidir con la imparcialidad que corresponde a un dirigente radical, los comicios internos, para demostrar una vez más la fe y la seguridad que tenemos en nuestra doctrina democrática.

Por la unión del radicalismo

Nos esforzaremos — prosiguió — como todos los miembros que integran la Mesa Directiva de la Unión Cívica Radical, en cumplir estrictamente los dictados de nuestra Carta Orgánica, creyendo que de esa manera propendremos en la forma más eficaz a estrechar las filas y hacer la unión del radicalismo, para realizar una acción realmente proficua para el porvenir. Esto en lo que se refiere a la acción como presidente del Comité de la Capital.

La acción futura del radicalismo

—¿Y en cuanto a la acción del partido?

—Como acción del partido — nos responde el doctor Carlos M. Noel — el estado político actual le indica buscar vehementemente el restablecimiento real de la normalidad. Creo que la Unión Cívica Radical lo conseguirá fácilmente, porque es indiscutible que para ser radical hoy hay que ser muy patriota y como la solidaridad es un sentimiento hijo del patriotismo, los radicales sabrán moverse todos juntos, como un solo hombre, y así y aceptando una disciplina muy severa e imponiendo con dureza el concepto de la jerarquía, el partido triunfará.

Absoluta intransigencia doctrinaria

Lo indispensable — agregó más adelante el doctor Noel — es que además se observe una absoluta intransigencia doctrinal, porque lo importante no es el triunfo de la Unión Cívica Radical sino el bien del país y la evolución social del pueblo argentino. Para que esto pueda realizarse con el triunfo del radicalismo es indispensable que en ningún momento ceda en lo más mínimo a su ideología social y política.

En cuanto a los dirigentes — terminó diciéndonos el presidente del Comité de la Capital — creo que son hombres de espíritu sano y de corazón noble y por lo tanto cuando hablan al electorado saben que no se deben pronunciar palabras que no pueden ser convertidas en acción.

Hoy

—Indices auspiciosos.
—Día de obispos.
—Un admirable gesto
—Las joyas robadas
—Diva iracunda
—Libertad de prensa

MANTIENESE satisfactoriamente el alza de los cereales y el peso ha experimentado también un favorable repunte en su valor internacional. Las exportaciones al extranjero durante los siete meses transcurridos del año en curso han excedido en 150.000.000 de pesos al valor de lo exportado en igual período del anterior. Esto no es un informe optimista; registra tres índices del mejoramiento económico que se deja sentir en el país.

DESDE EL AÑO 1893 no se conocía en los Estados Unidos un rendimiento de los cultivos de trigo inferior al actual. Por lo que hace al maíz, su cosecha es tan pobre, a causa de la sequía, que los técnicos americanos admiten ya que se encuentran próximos a la necesidad de tener que importarlo del exterior y descuentan que la Argentina concurrirá con buena parte de esas importaciones.

DIA DE OBISPOS es el de hoy para el Senado, correspondiéndole a ese cuerpo la función de formar las ternas para la provisión de arzobispados y obispados que se encuentran vacantes. Es posible que esa labor no se desarrolle en el ambiente de evangélica paz que podría dejar suponer su piadosa naturaleza. No hay que sorprenderse. Recuérdese que la cuestión de las investiduras dió origen a las seculares luchas entre güelfos y gibelinos.

PUESTO que de prelados escribimos, agreguemos que las noticias del vaticano dan como segura la designación de un cardenal sudamericano, argentino para mayor precisión, en el próximo consistorio, que se efectuará en el mes de diciembre. Parece que las buenas disposiciones de Su Santidad han sido estimuladas por la votación de la ley de nuevas diócesis que hoy entrará en ejecución. Decididamente, el Señor se aproxima a nosotros.

JOYAS por valor de dos millones de francos han sido robadas a una distinguida señora argentina que pasaba una temporada en Cannes. El patriotismo queda halagado porque esa exhibición de opulencia se refleja sobre la reputación del país. Cierto que una estadística reciente reveló que sobre cuatrocientos niños asistentes a escuelas de una ciudad provincial, más de trescientos sufrían de espantosa miseria fisiológica a causa de la desnutrición. Felizmente, eso no lo saben en Europa. Y hasta lo ignoran las damas que viajan con alhajeros que contienen collares de perlas avaluados en millón y medio...

ADMIRABLE ejemplo de comprensión y tolerancia política es la felicitación para todos los desterrados que regresaron al país votada ayer por la Cámara de Diputados del Brasil. Sea citada esa actitud llena de espíritu de concordia sin ánimo de cotejarla con la intolerante oposición que encuentra entre nosotros un proyecto de amnistía amplia que reuna en el hogar común a todos los argentinos.

LAS PROFUNDAS simpatías que inspira el pueblo belga a la nación argentina, intensificadas en los tiempos de la gran guerra, tendrán oportunidad de manifestarse una vez más con motivo de la presencia en Buenos Aires de la embajada especial que el rey Leopoldo III envía a la República para participar su ascensión al trono. Esa misión, que preside el barón Steenhault de Maerbeek, llegará hoy a bordo del vapor Flandria. Bienvenida sea.

SACUDIENDO el polvo de sus zapatos, embarcóse anoche la soprano Lily Pons, después de negarse a cantar su último concierto en el Colón, a fin de que el fisco no pudiera incautarse de la porción que le correspondía en el "bordereaux". Es posible que los procedimientos fiscales justifiquen, hasta cierto punto, los enojos de la diva. Pero lo que no se explica es ese iracundo pronto que la llevó a desairar a un público que siempre la ha admirado y aplaudido y con cuyos aplausos comenzó su gran reputación.

"LIBERTAD de imprenta existe en Italia", ha contestado Mussolini a un periodista americano que le preguntó por cuáles motivos no la concedía a su pueblo. "Unicamente — aclaró el Duce — llamamos la atención a aquellos periodistas cuyos artículos pueden tener efectos perniciosos sobre nuestro pueblo". ¡Llamamos la atención! ¡Cuántas cosas brutales, sangrientas, bárbaras, no corren envueltas en ese sarcástico eufemismo!

A LOS OCHENTA años de edad, un hombre se ha convertido en homicida, dando muerte a una mujer. El caso ocurrió ayer en esta capital; el asesino se nombra Enrique Revolini y la víctima es Lucía Rossi de Tamburini, encargada de la casa donde aquél era alojado por caridad. Nunca es tarde para sentir un estremecimiento nuevo.

TRES GRANDES partidos se jugarán mañana por el campeonato de fútbol. Claro que de esos tres, uno es el verdadero partido de mañana, el que monopoliza los comentarios de la afición, el que sirve de base a todas las conjeturas sobre posibles cambios en el cuadro de posiciones. Será el que disputen los equipos de Independiente y Boca. Salvo, desde luego, más autorizada opinión.

HASTA LA ALEMANIA reaccionaria del nacionalsocialismo acaba de concertar una inteligencia comercial con Rusia destinada a favorecer el intercambio entre ambos países. En cambio, una república democrática como la nuestra, sigue sacrificando sus intereses a un prejuicio tan inexplicable como absurdo. Porque es necesario repetir que nadie conoce en el país las causas que mantienen la incomunicación entre el gobierno ruso y la Argentina.

PARECE QUE al fin recobrarán la tranquilidad perdida los panaderos de Lomas de Zamora. Han caído en poder de la policía los componentes de una banda de forajidos especializada en el asalto a los repartidores de pan. De paso(se podrán descubrir los motivos de esa desagradable predilección.

ALARMANTES son las últimas informaciones respecto a la tirantez de relaciones existente entre Rusia y el Japón. En Ginebra, donde hay expertos en materia de conflictos internacionales, se aprecia la situación como tan grave que se considera casi inevitable otra guerra. Inútil agregar que las preocupaciones europeas no se originan exclusivamente en la posibilidad de un estallido en Oriente. Se teme al incendio que puede provocar cualquier chispa.

Escribió R. ROLLAND:
En el vasto rebaño de esas almas rumiantes que pacen en el pasado, distinguíase entonces el grupo de los beatos de la Revolución Francesa. En otros tiempos habían parecido incendiarios en medio de la burguesía retardada. De igual manera que quincuagenarios ordenados y gordos, que recuerdan con orgullo el tiempo en que fueron calaveras, aquéllos vivían del recuerdo de las emociones que originaba su audacia de antaño. Si ellos no habían cambiado para su espejo, el mundo había cambiado a su alrededor, pero no lo sospechaban y continuaban copiando sus modelos decrépitos. ¡Curioso instinto de conservación, servidumbre del cerebro que queda hipnotizado sobre un punto del ayer! (Clerambault.)

TRAMABASE UN COMPLOT CIVICO-MILITAR EN CUBA

EN LA HABANA SE PREVIENEN

Las Tropas se Hallan Acuarteladas

DETENCIONES

(United Press)

LA HABANA, 11. — Persisten las medidas de precaución adoptadas ayer por el gobierno con motivo del complot cívico-militar descubierto en Holguín, el cual estaría encabezado por el mayor Arcilagos.

Las tropas continúan acuarteladas desde ayer a las 18 horas, por orden del jefe del estado mayor, coronel Batista, pues se teme que entre hoy y mañana, aniversario del derrocamiento del general Machado se produzcan desórdenes.

En Holguín fueron detenidos numerosos civiles y soldados, recogiéndose armas de distintas clases y proclamas revolucionarias.

Conmemoración de la caída de Machado

(Agencia Havas)

LA HABANA, 11 — El gabinete decidió que el día 12 del corriente sea declarado Fiesta Nacional, en conmemoración del aniversario de la caída del dictador Machado.

También fué promulgada una ley otorgando pensiones a las viudas y huérfanos de las víctimas del régimen de Machado.

Cordel Hull Propone un pacto Americano-cubano

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — El secretario de Estado, señor Cordel Hull, sometió a la firma del presidente, Sr. Roosevelt, un proyecto de pacto de reciprocidad con Cuba, encarando la reducción general de los aranceles aduaneros.

Se anuncia que ese proyecto será promulgado en breve

Explotaron dos bombas

(Agencia Havas)

LA HABANA, 1. — Hicieron explosión hoy, causando grandes daños, dos bombas que habían sido colocadas en los domicilios del señor Casanovas, ex fiscal de la Corte Suprema bajo el régimen de Machado, y del señor Texidor, alto funcionario del actual gobierno.

El personal telegráfico está en huelga

(United Press)

LA HABANA, 11. — El personal telegráfico se ha declarado en huelga a eso de las 17 horas, estando a consecuencia de ello todo el servicio telegráfico, externo e interno, interrumpido.

BATIO EL RECORD

HELEN BOUCHER, la record-woman aérea, que alcanzó la velocidad de 438 kilómetros, 877 metros por hora, estableciendo el record de velocidad alcanzado por mujer alguna.

Helene Boucher ha Mejorado su Record Aéreo

Helen Roucher Voló a más de 438 Kilómet. por Hora

EN ISTRES

(United Press)

ISTRES 11. — Después de haber establecido, con su vuelo del miércoles, el record mundial femenino de vuelo desarrollando una velocidad media de 428.2 kilómetros por hora sobre un triángulo de un kilómetro de lado, la aviadora francesa Helene Boucher, reanudó esta mañana la prueba, a las 7, logrando establecer un nuevo record al alcanzar una velocidad de 438.8 kilómetros por hora.

Ayer batió el record

(Agencia Havas)

ISTRES, 11. — La aviadora francesa Mlle. Helene Boucher que ayer batió el record mundial femenino de velocidad con 428 kilómetros 338 metros, mejoró hoy su record alcanzando una velocidad de 438 kilómetros 877 metros por hora.

PARTIO HACIA EUROPA EL DIRIGIBLE G. ZEPPELIN

(United Press)

RECIFE, 11. — El dirigible Conde Zeppelin partió para Europa esta mañana a las 8 horas.

Causa Estragos la Sequía que Azota a Casi Todo Méjico

(United Press)

MEJICO, 11. — Oficialmente se anuncia que la sequía está causando estragos en los cultivos de trigo, maíz, habas y porotos de los estados de Chihuahua, Sonora y Coahuila.

Se calcula que la cosecha de maíz y porotos de Chihuahua, que es el Estado más afectado, ha quedado destruída en sus tres cuartas partes y la de trigo casi también en la misma proporción.

15.000 OBREROS IRAN A LA HUELGA EN ESTADOS UNIDOS

Pertenecen al Gremio del Aluminio, Habiendo Parado ya sus Trabajos más de 3.500

LAS COSECHAS SERAN ESCASAS

(United Press)

NEW KENSINGTON (Pensilvania), 11. — A consecuencia de haber fracasado las gestiones que se realizaban entre la Aluminium Company of América y la Unión de los Trabajadores del Aluminio, por haberse negado dicha compañía a aceptar las estipulaciones de los obreros, establecidas por el consejo de dicha Unión con la Federación Americana del Trabajo, se ha proclamado la huelga general del gremio en todo el país, la cual afectará a 15.000 operarios.

Hasta ahora el paro ha sido declarado en New Kensington, donde se han declarado en huelga 3500 obreros, en Algoa, Tennessee con 1900 obreros y en East St. Louis, Misuri.

Las cosechas de lino y maíz

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — De acuerdo a las estadísticas dadas a publicidad por el Departamento de Estado, surge que el lino argentino ha de encontrar buen mercado en los Estados Unidos.

3.500 pararon ya

La cosecha total de lino en el país alcanzará solamente 5.252.000 bushels, cifra más baja que se haya registrado. También la cosecha de maíz será escasa y para llenar las necesidades será necesario importar maíz de la Argentina.

DEPORTARON A LOS POLACOS

Son los que se Amotinaron en la Mina de Lenz

200 PERSONAS

(United Press)

LILLE, 11. — Se procedió a expulsar a los mineros polacos que recientemente provocaron una huelga en una de las minas de carbón de esta zona y tuvieron encerrados en la galería a los mineros franceses.

200 personas

Los mineros revoltosos han sido expulsados en unión de sus familias sumando un total de 200 personas.

La expulsión se llevó a efecto a las 6 de la mañana, bajo la vigilancia de fuertes fuerzas de la guardia móvil, a fin de impedir que los demás obreros polacos, que suman varios miles, intentasen cualquier demostración.

A Bélgica

Los deportados fueron embarcados en un tren especial, que los condujo a Bélgica.

Debido a la expulsión, la aldea de Le Forest, próxima a Lenz, ha quedado casi desierta.

El Lama Tashi Hará una Jira por Mongolia

(Agencia Havas)

PEKIN, 11. — El Lama Tashi, jefe supremo espiritual de las sectas religiosas del Tibet, partió en jira por la Mongolia, donde predicará antes de dirigirse a Koukou, ciudad del Tibet donde será consagrado Gran Lama.

DOS SABIOS ESTUDIAN SI HAY CAVERNAS BAJO EL VESUBIO

(Agencia Havas)

NAPOLES, 11. — El señor Saler, profesor de Geodesia de la Universidad de Padua y el profesor Boaga, se encuentran desde hace varios días realizando interesantes estudios sobre el cráter del Vesubio, a fin de averiguar si el conducto central del volcán se prolonga perpendicularmente bajo el cráter, o si a cierta profundidad se inclina hacia una zona cualquiera.

Ambos sabios esperan también poder descubrir si bajo la superficie del Vesubio se encuentran masas compactas de terreno o si existen cavernas.

Ofrecieron un Banquete a la Misión Rusa

Herriot Elogió el Espíritu Pacifista de los Soviets

EN PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — En la cena que ofreció hoy con motivo de la llegada de la escuadrilla soviética, el encargado de negocios de la U. R. S. S. señor Rosenberg hizo uso de la palabra mencionando al ministro de Estado M. Herriot y al embajador francés en Moscú M. Alphand como dos grandes partidarios del acercamiento entre los dos países.

Después de la alocución que pronunció el jefe de la misión soviética señor Unschlitch, hizo uso de la palabra M. Herriot rindiendo homenaje al esfuerzo desplegado por la U. R. S. S. del que fué testigo en los viajes que realizó a ese país y definió el espíritu de paz que anima el acercamiento entre las aviaciones francesa y rusa.

China Mantiene su Política Frente al Imperio Manchukuo

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11. — La Agencia Central Nwes anuncia que de acuerdo a las instrucciones que han recibido de su gobierno los delegados chinos ante la asamblea de la Sociedad de las Naciones, deberán mantener el principio de no reconocimiento del Manchuquo y obtener la reelección china en el consejo y en la asamblea de la Sociedad de las Naciones.

Cinco Muertos Hubo al Chocar un Tren Con un Automóvil

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — Comunican de Vermontville que un automóvil fué embestido por un tren de pasajeros en un paso a nivel, resultando cinco muertos en la catástrofe.

En Constantina no Hubo Más de 27 Asesinatos

Así lo Afirma el Ministerio del Interior de Francia

LAS PERDIDAS

(United Press)

PARIS, 11. — El Ministerio del Interior ha desmentido oficialmente la información publicada por el órgano socialista matutino "Le Populaire', diciendo que las víctimas del progrom llevado a cabo por los musulmanes contra los judíos en Constantina ascendían a 6 0en lugar de 27.

El desmentido del ministerio dice que "el número exacto de los muertos es de 27, habiéndose publicado todos los nombres y sido todos enterrados".

Las primeras informaciones del Tribunal de Comercio suministradas por la junta investigadora del mismo demuestra que los daños causados por los incendios y saqueos ascienden a 50.000.000 de francos.

EL HAMBRE AZOTA NUEVAMENTE AL CASTIGADO PUEBLO DE CHINA

CHINA, el rincón de la tierra más azotado por la miseria y por la guerra, vuelve a sentir de nuevo el rigor del hambre. Cinco millones de almas deambulan por la extensa franja de Nankin recitando angustiosos monólogos de desesperación cínicamente explotados por los especuladores del hambre que lucran con la tragedia de toda una humanidad

5.000.000 de Chinos no Tienen qué Comer

Pese a la Desesperada Situación los Especuladores Siguen Traficando con el Hambre y la Muerte de Millones de Seres

EL BANDIDAJE CUNDE POR DESESPERACION EN TODA CHINA

(United Press)

SHANGHAI, 11. — Cinco millones de campesinos se hallan en peligro de perecer de hambre si no se dispone el envío de víveres necesarios.

La persistente sequía en algunas provincias pobres del interior de China y las graves inundaciones de las zonas bajas, unidas a la escasez cada vez más acentuada de alimentos, hace que el pavoroso fantasma del hambre vuelva a cernirse sobre varias regiones de la China.

Precios fabulosos del arroz

El arroz y los cereales han alcanzado precios inusitados, todo lo cual aumenta y fomenta el bandolerismo entre los campesinos hambrientos.

Los hambrientos atacaron una población

El estado de ánimo de los campesinos carentes de todo alimento es de gran excitación. Cerca mismo de Nankin, varios millares de campesinos impulsados por el hambre atacaron una localidad y se llevaron todos los víveres disponibles, dejando a los habitantes en crítica situación.

La especulación no tiene límite

La falta casi absoluta de víveres que amenaza con la muerte por hambre a cinco millones de campesinos, ha dado lugar a que se presencien escenas desgarradoras, de niños que, enloquecidos por el hambre, recorren las calles de las poblaciones implorando algún alimento.

Falta absoluta de arroz

La carencia de alimentos para la población en algunas provincias ha determinado una fiebre de especulación, como pocas veces se ha visto antes. De ese modo los precios del arroz y los cereales, que son el alimento primordial de la gente del pueblo, han subido a cifras tales que los convierten en artículos verdaderamente de lujo.

Hacen cola para comprar arroz

(United Press)

SHANGHAI, 11. — Informaciones que llegan de las provincias chinas en que el hambre está haciendo estragos en la población, como consecuencia de la falta casi absoluta de arroz y cereales determinada en parte por la sequía y las graves inundaciones y en parte por la especulación, dan cuenta que cinco millones de personas corren peligro de perecer de hambre si no se toman rápidas medidas paar aprovisionar a los pobladores.

Se temen disturbios cerca de Nankin

Si bien el arroz y los cereales han llegado a precios que los hacen inalcanzables para la gente del pueblo, los privilegiados que disponen de medio para comprar esos alimentos, se ven necesitados a hacer colas en los negocios, estrechamente vigilados por las patrullas policiales.

Escenas desgarradoras

Las medidas de vigilancia policial obedecen a la seguridad de que habrán de producirse disturbios, especialmente en la zona cercana a Nankin, donde ya fué saqueada una población por campesinos hambrientos. El saqueo se efectuó violentamente y los habitantes de la población, despojados de todo comestible, se encuentran ahora abocados al mismo problema del hambre que llevó a los asaltantes a cometer esos desmanes.

La labor de los agitadores

A las autoridades preocupa tanto la grave situación creada por la sequía y las inundaciones, como la acción que vienen desarrollando los agitadores en medio de las masas hambrientas, lo que podría dar lugar a un levantamiento, si con toda rapidez no se adoptan medidas enérgicas para aplacar el hambre de los campesinos.

Precauciones en Nankín

A la ciudad de Nankin, en cuyas cercanías está el foco más azotado por el hambre y donde se han producido ya casos de saqueos, se la está dotando de todos los medios necesarios de defensa, para el caso de que los actos de vandalismo amenazaran a su población.

Los bandoleros trabajan

Aprovechando la situación de verdadero pánico creada a varias provincias chinas por la falta de alimentos, los bandoleros trabajan activamente, contribuyendo ello a aumentar la situación angustiosa de los campesinos.

Importante reunión de dirigentes

SHANGHAI, 11. — Efectúan esta tarde una importante reunión en Kouling, el mariscal Chang-Kai-Shek, el doctor Ouang-Chin-Wei, presidente del Yuan Ejecutivo, el doctor H. S. Koung, ministro de Finanzas y el doctor Houang-Fou, presidente de la Comisión Política del Norte, para tratar asuntos de rigurosa actualidad relacionados con la política interna y externa de la China.

FALLECIO EL EX INTEGRANTE DEL C. SERVIO, Sr. SOUCHNIK

(Agencia Havas)

LOUBLIANA, 11.—Falleció el Dr. Antonio Souchnik, ex ministro, diputado y vicepresidente del partido de oposición católica de Slovenia, cuyo hermano, que también fué ministro, se halla internado en una isla de Dalmacia.

En un Jardín Fueron Encontradas las Valiosísimas Joyas Robadas en Niza a la Señora de Carabassa

NIZA, 11.—Las joyas robadas ayer a la dama argentina señora de Carabassa en su villa Jeannete, fueron encontradas esta mañana por una muchacha que se dirigía al trabajo, en el jardín de un hotel situado frente a la Croisette.

(United Press)

La valijita con las joyas estaba intacta y contenía un hilo de perlas valorado en 3.000.000 de francos, y otras joyas y dinero en efectivo por un total de 5.000.000 de francos.

La muchacha, asustada al ver tal riqueza, corrió a la estación de policía a hacer entrega de su hallazgo. La policía devolvió en seguida las joyas a su dueña.

La policía cree que el ladrón se asustó también al ver la enormidad de lo robado y abandonó el tesoro.

Habla Augusto Bunge

El Proyecto de Amparo a la Prensa es, en Realidad, de Amparo al Fascismo

Su Autor Quiere Dar Fuerza Legal al Régimen que Impuso Cuando Fué Ministro de la Dictadura de Uriburu

Contesta hoy nuestra encuesta sobre el proyecto de "amparo" al periodismo el diputado nacional doctor Augusto Bunge, personalidad consagrada por una producción bibliográfica medular y por una larga y brillante actuación parlamentaria.

Dice el diputado Bunge:

EL proyecto contra la prensa despachado por el Senado es una tentativa de dar fuerza legal, con carácter permanente, a un régimen parecido al que impuso a los diarios su autor cuando era ministro de la dictadura de Uriburu.

El despacho del Senado es una prueba más de que el país sigue bajo una ola de reacción que es una verdadera amenaza para su porvenir. No debemos llamarnos a engaño todos los que queremos la conservación de nuestras libertades fundamentales, porque sabemos que la democracia liberal está muy lejos de haber dado de sí todo lo que puede dar, aunque seamos socialistas.

La protección que se necesita sería contra ciertos abusos oficiales

Si ahora, cuando ninguna ley coarta la libertad de prensa garantida por la Constitución, sucede lo que está sucediendo, ¡qué sería si llegara a ser ley el proyecto Sánchez Sorondo! Estamos en una situación de hecho que no se concebiría en ninguno de los países que no sufren la tiranía fascista. Para nuestra policía es delito hacer circular volantes de asociaciones gremiales en huelga, periódicos comunistas, etc. El correo roba los ejemplares de la magnífica revista ilustrada "U. R. S. S. en Construcción", que circula con entera libertad en Estados Unidos y en todos los países de Europa, excepto los fascistas. Y para nuestra policía, por medio de su ominosa "sección especial", es delito tener esa revista y hasta tener en las bibliotecas libros de Marx o que traten de la Unión Soviética... En Estados Unidos la ley especial que se ha invocado últimamente contra las organizaciones sediciosas no impide que se impriman y circulen por el correo las revistas comunistas con la más amplia libertad.

En esos respectos estamos, pues, de hecho, bajo un régimen policial y legal equivalente al de los países fascistas.

De modo que si alguna ley de "amparo a la prensa" fuera necesaria, sería una reprimiendo expresamente esos actos de violencia, que son verdaderos abusos de autoridad contra la circulación de periódicos y otras publicaciones de las que no se pruebe judicialmente que incitan al delito.

Bastaría con que el Código Penal se aplicara lealmente

No es cierto que estemos desarmados contra los delitos que pueden cometerse por la prensa. Estos posibles delitos son a grandes rasgos la injuria, la calumnia, la extorsión y la incitación al delito. Todos ellos son reprimidos por el Código Penal. Bastaría, pues, con aplicarlo, siempre que se aplique lealmente. Pero estamos viendo que ese código se aplica en determinados casos en forma manifiestamente tendenciosa, como se ha evidenciado por nuestros más eminentes juristas en el proceso a Botana, tramitado y fallado en forma que documenta su carácter exclusivamente político. De manera que aun en este respecto, si algo podríamos necesitar, son reformas del Código de Procedimientos que simplifiquen los trámites y fijen más claramente las responsabilidades de los jueces.

El nombre del proyecto parece una broma: ¡Amparar!

El título del proyecto de tendencia fascista sancionado por el Senado parece una broma. ¡Amparo a la prensa! Y es una tentativa de regresión a los tiempos anteriores a la Constitución Argentina.

Si se quiere "amparar" a la prensa hay muchas maneras de hacerlo. Ante todo, asegurar su libertad de circulación, de acuerdo con el principio constitucional, que salvaguarda la libertad de publicación de las ideas sin censura previa. De manera que la censura previa que se ejerce en tantos casos es delito que debería ser reprimido. Luego, sería necesario "amparar" a la prensa contra los asaltos demasiado frecuentes en los pueblos chicos, y no pocas veces con participación policial, de los que resultan empasteladas las imprentas de los diarios que no son gratos una legislación que garantice a los trabajadores del periodismo un salario mínimo y una relativa estabilidad. "Amparo a la prensa" podría ser también una legislación que asegure a estos trabajadores y a todos los del país, contra los riesgos de enfermedad, accidentes, invalidez y vejez.

No se argumente con la excesiva facilidad con que se puede injuriar y calumniar desde los diarios. Porque esa facilidad es culpa de la morosidad de nuestra justicia, harto notoria cuando el respectivo juez no



Dr. AUGUSTO BUNGE

tiene interés político en quemar las etapas del proceso. Pero esto significaría solamente una reforma del Código de Procedimientos con el criterio antes indicado. Como todo hombre político, yo he sido blanco con frecuencia de injurias y calumnias por determinados diaruchos, que siempre he despreciado. Ultimamente, por desempeñar una misión que considero santa: la de dar a conocer el inmenso valor preventivo y curativo de la vacuna Friedmann para la tuberculosis, por haber demostrado con hechos en un vasto estudio que ella permite extinguir ciertamente la tuberculosis en plazo breve con un costo relativamente insignificante, he sido objeto de viles calumnias de parte de algunos papeluchos y de algunos sujetos despreciables. Pero preferiría mil veces, desde mi punto de vista personal, que esas calumnias pudieran quedar impunes que no tomarlas como pretexto para destruir lo que nos queda de libertad de propagación de las ideas.

El despacho demuestra cómo el fascismo es un peligro nacional

En conclusión: el despacho del Senado es un toque de alarma. El demuestra que el fascismo se está convirtiendo en un verdadero peligro nacional, a pesar de la manifiesta debilidad de las organizaciones que lo propugnan. Porque el verdadero peligro del fascismo es el amparo que él pueda conseguir de parte de las autoridades. El proyecto de ley de "amparo a la prensa" es en realidad un proyecto de oficialización, en este aspecto, del AMPARO AL FASCISMO que se ha manifestado ya en diferentes puntos del país.

OPONENSE AL PROYECTADO MONOPOLIO

Los Radicales de Avenida se Pronunciaron en ese Sentido

LA RESOLUCION

El Antipersonalismo Iniciará de Inmediato una Campaña

Conocidas las fuerzas populares que hasta ahora se habían pronunciado contra el monopolio de los transportes colectivos automotores, debemos agregar ahora la decisión del Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical Antipersonalista de la Avenida de Mayo, que acaba de definirse en forma categórica a este respecto.

La resolución

La resolución adoptada por el radicalismo antipersonalista de la Avenida de Mayo, dice así:

"Artículo 1o. — Encomendar a su presidente para que interpretando los intereses de la ciudad, haga llegar a la Honorable Cámara de Diputados y al bloque de legisladores de la Unión Cívica Radical, las acotaciones que sugiere la consideración del proyecto de ley sobre transporte colectivo de pasajeros redactado por la Comisión Especial designada por el señor intendente municipal, y en base a los siguientes puntos contenidos en el programa partidario, sancionado por la Convención:

ARAUZ

a) Defensa de la autonomía estadual y municipal. b) Progresiva municipalización de los servicios públicos. c) Abaratamiento de los servicios públicos de transporte. d) Reparos a los monopolios privados de servicios públicos, por constituir cercenamiento de autoridad y un cierre al progreso de los mismos.

Art. 2o. — Encomendar a la Comisión de Propaganda que organice una serie de actos públicos en las distintas parroquias, explicando el alcance y significado de esta resolución."

Habla del alcance de la resolución un miembro del C. de la Capital

Sobre el alcance de esta resolución del Comité de la Capital Federal de la Unión Cívica Radical de la Avenida de Mayo, que cuenta con cuatro concejales en la metrópoli y cerca de veinte diputados nacionales por el interior, hemos entrevistado al señor Diego Arauz, miembro del mencionado organismo—uno de los que sostuvieron con más insistencia la necesidad de una definición categórica en materia del problema de "coordinación" de transportes que se está debatiendo en estos instantes.

Un deber ciudadano

—Considero —nos dijo el señor Arauz—que constituye un deber de todos los ciudadanos, y por ende de las agrupaciones políticas, ser consecuentes con los principios que informan su razón de ser.

Nuestro partido tiene una Carta Orgánica, que contempla en sus aspectos generales los problemas ante los cuales forzosamente deberá enfrentarse, así en el orden local como general.

En consonancia con ella, figuran en nuestra plataforma partidaria, entre otras cuestiones, la del monopolio, al cual, como se dice en la resolución que hemos aprobado, se oponen reparos insalvables.

En esta forma hemos traducido un deber, que es el de encarar, sin dejar lugar a dudas, nuestro pensamiento en la cuestión.

Habrá que respetar la disciplina partidaria

—Con la presidencia del doctor Agustín Araya—agrega el doctor Aráuz—se señala en nuestra agrupación política una etapa.

Prima en la dirección y en la masa de afiliados, el criterio que debe existir, unidad, armonía en la acción de los representantes en los cuerpos colegiados.

Nuestros concejales, pues, que no han tenido oportunidad de pronunciarse, y a los cuales el Partido no les había señalado normas, estarán ahora en condiciones de definir su actitud de acuerdo al sentir partidario, como lo han hecho siempre.

En cuanto al orden nacional, la resolución del Comité de la Capital no llega hasta allí. Pero, siendo este un problema nuestro, eminentemente porteño, ellos sabrán hacerse eco de nuestras aspiraciones, teniendo la convicción de que se pronunciarán a tono con la resolución que hemos tomado.

Estamos contra el monopolio

—Sintetizando y para finalizar: estamos contra el proyecto de "coordinación", por cuanto él entraña un monopolio. Y nuestro partido comenzará de inmediato su campaña, realizando distintos actos públicos en los barrios de la capital federal.

De estos actos se encargará la Comisión de Propaganda, que preside el doctor Francisco J. Viridi.

América no es una Esperanza; es ya una Nueva Civilización

Hace Declaraciones el Jefe de la Embajada Especial del Gobierno Belga, Llegada Esta Mañana

HOY, a las 7 horas, llegó a bordo del Flandria la embajada especial que envía el gobierno belga a nuestro país para participar el advenimiento al trono del nuevo soberano Leopoldo III y entablar gestiones de política comercial.

La embajada está constituída por el barón Steenhault de Waerbeek, en calidad de embajador extraordinario; Roberto Hankar, como primer secretario, y Hubert Carton de Wiart, como secretario de la legación adjunto a la embajada.

Durante la mañana el señor embajador barón Steenhault de Waerbeek tuvo la gentileza de concedernos una entrevista en su departamento del Plaza Hotel.



LOS MIEMBROS DE LA MISION extraordinaria enviada por el gobierno belga, al abandonar la Casa Rosada, después de la entrevista con el vicepresidente de la República, en ejercicio de la presidencia, doctor Julio A. Roca, ocasión en que se cambiaron expresivos discursos. Acompañan a los diplomáticos belgas, miembros del ceremonial

Vieja costumbre diplomática

En el curso de nuestra conversación, el embajador extraordinario nos manifestó que el motivo de su misión era cumplir con una vieja costumbre de las cortes europeas, que consiste en participar verbalmente, por medio de misiones extraordinarias, la muerte de los soberanos y el advenimiento al trono de sus sucesores.

—Por lo tanto —nos dijo el embajador— cumplimos aquí con nuestro cometido y luego pasaremos al Uruguay y al Brasil, ante cuyos gobiernos realizaremos la misma misión.

Tengo verdadero placer de visitar la Argentina —continuó diciéndonos el embajador— porque este país siempre me ha interesado mucho. Como ustedes saben, nuestros países están unidos por una fuerte corriente de comercio, que ya ha dado lugar a un tratado.

Estoy particularmente agradecido al gobierno y pueblo argentinos por la cordial acogida que se nos dispensa y cuyas muestras hemos podido apreciar desde el momento de desembarcar. Lamento, por lo mismo, que nuestra estancia en esta ciudad sea tan corta, pues el día 14 debemos partir para el Uruguay.

El "elevage"

—Tengo verdadero interés de conocer de cerca la cría de los diversos ganados argentinos. En particular me interesa el ganado lechero y el caballar, pues son, precisamente, los que nosotros criamos en Bélgica. Como mi país está obligado a comprar en el extranjero, una buena parte de sus artículos alimenticios, yo creo que bien podríamos tonificar el intercambio en lo que se refiere a los caballos. Nosotros criamos de preferencia el tipo Percherón, que es famoso en el mundo como caballo pesado de tiro; pero, en cambio, tenemos muy poco del media sangre de cruza inglesa, ese tipo que es tan útil en el ejército. De ahí una posibilidad para el intercambio de ganado caballar.

—¿Cuál es la situación actual de Bélgica con referencia a la depresión mundial, señor embajador?

—Nos estamos defendiendo. Puedo asegurarles que en mi país, cuando menos, no hay hambre y seguimos trabajando sin desanimarnos. Creo que el problema de la crisis no es tan grave en Bélgica como en otros países del viejo mundo.

No habrá guerra

—¿Cree usted en la posibilidad de una próxima guerra europea?

—Francamente, no. No creo que haya una sola nación que la desee verdaderamente. Tampoco existen los recursos económicos que hicieron posible la conflagración de 1914. Bélgica, por su parte, permanece tranquila en el trabajo y no participa en ningún asunto de más allá de sus fronteras. Mi pueblo es pacífico y lo único que exige es que se respeten los derechos propios de toda nación libre y soberana.

—¿Cuál es su primera impresión de la Argentina, señor embajador?

—De sorpresa, por encontrarme con esta ciudad que es, indudablemente, una de las más grandiosas del mundo. Me maravilla, sobre todo, la rapidez con que la Argentina ha progresado hasta ocupar su puesto actual en la economía mundial. Por eso me siento verdaderamente dichoso de haber tenido la oportunidad de conocer personalmente este país, que constituye, con el resto de la América, no ya una esperanza, sino un verdadero y grandioso presente de una nueva civilización.

Murió en Icaño un Viejo Vecino de esa Población

ICAÑO (Catamarca), 11. — Hondo sentimiento de pesar ha causado en este pueblo el fallecimiento del vecino don Braulio Saavedra, perteneciente a una tradicional familia de este departamento.

Desde el año 1866 vivía en este pueblo, a cuyo engrandecimiento propendió por todos los medios a su alcance, habiendo realizado siempre una obra benéfica.

APOYAN LA HUELGA LOS ESTUDIANTES

Hizo una Declaración el Centro de Medicina

LICEO NOCTURNO

Quieren Traer Personal Gráfico de Buenos Aires

(United Press)

MONTEVIDEO, 11. — La comisión directiva de la Asociación de Estudiantes de Medicina ha dado a la publicidad un comunicado referente al conflicto de los gráficos, en el que etxpresa que repudia el convenio patronal de las empresas periodísticas y que se solidariza ampliamente con los obreros gráficos, a quienes manifiesta que está dispuesta a prestar todo su apoyo moral y material.

Solidaridad

(United Press)

MONTEVIDEO, 11. — Los estudiantes del Liceo Nocturno resolvieron declarar la huelga como acto de solidaridad con los obreros gráficos.

Plazo de un día más

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Nos informan las empresas periodísticas que si el conflicto con los gráficos no se soluciona en un día más, se ha resuelto traer de Buenos Aires el personal necesario para poder sacar los diarios a la calle, sin mayor tardanza.

Difícil arreglo

MONTEVIDEO, 11. — Las cláusulas que impusieron las empresas periodísticas para aceptar a los trabajadores no han sido aceptadas por éstos.

El pronunciamiento del gremio de canillitas a favor de los gráficos y su boicot a los diarios que emplearan personal no federado ha alejado las perspectivas de un arreglo del conflicto.

El Presidente Ha Desmentido que Piensa Deportar

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Con motivo de rumores circulantes que atribuían al gobierno la intención de deportar a los jefes de los sindicatos que apoyan la huelga de los gráficos, entrevistamos al presidente de la República, doctor Terra, quien nos manifestó que era absolutamente inexacta esa versión y que el gobierno no había pensado en ningún momento tomar una medida de ese carácter.

Voto Directo Solicita el Radicalismo

El 13 Reuniráse en Paraná la Convención Antipersonalista

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Conforme lo hemos anticipado, el lunes 13 del corriente se reunirá en esta capital la convención provincial del radicalismo antipersonalista, con el objeto de considerar las modificaciones a introducir en la carta orgánica y la acción a desarrollar por el partido en la campaña de proselitismo que iniciará de inmediato en forma intensiva, para preparar el ambiente político con miras a los comicios gubernativos que tendrán lugar en los primeros meses del año entrante.

El voto directo

Como es sabido, en la carta orgánica del partido no figura el voto directo de los afiliados para la elección de los candidatos para cargos representativos, y tampoco ha sido incluído ahora en el anteproyecto que deberá considerar la convención en su sesión del lunes.

Pero podemos adelantar que al discutirse dicho anteproyecto, varios convencionales sostendrán la necesidad, oportunidad y conveniencia de la incorporación de ese postulado democrático, anhelado desde hace tiempo por la masa partidaria de ese organismo político.

Además, la convención tratará después, entre otros asuntos importantes, la financiación de la próxima campaña política.

El acto cívico del martes

Dando comienzo a la acción que desarrollará el partido, clausuradas las deliberaciones de la convención, el martes a la noche se llevará a cabo en la sala del Teatro Municipal un gran acto cívico, del que participarán todos los convencionales.

Los oradores

La comisión organizadora de este acto, que será también en conmemoración del vigésimo año de gobierno radical, ha designado a los siguientes oradores para que hagan uso de la palabra: senadores nacionales doctores Laurencena y Eguiguren, presidente del comité provincial, ingeniero Luis Jaureguiberry, diputado nacional Miguel Aguirrezabala y señores Aníbal Vásquez, Filiberto Reula y Santiago Reggiardo y otros delegados convencionales que serán designados después.

Se Efectuó un Homenaje a las Autoridades Municipales

ESta mañana, a las 11 horas, en el Palacio Municipal se efectuó el homenaje que los empleados de la comuna ofrecían al Intendente Municipal Dr. Vedia y Mitre, sus secretarios doctores Razori y Dell'Oro Maini y concejales, por la sanción de la ley de estabilidad y escalafón del personal municipal.

Un numeroso grupo de éstos se estacionó en la Diagonal Norte y Bolívar y desde el balcón que mira a aquélla ofreció la demostración el señor Arlo Rinaldini, presidente de la comisión de homenaje pronunciando un conceptuoso discurso. El intendente Dr. Vedia y Mitre agradeció el homenaje abundando en consideraciones sobre el objeto del mismo y los deberes de las autoridades.

LOS FERROVIARIOS INSISTEN EN QUE NO HAYA REBAJAS

Quedó Resuelta la Respuesta Obrera a las Empresas

Como lo informó CRITICA, esta mañana se reunieron en conjunto las mesas directivas de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, a los efectos de considerar la situación planteada como consecuencia de la actitud de las empresas ferroviarios, que no aceptan la supresión de las rebajas de salarios que se vienen aplicando al gremio desde hace tiempo.

Insisten los trabajadores

La resolución tomada esta mañana es categórica: los trabajadores insisten en su decisión y así lo harán saber de inmediato a la Dirección General de Ferrocarriles para que ésta a su vez lo notifique a las compañías.

Circular a las secciones

Otra primicia que dió CRITICA se confirmó esta mañana. Las mesas directivas aprobaron la circular que se remitirá esta misma tarde a las secciones de las dos organizaciones centrales de obreros del riel en toda la República.

En ella se exponen las tramitaciones que se han venido realizando hasta aquí

NUEVOS DELEGADOS A LA CONFERENCIA NACIONAL SOBRE ANALFABETISMO

En el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública se ha recibido una comunicación del gobierno de San Luis, haciendo saber que, por decreto de fecha 4 del corriente, ha designado sus representantes a la Conferencia Nacional sobre Analfabetismo a los señores doctor Victorio del Carmen Olguín, Cesáreo Rodríguez y señoras Berta Vidal de Baettini y Estela Gez de Gómez.

El Ministro de I. Pública, Iriondo Está en La Rioja

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 11. — Para asistir a las fiestas del cincuentenario de la fundación de la Escuela Normal llegó de ésa el ministro nacional de Instrucción Pública, doctor M. de Iriondo, acompañado de los diputados nacionales Vallejo y Cáceres. En la estación los esperaban el gobernador, los ministros, diputados provinciales y altos funcionarios nacionales y provinciales.

Se realizó un banquete en el Club Social, ofrecido por el gobernador, y asistieron 280 personas. Se han efectuado grandes fiestas y un recibimiento pocas veces visto.

Mañana sale para ésa el ministro.

EN S. LUIS APROBARON DE GOLPE 19 LEYES

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 11. — Se reunió la Cámara de Diputados en sección especial, aprobando las recientes elecciones de gobernador. Después se pasó a sesión ordinaria, dando sanción favorable a 19 proyectos de ley, entre los cuales figura el que autoriza al P. E. a percibir la contribución directa correspondiente a años atrasados con un 10 o|o de descuento y la del año en curso con el 15 %, siempre que su pago se haga efectivo antes del 30 de septiembre del año en curso.

Otra ley

Se aprobó también la ley 1348, que declara de utilidad pública, y se autoriza al P. E. para expropiarla, un terreno de 43 hectáreas sito en el Departamento Junín, denominado "El rincón del Este" y se destina para el establecimiento de la "Colonia de vacaciones de los ferroviarios del F. C. B. A. P.", donde la sociedad ferroviaria construirá veinte casas habitaciones.

Mi Führer por Mario Mariani

HITLER no es solamente ahora el Führer de la nación alemana en su totalidad, sino el Führer de todos los alemanes, tomados uno por uno. Se transforma, así en una especie de Angel Custodio de todos los individuos nacidos en la Alemania política de hoy.

Con un decreto, Adolfo Hitler ha ordenado a todos los soldados de la Reichswehr, de llamarlo, cuando deban nombrarlo, no "Der Führer" El Führer, sino "Mein Führer", Mi Führer. Es más que natural que la orden se extenderá brevemente a todos los ciudadanos alemanes, porque sería incomprensible que Hitler reservase esta afectuosa atención solamente para los soldados de la Reichswehr.

La orden es en el fondo un capricho que demuestra en qué género de estulticia puede perder el tiempo un Führer. Pero es sintomático y característico para la mentalidad de Hitler y puede dar lugar a infinitas consideraciones.

Complicaciones gramáticales

Sirve, por lo pronto, para demostrar que Hitler ignora la gramática; ni la gramática alemana ni aquella general que por analogía puede aplicarse a todos los idiomas del mundo. Si Hitler hubiera supuesto que existen en todas las lenguas reglas que establecen el uso del pronombre personal posesivo, hubiera debido establecer su ordenanza con una complicada serie de explicaciones.

A. HITLER

El führer, es entendido, el führer de todos, impersonalmente. Pero cuando se empieza a personalizar, ya habrá necesidad de declinar este substantivo con los diversos pronombres posesivos personales. Y así cuando un alemán hable de sus relaciones personales con el führer, podrá decir, mi führer; pero si habla de las relaciones personales con el presidente-canciller, de la persona a la cual se dirige, se verá obligado a decir: tu führer. Y así sucesivamente: su führer, nuestro o vuestro führer, sus führer. Un infierno de casos gramaticales capaz de hacer perder la cabeza a un profesor de gramática.

Conocido el régimen de delicias establecido por Hitler para Alemania, los ejercicios de declinación que se harán en todos los cuarteles, y en breve en todas las oficinas y hogares, serán de este género: mi führer me ha ordenado suicidarme, tu führer te hará fusilar, su führer lo obligó a ir al destierro, nuestro führer nos arruina a todos, vuestro führer os envía a la catástrofe. Sería mejor que nuestro führer fuera el führer del Diablo.

El método infalible

El único remedio para no equivocarse es aquel de abstenerse de nombrarlo. Es un consejo que damos sin mala intención a todos los alemanes. Porque como cada decreto de este género está siempre seguido por reglamentos que establecen penas para todo aquel que no lo observase bien o que fallase en la aplicación, y como la gramática es un verdadero laberinto, la única manera de salvarse consiste en recordarse de una vieja máxima de sabiduría: en la duda, abstente. Es por otra parte, el remedio que los italianos — los cuales tienen una más larga experiencia sobre regímenes paternos — están aplicando desde hace mucho tiempo. Ninguno en Italia nombra ya a Mussolini. Cuando en una conversación, un atrevido tiene la osadía de pronunciar el nombre del duce, todos empalidecen, míranse entre ellos con aire de sospecha y de temor Y observan a aquel que pronunció el nombre con ojos de obscura acusación: tú eres un provocador. Sigue después un silencio de muerte y la reunión se disuelve de prisa, yéndose cada cual para su casa, preocupado con vagos presentimientos de próximas desgracias.

¿Si esperara el 19 de agosto?

Hitler tiene la costumbre de hacer todo por su propia cuenta y de prisa. Lógicamente, el führer está bien seguro de poder falsificar el plebiscito y muñir la farsa a su manera. Pero si el pueblo alemán fuese verdaderamente libre de expresar su voluntad, el 19 de agosto la enorme mayoría de los ciudadanos votaría de este modo: Yo no quiero que mi führer sea nuestro führer.

MARIO MARIANI

EN MEDIO DE ATRONADORA CARCAJADA PARTIO EL AGENTE DE HITLER EN B. AIRES

Gritó ¡Heil Hitler! y un Marinero Dijo "¡Viva Irigoyen!"

La Despedida de Godofredo Brandt Reunió a Veinte Personas

COMIAN CHOCOLATINES

Asistirá al Congreso del Nazismo en Nuremberg

DESDE hace varios días los capitostes del nazismo local anunciaban sigilosamente la organización de un acto "monstruo". Se trataba de darle una despedida realmente hitlerista al concesionario exclusivo de esa mercancía en nuestro país, doctor Godofredo Brandt.

Una prevención saludable

La cosa, según rumores, iba a adquirir contornos de gran ópera. Para mayor éxito de la misma, se adelantaba que en la nave en que se iría el doctor Brandt se embarcaría la cantante Lily Pons. La escenografía para la escena, en la Dársena Norte, constituía el marco apropiado para la apoteosis.

Pero, tan pronto como circuló la versión que el nazismo se preparaba para despedir a toda orquesta a su representante en esta plaza, otros alemanes que aman el buen nombre de su país en el exterior, dejaron entender que no les permitirían ponerlos en ridículo con exhibiciones salvajes que los desprestigiaban a todos por igual.

"Claque" femenina

Brandt se embarcaba para asistir al congreso del nazismo que se realizará en Nuremberg el 6 de septiembre próximo. Pero bastó que buenos alemanes anunciaran que no estaban dispuestos a tolerar que unos cuantos individuos carnavalescos con uniforme de tropas de asalto dieran el deplorable espectáculo hitlerista entre nosotros para que los supuestos centenares de nazis que iban a vitorear a su jefe local que partía anoche para Nuremberg quedaran reducidos a una cuarentena, en su mayoría rubias mujeres, uniformados de "boys scouts".

La aparición de estas mujeres luciendo faldas cortas y desnudas pantorrillas velludas, causó verdadero estupor. En un principio se sospechó que fuera un conjunto de bataclán que iba a despedir a Lily Pons. Bien pronto cundió el desmentido entre las gentes estupefactas que acudieron a despedir a sus amigos que emprendían viaje al viejo mundo en ese mismo vapor.

Entre tanto iban llegando gentes al muelle que contemplaban asombradas la inusitada escena: dos docenas de hombrunas mujeres custodiando a unos veinte fascistas alemanes y con extraño uniforme de tropas de asalto o pelotaris.

Plantadas ante una de las escalinatas de la gran nave, las mujeres agurdaban la partida de la misma masticando chocolatines que hacían compartir a los nazistas masculinos.

Final imprevisto

Estaban los nazis como cariacontecidos por la curiosidad de las gentes que los rodeaban, observándolos como animales raros. Ya a bordo el efervescente Brandt y otros emisarios del nazismo que partían en el Cap Arcona, la nave empezó a soltar amarras. Fué en esos instantes que se produjo la escena hilarante que pareciera inevitable en todo acto nazi. Los hitleristas que iban a bordo empezaron a proferir con toda la fuerza de sus pulmones sus obligados "¡Heil Hitler!". Al grito respondieron con lo mismo los cuarenta nazis que los despedían uniformados. Pero no contaban con la huéspeda. Fué un marinero criollo que harto de tanta ópera bufa y de los vivas al dictador austríaco de Berlín respondió con un estentóreo "¡Viva Irigoyen!".

Y el Cap Arcona con el doctor Brandt, a bordo, se perdió en la obscuridad de la noche rumbo al Tercer Reich, en medio de una atronadora carcajada de los circunstantes.

Los Nazistas Despidiendo a sus Jefes



EL DEPOSITARIO del legado hitlerista en la Argentina, Dr. Brandt con sus huestes del nazismo criollo, antes de subir al Cap Arcona.

Nueva Orientación Política en el Gobierno Jujeño

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 11. — Ayer se hizo cargo del Ministerio de Hacienda el señor Roberto Bidondo, en reemplazo del señor Roberto Tezanos Pinto, que renunció la semana pasada. A éste le dió acuerdo la Cámara para que sea nombrado juez de primera instancia, cargo que ocupaba hasta el mes de enero y que abandonó para ocupar el ministerio. Con la aceptación del ministerio por parte del señor Bidondo queda vacante la presidencia de la Legislatura y una diputación por Santa Catalina.

Se asegura que la presencia del señor Bidondo en el cargo actual significa una nueva orientación en la política del gobierno.

LORD WELLINGTON EMPRENDIO EL REGRESO A LA INDIA

LONDRES, 11. — Partió de Croydon en avión con destino a la India, el virrey de la India Lord Willington y su esposa, después de haber pasado una temporada de descanso en Inglaterra.

Para el Cargo que Abandonó Manini Hay Dos Candidatos

Se Habla del Actual Ministro de Trabajo Doctor César Charlone

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — La sensación del momento político la constituye la renuncia del ministro de Hacienda, doctor Manini Ríos, y la expectativa creada alrededor de las resoluciones del comité central del partido Riverista, reunido en el día de ayer para debatir la actual situación política y la actitud anotada por el doctor Manini, la que fué aprobada.

Podemos adelantar que la separación del gabinete del jefe riverista no significa el alejamiento de este partido de las esferas gubernativas. Los integrantes del mismo permanecerán en los puestos que ocupan en las distintas reparticiones públicas.

Los candidatos al ministerio

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11.—En los círculos políticos circula el rumor —que aun no hemos podido confirmar— de que el actual ministro de Trabajo, doctor César Charlone, ocupará la cartera de Hacienda.

A último momento se daba, también, como posible candidato a este ministerio, al prestigioso político y deportista, director de la aduana y presidente de la Liga de Football, doctor Raúl Jude.

Licencia al doctor Terra

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El Senado y la Cámara de Representantes se reunirán en asamblea general el lunes 13 a las 18.30 horas, para considerar, de acuerdo al artículo 159 de la Constitución, la licencia para ausentarse del país, solicitada por un plazo máximo de un mes, por el presidente de la República.

En el mismo acto se dará posesión a los miembros recientemente nombrados para la Corte Electoral.

La renuncia de M. Ríos

MONTEVIDEO, 11. — Hasta el mediodía no se había recibido en la presidencia de la República la renuncia del ministro de Hacienda, doctor Pedro Manini Ríos, la que es esperada de un momento a otro.

La cartera vacante será llenada por el actual ministro de Previsión Social, Dr. César Charlone, quedando vacante este ministerio.

El Círculo

MONTEVIDEO, 11. — El Círculo de la Prensa, en su reunión celebrada esta mañana, resolvió intervenir en el conflicto de los gráficos. Esta tarde tomará las medidas pertinentes que aconsejan las circunstancias para llevar a la práctica sus propósitos de encontrar solución a la situación de los diarios locales.

Por Jugar al "Sevele Veni" Llevaron Once a la Cárcel

(De nuestros corresponsales especiales)

MONTEVIDEO, 11. — La policía de la seccional 3a., representada por su comisario señor Scocozza y subalternos, sorprendieron en el interior del café sito en la calle Colonia 1101, propiedad de Juan Ferrari, a 11 personas jugando al "seveleveni" por dinero. La policía se incautó de los dados, varias fichas y 132 pesos. Los jugadores están a disposición de la justicia.

LA MITAD DEL COMISO ES DEL DENUNCIANTE

Así lo Decidió la Cámara, al Modificar una Liquidación

La Cámara de Apelaciones en lo Federal ha dictado sentencia con respecto a una distribución de los beneficios del comiso de una mercadería de contrabando, llegada de Montevideo.

El 3 de marzo de 1932 el cónsul argentino en Montevideo, Dr. Adolfo Miranda Naón, denunció un contrabando de seda que venía destinado a la calle Viamonte 2314.

El jefe de inspectores de aduana dió la orden de aprehensión, secuestrando dos empleados los fardos de seda que venían disimulados entre fardos de ajíes.

Al distribuir el comiso se liquidó una tercera parte al denunciante, otra tercera parte al que dió la orden de aprehensión, y la otra parte a los que realizaron el procedimiento.

Llegado el asunto a la Cámara, ha decidido ésta, interpretando el artículo 18 inciso 8 de la ley, que corresponde la mitad del comiso al denunciante y la otra mitad, por partes iguales, al que dió la orden y a los aprehensores.

INTENTO QUITARSE LA VIDA, DEGOLLANDOSE

Juan Corbira, argentino, de 30 años, soltero, domiciliado en la calle Matheu 986 intentó suicidarse.

Con una navaja de afeitar se infirió una extensa herida en el cuello. En una ambulancia lo condujeron al hospital Ramos Mejía donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura y quedó internado.

La comisaría de la sección 18a. inició las actuaciones sumariales de estilo.

Disparó Tres Tiros a Una Mujer y Luego se Mató de Otro Balazo

El Drama Ocurrió en Presencia de Agentes de Policía

EN UN HOTEL

Nada Pudieron Hacer los Policías Para Impedirlo

ESTA mañana se produjo un sangriento drama en la habitación de un hotel de camas de un peso, sito en la calle Libertad.

Un hombre, exasperado por la denuncia policial que momentos antes había hecho en su contra una mujer con la cual había trabado relaciones, agredió a ésta, disparándole tres balazos que, felizmente, no alcanzaron a herirla y, al ver a la policía en su presencia, se encerró en la misma habitación que había alquilado, suicidándose de un balazo en el corazón.

Interviene en el hecho la comisaría 3a., con conocimiento del juez de Instrucción en turno.

Una amistad accidental

El suceso se desarrolló en forma inesperada. Esta madrugada, a las 2 horas aproximadamente, Manuel Lorenzo Vázquez, español, de 25 años de edad, ocupó la habitación número 6, del hotel ubicado en la calle Libertad 60, en compañía de la mujer Carmen Mena Mancini de Bearozaldi, italiana, de 20 años de edad, casada y separada de su esposo hace algún tiempo.

Ambas personas que frecuentaban el café La Copla Andaluza, sito en las inmediaciones, permanecieron en la mencionada habitación hasta las 8 horas, en que comenzaron a discutir sobre el pago de una deuda.

Fué denunciado a la policía

El cambio de palabras que tuvieron, degeneró bien pronto en violenta riña, pues Vázquez, apoderándose de la cartera de la mujer, se apropió de la suma de cinco pesos que encontró ahí. Esta actitud molestó a Carmen, la cual simuló dirigirse al baño del hotel, de donde salió sin ser vista a la calle, denunciando el hecho a un agente de policía de la sección 3a., que se hallaba de facción en la esquina de la calle Libertad y Rivadavia.

Instantes después, la mujer regresaba al hotel en compañía de un cabo y un vigilante de la citada seccional y presentándose ante Vázquez, le recriminó su proceder, exigiéndole la entrega del dinero.

Tres balazos

Vázquez extrajo rápidamente de sus ropas una pistola calibre 32 y por única respuesta agredió a tiros a su ex compañera, pero como una de las cápsulas le falló, felizmente, Carmen tuvo tiempo de escapar, pidiendo auxilio a grandes voces. Salió de este modo hasta el pequeño corredor del hotel, en el preciso momento en que se oyeron dos detonaciones, cuyos proyectiles no la alcanzaron. El susto, sin embargo la hizo perder el equilibrio, tambaleándose breves segundos. Vázquez, al verla, creyó que la había herido y, encerrándose en el interior de la habitación, buscó la manera de escapar.

A todo esto, la policía intervenía ya en el hecho. El cabo y el vigilante llamaron con insistencia a la puerta de la pieza número 6, desde donde sonó una nueva detonación de arma de fuego.

Un tiro en el corazón

Con la sorpresa que es de imaginar los representantes de la autoridad tomaron las precauciones del caso, penetrando luego a la habitación, donde encontraron a Vázquez tendido en el suelo, con una herida de bala en el corazón que le había producido una muerte instantánea.

La policía procedió de inmediato a detener a la mujer, conduciéndola a la comisaría 3a., donde se le tomó declaración indagatoria, siendo trasladado el cadáver de Vázquez a la Morgue a fin de que se le practique la autopsia de rigor.

Lo que dice un vecino

Un testigo presencial del hecho nos ha manifestado sin embargo, que cuando Vázquez estuvo encerrado en la pieza número 6 dispuesto a defender con la vida su libertad, la policía se vió precisada a hacer varios disparos de arma de fuego contra la puerta a los efectos de intimidar al hombre que estaba encerrado, en la creencia, tal vez, de que la detonación que partió de ahí iba dirigida contra la autoridad.

Debido a la ausencia de documentos o pruebas que permitan individualizar al muerto, la policía hace empeñosas diligencias desde esta mañana, sin que hasta ahora haya logrado su objetivo. Se tiene la sospecha de que Vázquez estaba sin ocupación desde hace algún tiempo y que el dinero que trataba de reconquistar era para él de suma necesidad.

Algo inexplicable

Pero la policía no se explica la extrema resolución adoptada por él. Este detalle, por demás sugestivo, pone a las autoridades en la tarea de requerir mayores datos sobre las causas reales que motivaron el drama. A tal efecto mantiene detenida a Carmen Mena Mancini de Bearozaldi y ha citado a declarar a otras personas que puedan suministrar informes de importancia.

ATACOLA Y SE MATO

ESTE ES Manuel Lorenzo Vázquez, que después de hacer disparos contra una mujer se suicidó

Al Interior del Uruguay Envíase "Crítica" en Autos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Desde hace una semana ocurre un acontecimiento nunca visto en Montevideo; la ciudad no tiene más diarios, con excepción del católico "El Bien Público", que los argentinos, que son disputados por el público, ansioso de informaciones. CRITICA goza de un prestigio extraordinario en los departamentos del interior de la República, donde solicitan constantemente el envío de nuestro diario. Se ha organizado un servicio de camiones y autos, que llevan CRITICA a Pando, San José, Las Piedras, Canelones Florida, Suárez y Piriápolis.

EN DOLORES HABRA UN HOMENAJE A IRIGOYEN

Asistirá su Hija Sara, que Irá Especialmente Invitada

DOLORES (Buenos Aires), 11. — El día domingo 12 del corriente, a las 10 horas, se oficiará en la Iglesia Parroquial de la Ciudad de Dolores, una solemne misa en sufragio del alma del ex presidente Hipólito Irigoyen y de los afiliados fallecidos, acto dispuesto por el Comité de la Unión Cívica Radical de aquel partido.

Ha prometido hacer acto de presencia en dicha ceremonia, la señorita Sara D. Irigoyen, hija del ex presidente desaparecido, invitada por las autoridades del radicalismo, quien se trasladará a aquella ciudad acompañada por la señora Rebecca B. de Reales esposa del presidente del aludido Comité y Convencional Nacional que sufriera prisión en Martín García a raíz de los sucesos de Santa Fe, señor Alberto H. Reales.

LOS MISMOS DESOCUPADOS ESTAN CONSTRUYENDO 14 CASAS COLECTIVAS

Arreglan un Camino y les Pagan un Peso

Es un Ponderable Esfuerzo de la Junta de Ayuda Social

GRAN AVENIDA

Les Proporcionan Abundante Comida Gratuitamente

LA Junta de Ayuda Social constituida paar aliviar la situación de los desocupados, continúa llevando a la práctica una serie de iniciativas que tienden al mejoramiento de las condiciones de vida de los hombres que por carecer de trabajo, se ven sujetos a sufrir únicamente privaciones.

La junta de ayuda social

Esta mañana tuvimos oportunidad de visitar la zona costanera de Puerto Nuevo, que se extiende desde la calle Cánning hasta la Avenida Sarmiento.

La Junta de Ayuda Social, de la que es secretaria la doctora Victoria Gucowsky, está compuesta además por el triunvirato que integran los señores Eving, Torino y Wilkendorf, los cuales tienen a su cargo las secciones de Finanzas, Comestibles y Trabajo, con lo que la obra de la Junta se vuelve más eficaz y concorde con las necesidades de esa gran masa de desocupados a quienes tiene que prestar socorro y amparo.

Una gran avenida

Con el objeto de que los desocupados mantengan su afición al trabajo, como fuente digna de recursos, la Junta de Ayuda Social ha puesto en práctica una de sus buenas iniciativas. La construcción de una gran avenida desde la calle Cánning hasta la Avenida Sarmiento, que ya se está realizando.

Las casas colectivas

Asimismo ya se están realizando, de acuerdo al plan proyectado por la Junta de Ayuda Social, los trabajos correspondientes para construir 14 casas colectivas que en conjunto darán albergue a más de 100 personas.

Desocupados con trabajo

Se nos hace saber que la Junta de Ayuda Social, seleccionando a medida que lo exigen las circunstancias, ha constituído varias cuadrillas con desocupados a los que se les abona un peso diario además de facilitársele casa y comida.

Como la Junta carece de apoyo oficial y sólo se mantiene gracias a las contribuciones y donaciones particulares, aun no ha llegado a ocupar todo el personal que necesita para las obras en realización, por no disponer de los fondos necesarios.

Por ahora, trabajan a jornal 75 hombres.

La comida es gratuita

Tenga trabnajo o no, todas las personas radicadas en los terrenos costaneros de la calle Cánning y calles subsiguientes, disponen de comida gratuita repartida por la Junta de Ayuda Social.

Pan y locro en abundancia constituye la base del menú que es servido en los grandes comedores existentes en la zona.

La Junta de Ayuda Social tiene a la venta estampillas que reproducen el cuadro del pintor argentino ya fallecido — de la Cárcova — intitulado "Sin Pan y sin Trabajo" y a la vez acepta toda otra contribución en artículos de primera necesidad, como ser carne, azúcar, pan, trigo, harina, etc.

DESOCUPADO: 70 AÑOS



GERVASIO MELO AGUIAR, un entrerriano de 70 años, que trabaja en Puerto Nuevo en las obras proyectada por la Junta de Ayuda Social

Justo Visitó las Ciudades de La Paz y Santa Elena, Ayer

Al Pasar por Paraná Fué Saludado por el Ministro de Gobierno

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — El presidente de la Nación visitó ayer las ciudades de La Paz y Santa Elena.

En este último punto, representantes de la Asociación de Ganaderos del Litoral celebraron una conferencia con el primer mandatario, visitando luego el establecimiento saladeril Bovril. Con tal objeto, el diputado Mcabe se trasladó desde ésa en avión.

A bordo del Ayuí

A bordo del Ayuí, el general Justo, pasó frente al puerto de Paraná, anoche, aproximadamente a las 23 horas. Poco antes, el ministro de Gobierno, ingeniero Giandana, el jefe del distrito de Correos y Telégrafos de la Nación, señor Gaitán, el jefe de la división del Paraná Inferior, ingeniero Isola, autoridades militares y periodistas, embarcados en un remolcador del Ministerio de Obras Públicas, abordaron la embarcación presidencial, siendo recibidos por el general Justo, con quien departieron brevemente.

Saludos oficiales

El ministro Giandana presentó sus saludos en nombre del gobierno, retribuyendo el primer magistrado, el que se interesó vivamente por la salud del gobernador Etchevehere.

Interrogado por los periodistas, se manifestó satisfecho de la jira, y en lo que se refiere a los rumores de su entrevista con el president Ayala, xpresó que eso era el fruta de la imaginación de algúún periodista fantasista.

Momentos después, previos los saludos de práctica, el Ayuí largó amarras, siguiendo aguas abajo.

El presidente en Sgo. del Estero

SANTIAGO DEL ESTERO, 11. — Informaciones de Monte Quemado, departamento de Copo, hacen saber que el Presidente de la República, general Justo, visitó de paso esa población, donde fué recibido por todo el vecindario, incluso por los alumnos de la escuela nacional, en número de 421, encabezados por el director, Máximo Sayago.

El Presidente, en su breve estada, se interesó por las necesidades más urgentes de esa población. Cuando se dirigió a los alumnos, preguntándoles qué deseaban que les mandase su Presidente, contestáronle que ropas, prometiéndoles enviarles esas en breve y pidió luego conocer el edificio de la escuela, a donde se trasladó, acompañado de numerosos vecinos, constatando el estado ruinoso de la misma.

Un Programa de Nueve Carreras Complicadas es el de Mañana

Los que Correrán y su Trabajo de Hoy

Silfo Pasó 800 Metros al Freno, con Acción Hermosa

PRIMERA CARRERA

HAKEN, con H. Gómez, 700 metros, en 43" 1/5.
FUMAROLA, con F. R. Quinteros, 800 metros, en 48" 2/5.
GOLETA, con el peón, 700, suave.
IZARRA, con de Tomaso, 800 metros, en 50" 2/5.
LETRA VIVA, con T. Albertini, 700 metros (suave).
AMUFRETTE, con J. Sola, 700 metros en 42" 2/5.
SOSPECHA, con Canal, 700 en 43".
HECHICERA, con E. Orduna, a la par de Arabia, con Solís, 700 metros, en 44" y 2/5.

SEGUNDA CARRERA

POMMARD, con E. Lema, a la par de Muiño, con E. Antúnez, 800 metros (lado opuesto).
CORCHETE, con R. Pelletier, 800 metros, (suave).
HUMO, con Canal, 800 metros, en 49" y 3/5.
MI ZORZAL, con A. Pérez, a la par de Verygood, con T. Albertini, 800 en 48" 2/5.
CALIPO, con A. Santos, 700 en 42" 2/5.
QUINCHAO, con R. Puccineri, a la par de Anderno, con E. Orduna, 800 en 51".
AZOTE, con F. M. Ortiz, a la par de Evening Bliss, con P. Falcón, 800 en 48".
SIRE, con A. Domínguez, a la par de Mosquito, con el peón, 800 en 48" 3/5.

TERCERA CARRERA

LUX, con M. Martín, a la par de Hijo Reo, con J. Canal, 700 metros, en 42".
ISTERA, con N. Arbilla, a la par de Alsaia, con el peón, 800 metros, en 48" 3/5.
CARTAGINESA, con J. Martínez, 700 metros, en 43".
FAENZA, con S. de Tomaso, 700 metros (suave).

CUARTA CARRERA

TOMMY BOY, con E. Spizzirri, a la par de Barranquilla, con el peón, 800 metros, en 48" 3/5.
CANTAR, con F. M. Ortiz, a la par de Alvis, con E. Spizzirri, 800 en 48" 3/5.
MELIDEO, con P. Falcón, 800 metros, en 49".
GUALINCHAY, con S. de Tomaso, 800 metros, en 49".
PERVENCHE, con E. García, 800 metros, en 48".
AHORA, con A. Santos, 800 en 49".
ESTILISTA, con Spizzirri, 700 metros, (suave).
ATAJEN, con P. Ibarra, a la par de Moresco, con A. Lofiego, 800 metros, en 47" (ayer).
SOLAPADO, con M. Acosta, a la par de Cadete, con G. Benvenutti, 800 metros, en 48" 1/5.

SEXTA CARRERA

CUPRESUS, con Antúnez, a la par de Bayoy, con J. Ausbruch, 800 en 50" 1/5.
MORESCO, con Lofiego, a la par de Atajen, con P. Ibarra, 800 en 47" (ayer).
OLAVARRIA, con R. Cecchi, 800 metros, en 51" (muy suave).
LOCO LINDO, con J. Canal, a la par de Caminador, con el peón, 700 en 42" (suave).
CICUTERO, con F. R. Quinteros, 800 metros, en 47" 2/5 (muy bueno).
SILFO, con F. Rocco, 800 en 48" 2/5.
CHISTE, con A. Pérez, 800 metros, en 54" de galope largo.

SEPTIMA CARRERA

CODIHUE, con A. Pérez, a la par de Guapito, con J. Rodríguez, 1000 metros, en 1'1" 2/5.
PASAJERO, con A. Lofiego, a la par de Orégano, con E. Antúnez, 800 en 49" 1/5.
DULZAZO, con M. Acosta, a la par de Mosquito, con J. Sola, 1000 en 1'1" 3/5.
WHIG, con P. Falcón, 1000 metros, en 1'3" (ayer).
YAPURA, con E. García, 800 en 48" 1/5.
SOLO, con T. Albertini, 800 en 48" 2/5.

OCTAVA CARRERA

ESTRIBILLO, con I. Lezcano, a la par de Arrieta, con el peón, 800 en 49" 3/5.
EL URUGUAY, con A. Pérez, 800 metros, en 50".
VENENOSO, con H. Gómez, 800 metros, (suave).
BAY, con A. Pérez, 800 metros, (suave).
FULGURANTE, con J. Martínez, a la par de Versalles, con J. Ausbruch, 800 metros, (suave).
CHISPAZO, con A. Domínguez, 800 metros, en 48" 2/5.
SAJON, con E. Lema, 800 (suave).
LOVELACE, con M. Acosta, 800 (suave).
RECURSO, con S. de Tomaso, 800 metros, (suave).

NOVENA CARRERA

SUBLIME, con A. Lofiego, 800 metros, en 48" 3/5.
CAMPOLLANO, con R. Picón, 700 metros, en 45" (muy suave).
ROPS, con A. Pérez, 700 en 41" 3/5.
JULES BRETON, con F. R. Quinteros, 700 metros, (suave).
TOROPAN, con E. Lema, 800 metros, en 50" 1/5.
SELECTO, con M. Acosta, 700 metros, (suave).
CAIREL, con A. Lofiego, a la par de Simpaticona, con F. R. Quinteros, 700 metros, en 43".

Estribillo Reaparece con Buenos Trabajos

Después de una larga ausencia, anuncia su rentrée mañana Estribillo, que a su paso por las pistas tuviera comportamiento discretos en pos de Atajen, Roncavalier y otros, logrando finalmente un triunfo recomendable.

Su ausencia se debió a sus remos más que delicados que obligaron a su cuidador a someterlo a una cura seria, de la cual repuesto y en forma, nos anuncia su rentrée mañana en los 1800 metros del premio Congreve.

Estribillo puede llegar a producir una buena carrera, ya que su estado es recomendable.

Sospecha Mantiene Estado Perfecto

Sobre las probabilidades de la potranca Sospecha debemos destacar una información que será interesante para los aficionados; la última vez que corrió, en la carrera que ganó Reginabla, llegó quinta con bastantes boletos, pero ese día la hija de Polemarch no hizo su carrera por haber sido muy molestada. El jockey Canal se presentó al comisariato a raíz de la carrera, para dejar constancia del suceso. Lo hicimos notar, y en este comentario lo destacamos nuevamente, para evitar que los aficionados se llamen a sorpresa. Sospecha tiene estado perfecto y les gusta bastante. La carrera no es tan brava como para no creer en sus probabilidades.

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera — **Premio Hechicero** — A las 12.45

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
J. E. Francou	1 Hakén	56	J. Donnerume	3	Tropero	Habladuría	1 Anda bien
Daniel Parera	2 Fumarola	56	F. Quinteros	3	Gaulois	Fumaria	2 Reaparece
Angel Amoroso	3 Goleta	56	No correrá	3	Aldeano	Golondrina	3 ——
Martín Rojas	4 Izarra	56	S. de Tomaso	3	Polemarch	Ida	4 Anda regular
Antonio Torres	5 Letra Viva	56	T. Albertini	3	Tresiete	La Sata	5 Es n. candid.
Alej. Orezzoli	6 Amufrette	56	J. Sola	3	Cad	Amalia	6 Puede batat.
H. M. Estades	7 Viceversa	56	No correrá	3	Leteo	Vicereine	7 ——
Bmé. Olivieri	8 Sospecha	56	J. Canal	3	Polemarch	Solitaria	8 Es enemiga
Angel J. Penna	9 Erin	56	J. Ausbruch	3	Marón	Irish Bell	9 Puede ganar
Fco. Maschio	10 Hechicera	56	E. Orduna	3	Hunt. Moon	Porte Veine	10 La sorpresa

Nuestra favorita: LETRA VIVA. La enemiga: SOSPECHA. La sorpresa: HECHICERA

Segunda carrera — **Premio Tresiete** — A las 13.10

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1800 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o., y 400 al 3o. — Entrada: $ 40

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
R. L. Valdez	1 Pommard	56	E. Lema	3	Zambo	Beauno	1 Les gusta
José Lamberti	2 Corchete	56	No correrá	3	Copyright	Arista	2 ——
José Martini	3 Nativo	56	No correrá	3	Marón	Nuez	3 ——
Vte. Di Tomasi	4 Humo	56	J. Canal	3	Hunt. Moon	Yesca	4 Es enemigo
Fco. Maschio	5 Mi Zorzal*	56	A. Pérez	3	Hunt. Moon	Poliche	5 Es n. candid.
Ric. A. Cepeda	6 Calipo	56	S. Fagúndez	3	Copyright	Plus Ultra	6 Anda bien
W. Borgonovo	7 Quinchao	56	E. Orduna	3	Leteo	Quilla	7 Puede batat.
A. A. Quinteros	8 Azote	56	P. Falcón	3	Picacero	Fusta	8 La sorpresa
J. R. de la Cruz	9 Sire	56	F. Quinteros	3	Silurian	Anatema	9 Term. de frac
Man. Aguilar	10 Cristal	56	No correrá	3	Leteo	Campanada	10 ——

Nuestro favorito: MI ZORZAL. El enemigo: HUMO. La sorpresa: AZOTE
(*) ex Half Moon.

Tercera carrera — **Premio Schopenhauer** — A las 13.40

Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras no clásicas o especiales. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 35
(Para aprendices)

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
L. Sessa Aprile	1 Picotera	57	J. Chavarri	4	Picacero	Pontezuela	1 Puede ganar
L. S. Contreras	2 Alesia	57	No correrá	4	Oquendo	Almeria	2 ——
B. J. Callejas	3 Comoquiera	57	E. Callejas	4	Hablantín	Escarlata	3 Les gusta
José Garrido	4 Maula	57	I. Lezcano	4	Raffetto	Grosella	4 Reapar. bien
Vte. Fernández	5 Lux	57	A. Morales	4	Saint Henry	Bougie	5 La sorpresa
Juan J. León	6 Keralila	57	R. Picón	4	Tropero	Kabrita	6 Está corr. mal
A. C. Casalini	7 Istera	57	No correrá	4	O. o'the Wild	Isis	7 ——
José Alvarez	8 Cartaginesa	54	J. Martínez	4	Macon	Cartagena	8 Es enemiga
Fco. Maschio	9 Arabia	54	A. Solís	4	Sir Berkeley	Arquilé	9 Es n. candid.
A. A. Quinteros	10 E. Bliss	54	E. García	4	Craganour*	Evening Star	10 Reaparece
Miguel Carelli	11 Faenza	54	S. de Tomaso	4	Adam's Apple	Delft	11 Puede batat.

Nuestra favorita: ARABIA. La enemiga: CARTAGINESA. La sorpresa: LUX
(*) o Picacero.

Cuarta carrera — **Premio Correlo** — A las 14.10

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Pedro Cichetti	1 Tom. Boy	54	No correrá	5	Gontrán	Madamita	1 ——
Bernabé Islas	2 Cantar	53	E. Spizzirri	4	Copyright	Loa	2 Reap. bien
Vte. E. Irusta	3 Melideo	53	P. Falcón	5	Alan Breck	Marie Cló	3 La sorpresa
Miguel Carelli	4 Gualinchay	51	S. de Tomaso	6	Gontrán	Thalie	4 Es enemigo
R. de los Santos	5 Pervenche	50	E. García	5	Macon	Percanta	5 Puede repetir
N. M. Sánchez	6 Ahora	46	No correrá	5	Zig Zag	Astucia	6 ——
Tim. Paredes	7 Estilista	45	No correrá	4	Warminster	Clever Girl	7 ——
Fco. Maschio	8 Atajen	45	P. Ibarra	4	Grandpré	Antígona	8 Puede ganar
José Ger	9 Solapado	45	M. Acosta	5	Cad	South Star	9 Es n. candid.
José Bentancur	10 Cadete	45	No correrá	4	Sir Berkeley	Carulí	10 ——

Nuestro favorito: SOLAPADO. El enemigo: GUALINCHAY. La sorpresa: MELIDEO
(*) o Sylves.

Quinta carrera — **Premio Mineral** — A las 14.40

Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera no clásica o especial. Peso: 56 kilos
Distancia: 1000 metros — Premios: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. — Entrada: $ 45

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
J. R. de la Cruz	1 Malta	56	A. Santos	3	Marón	Matachita	1 Les gusta
T. M. Calistro	2 Cócora	56	E. García	3	Cinchón	Candorosa	2 Puede ganar
Alfr. Jáuregui	3 Maimará	56	E. Greme	3	Lombardo	Miss Grey	3 Anda bien
J. M. Ferrari	4 A. de Plata	56	P. Falcón	3	Field Argent	Azucena II	4 Anda regular
Fco. Maschio	5 Relación	56	A. Lofiego	3	Re-echo	Irrisión	5 Es n. candid.
José Bentancur	6 Suprema	56	R. Picón	3	Alan Breck	Sospechosa	6 Es ligera
Juan Valla	7 Negra	56	A. Domínguez	3	Tresiete	Nigromancia	7 Es enemiga
Alej. Orezzoli	8 Gomapura	56	J. Sola	3	Don Pizzarro	Gondolera	8 Anda regular
J. A. Mariotti	9 Zarzuela	56	A. Pérez	3	Capablanca	Doracanto	9 Puede arrimar
Bmé. Olivieri	10 Woolcap	56	J. Canal	3	Gaulois	Woolscott	10 Es veloz
Miguel Carelli	11 Contra	56	S. de Tomaso	3	Copyright	En Guardia	11 La sorpresa
Balt. Roncales	12 Adoración	56	J. Garrido	3	Polemarch	Alpina	12 No la creemos

Nuestra favorita: RELACION. La enemiga: NEGRA. La sorpresa: CONTRA

Sexta carrera — **Polla de Potrillos** — A las 15.15

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1931. Peso: 56 kilos
Premios: $ 20.952 al 1o., 5172 al 2o., 2586 al 3o. y 2000 al criador
Distancia: 1600 metros — Entrada: $ 600

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Angel J. Penna	1 Cupresus	56	E. Antúnez	3	Farol	C. de Noailles	1 Puede ganar
Fco. Maschio	2 Moresco	56	A. Lofiego	3	Camacho	Magic	2 Es enemigo
Vicente Irusta	3 Olavarría	56	R. Cecchi	3	Lombardo	Obediente	3 Puede ganar
Bmé. Olivieri	4 Loco Lindo	56	J. Canal	3	Leteo	La Muñeca	4 Puede ganar
Fco. Aparicio	5 Cicutero	56	F. Quinteros	3	Tanner	Fair Slave	5 No lo creemos
J. L. Aguilera	6 Silfo	56	F. Rocco	3	Silurian	Rebelión II	6 Es n. candid.
Fco. Hernández	7 Chiste	56	A. Pérez	3	Herm. Goos	Charmingüina	7 La sorpresa

Nuestro favorito: SILFO. El enemigo: MORESCO. La sorpresa: CHISTE

Séptima carrera — **Premio ¡I!** — A las 15.50

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000
Distancia: 25000 metros — Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o — Entrada: $ 50

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Codihué	60	A. Pérez	5	Copyright	Cec. Metella	1 Es n. candid.
Luis Saini	2 Barranq'lla	55	No correrá	4	Alan Breck	Barandilla	2 ——
Balt. Roncales	3 Pasajero	53	A. Lofiego	4	Pampero	Pasadera	3 Puede ganar
Angel J. Penna	4 Trompetada	50	J. Ausbruch	5	Warminster	Trompeta	4 La sorpresa
José Ger	5 Dulzazo	50	M. Acosta	5	Cad	Dulcinea	5 Es enemigo
J. M. Ferrari	6 Whig	50	P. Falcón	7	Sandal	La Belle	6 No lo vemos
Emilio Ruiz	7 Tauma	48	A. Santos	4	Rico	Taurida	7 Puede batat.
S. Casarrubia	8 Picoreta	48	No correrá	6	Alan Breck	Palaciana	8 ——
Telmo Míguez	9 Yapurá	47	E. García	4	Capablanca	Galia	9 Como lance
José Ghigliotti	10 Solo	45	X. X.	4	Macon	La Solita	10 Puede rehab.

Nuestro favorito: CODIHUE. El enemigo: DULZAZO. La sorpresa: TROMPETADA

Octava carrera — **Premio Congreve** — A las 16.25

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores
Distancia: 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockeys	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Antonio Rassio	1 Estribillo	57	I. Lezcano	4	Le Coeur	Estrofa	1 Reaparece
Martín Rojas	2 El Uruguay	57	J. García	4	Bis	Vichadora	2 Puede ganar
Alfr. Jáuregui	3 Venenoso	57	H. Gómez	5	José Eduardo	Venecianita	3 Anda bien
Angel J. Penna	4 Bay	57	A. Pérez	4	Grandpré	Babs	4 Es n. candid.
Ern. Canessa	5 Fugurante	57	J. Martínez	4	Gontrán	Fortuna II	5 Les g. mucho
R. E. Rodríguez	6 Chispazo	57	A. Domínguez	4	P. Beazley	La Peta	6 Puede batat.
José Andreoni	7 Azafrán	57	A. Moreno	4	Elcano	Arpillera	7 Es enemigo
José Migone	8 Machulo	57	C. Capra	4	Plutarco	Pepa	8 La sorpresa
Luis Calistro	9 Sajón	57	E. Lema	4	Silurian	Parténope	9 Puede ganar
E. J. Clemente	10 Lovelace	55	J. Sola	4	Adam's Apple	La Ñatita	10 Anda regular
J. V. Bellizzio	11 Recurso	54	S. de Tomaso	4	Remanso	Patagonia	11 No lo creem.
Emilio Ruiz	12 Floral	54	No correrá	4	Macon	Florelle	12 ——
Vte. Fernández	13 Hijo Reo	54	J. Canal	4	Hijo Mío	Timorata	13 Es difícil

Nuestro favorito: BAY. El enemigo: AZAFRAN. La sorpresa: MACHULO

Novena carrera — **Premio Congreve (bis)** — A las 17

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores
Distancia: 1800 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Sublime	57	A. Lofiego	4	Gontrán	Sorel	1 Puede ganar
Juan J. León	2 Campollano	57	R. Picón	4	Copyright	Farolera	2 No lo creemos
José Ger	3 Mosquito	57	A. Morales	4	Marón	The Fly	3 Es n. candid.
N. Berazategui	4 Rops	57	A. Pérez	4	Pepino	Citadelle	4 Puede ganar
Vicente Pérez	5 J. Breton	57	F. Quinteros	4	Pepino	Doña Sarita	5 Acaba de frac.
Toribio Montes	6 Cao	57	J. Garrido	4	Gontrán	Calm	6 Es enemigo
Nac. Moreno	7 Toropán	57	E. Lema	4	Gaulois	Divinidad	7 Rep. b. puesto
Fruct. P. País	8 Selecto	57	M. Acosta	5	Serio	Grue	8 No lo vemos
Bernabé Islas	9 Alvis	57	E. Spizzirri	4	Prestíssimo	Picture Hat	9 Puede rehab.
J. V. Bellizzio	10 Bernadotte	57	F. Braga	4	Bis	Lisón	10 Ojo con este
Fidel Guerrero	11 Gerbault	55	J. Martínez	5	Applecross	Double Exile	11 La sorpresa
Enrique López	12 Vairlejos	54	X. X.	4	Hablantín	Volcadora	12 Está corr. mal
José Lofiego	13 Cairel	54	No correrá	4	Copyright	Atica	13 ——
Miguel Carelli	14 Vigor	54	No correrá	4	Menard	Vendée	14 ——

Nuestro favorito: MOSQUITO. El enemigo: CAO. La sorpresa: GERBAULT

Humo se Presenta Como Enemigo Serio

Este hijo de Hunter's Moon, que el domingo llegó tercero en la carrera ganada por Salinero, es uno de los más destacados rivales de Mi Zorzal en la carrera de potrillos. Con sólo repetir su anterior performance, donde llegó próximo al ganador, bastante molestado, debe oponer seria resistencia al favorito de la carrera. Humo es uno de los tantos potrillos que necesitan tiempo para completar la forma, pero en el momento que logran estado suelen hacer campaña productiva. Ninguno de los hijos de Hunter's Moon ha revelado precocidad, pero todos vienen actuando en forma y han de resultar excelentes ganadores. La carrera de potrillos está reservada a esos descendientes de Hurry On; Mi Zorzal y Humo.

Falleció Ayer el Cuidador S. Gómez

En las últimas horas de la tarde falleció ayer en Belgrano en forma inesperada, el conocido cuidador Santiago Gómez, uno de los profesionales de la Guardia Vieja que a su competencia unía dotes de modestia y laboriosidad que le habían proporcionado la estimación de cuantos habían tenido ocasión de tratarlo. Santiago Gómez cuidó en Palermo y La Plata, desde hace muchos años, obteniendo con frecuencia muy legítimos triunfos, sin haber tenido la fortuna de alojar en su ecurie un crack de nota. En la actualidad tenía a su cargo los caballos del stud Jean Bart, con los cuales ganó en los dos hipódromos. El sábado 28 de julio obtuvo su último triunfo con Pacífica, en La Plata.

S. GOMEZ

La noticia del fallecimiento de Santiago Gómez ha de causar hondo sentimiento entre los aficionados, especialmente entre el núcleo de sus amigos y colegas.

Muy Bien Colocado se Halla Gualinchay

En la carrera de 1600 metros, premio Correlo, vemos a Gualinchay con 51 kilos, en condiciones de producir hermosa performance.

Con 48 kilos, el día 29 de julio produjo hermosa carrera, dominando por el pescuezo a Plinio 49, tercero Tommy Boy 50, en 1' 36" 3/5 la milla. Posteriormente ha seguido en perfecto estado y mañana, contra enemigos de segunda categoría es capaz de repetir la hazaña, repartiendo buen sport.

El trainer Miguel Carelli está en su racha favorable y todos los pingos suyos que salen a la pista se desempeñan admirablemente. Gualinchay es un probable ganador, mañana. Solapado, con 45 kilos, es su principal contrario, pero tendrá que agrandarse para vencerlo. También figura en esa carrera Pervenche, sería enemiga.

Sobre la Milla Actuarán las Potrancas Perdedoras

Letra Viva, Sospecha, Hechicera, Viceversa, Erin, Izarra y Otras de Muy Discretos Antecedentes

CON la carrera para potrancas perdedoras, sobre la milla, dará comienzo la reunión de mañana en el hipódromo Argentino. Diez figuran anotadas, entre las que lógicamente aparece como mejor candidata Letra Viva, que acaba de llegar tercera de Reginabla, segunda Rosalba, llegando muy próxima a las delanteras. Damos la información:

HAKEN, por Tropero, del trainer Juan Francou; se halla en condiciones de debutar discretamente. Es ligerita.

FUMAROLA, por Gaulois, del trainer Daniel Parera; se halla en buenas condiciones, pero no es gran cosa. Hace tiempo que no corre.

GOLETA, que unas cuantas veces figuró en el marcador, viene actuando sin mayor éxito en sus últimas presentaciones. Si responde a las buenas performances producidas en los comienzos de la actual temporada, creemos que puede ganar.

IZARRA, con una corrida espléndida, puede ser la sorpresa. Dominó a El Uruguay en el trabajo y les gusta como fija. Es una Polemarch que sólo corrió una vez sin mayor éxito.

LETRA VIVA, por Tresiete; es la mejor candidata, lógicamente. Con el mismo jockey (T. Albertini), fué tercera de Reginabla, segunda Rosalba, a poco más de dos cuerpos de la ganadora, en 1' 32" 2/5 los 1500 metros.

AMUFRETTE, por Cad; corrió muy mal en la carrera que ganó Reginabla.

VICEVERSA, por Leteo, del trainer Estados. Fué molestada la última vez que corrió, con 6500 boletos, en la carrera que ganó Adoración. Puede ser el lance de la carrera.

SOSPECHA, que corrió varias carreras gustándoles mucho, fué muy molestada en su última presentación, pero sabemos que nuevamente les gusta como fija. Es seria enemiga.

ERIN, por Marón e Irish Bell, del trainer Penna; debuta en condiciones de hacer buena carrera.

HECHICERA, por Hunter's Moon, del trainer Francisco Maschio; es debutante. Pertenece al stud Atucha y les gusta mucho.

Negra se Destaca por sus Ligerezas

En la carrera de potrancas perdedoras está bien colocada Negra, la hija de Tresiete que al salir de perdedora marcó 58" 4/5 en 1000 metros sin emplearse a fondo, pues ganó completamente al galope. Posteriormente disputó una carrera de cotejo, fracasando con alta cotización. Es probable que su distancia favorita sea la pista recta, pero, de todos modos, su fracaso anterior no impide recomendarla como fija. Puede hacer notable performance, pues su estado es muy completo, pero la carrera que disputará mañana es bastante brava. Suprema, Relación, Zarzuela y Contra son puntos altos.

Favoritos de CRITICA

1a. LETRA VIVA-Sospecha
2a. MI ZORZAL-Humo
3a. ARABIA-Cartaginesa
4a. SOLAPADO-Gualinchay
5a. RELACION-Negra
6a. SILFO-Moresco
7a. CODIHUE-Dulzazo
8a. BAY-Azafrán
9a. MOSQUITO-Cao

Ejercicios Generales de Hoy en Palermo

LANCHA, con M. Vidal, a la par de Sicambre, con el peón, 700 metros, en 44".
ROMERO con J. Ausbruch, 800 metros, en 49".
TELEMACO, con Falcón, 800 en 49" 3/5.
PLATIN, con J. Martínez, 800 en 50".
HIJOENEGRO, con Lofiego, 800 metros, en 48" 3/5.
SUPRA, con Pérez, a la par de Nostalgia, con E. Antúnez, 800 metros, en 48" 2/5.
ALICANTE, con J. Ausbruch, a la par de Dresden, con el peón, 800 en 49".
CUTE EYES, con A. Pérez, 1000 metros, en 1'2".
ATICO, con A. Peruffo, 1000 en 1'2" 1/5.
COGOLLO, con E. Lema, 1000 metros, en 1'3" 2/5.
HACHEME, con J. Garrido, a la par de Mamsy, con E. García, 1000 en 1'1" 2/5.
APARECIDO, con Pérez, 1000 metros, en 1'3" (muy suave).
HASTA HOY, con J. Canal, 1000 suave.
STELLA EARL, con R. Picón, 1000 metros en 1'2".
GRAN PATRIOTA, con E. García, 1400 metros, en 1'28" 2/5.
SIBARITO, con F. Braga, 1400 metros, en 1'25" 3/5.
CAMORRERO, con J. Chavarri, 1600 metros, en 1'43" 1/5.
PARADINA, con el peón, 1600 (floreo).
LEONOR, con J. Sola, a par de Golden Rock, con Emiliano Spizzirri, 1600 metros, en 1'45" (floreo).
MOZO GUAPO, con T. Albertini, 1600 metros, en 1'42".
BILLAR con F. R. Quinteros, 1600 metros, en 1'39" 2/5 (muy bueno).
TEMPRANO, con J. R. García, 1600 metros (a palo errao).
GOLFILLO, con E. Orduna, a la par de Polvoroso, con el peón, 1600 (floreo).
CAUDILLEJO, con J. Ausbruch, 1700 metros, en 1'51".
ALTA GRACIA, con P. Ibarra, 1500 metros (floreo).
DANZIG, con A. Lofiego, 1800 metros, en 1'55" 2/5.
BACHILLER, con F. Rocco, 1800 metros, en 1'55" 2/5.
NORA, con R. Cecchi, 2000 en 2'10".
REDOMADO, con E. Antúnez, 2000 metros, en 2'8" 2/5.
CAIMACAN, con E. Lema, 2000 metros, en 2'10".
PLINIO, con J. Martínez, 2500 metros en 2'42"; primeros 2000, a la par de Arcano, con L. Ramírez.

En Privado Selecto Anda Muy Bien

El cuidador F. P. País no tiene mayor suerte con este hijo de Serio, el que a pesar de la buena preparación que luce, no responde en público.

Selecto, en privado anda como para competir sin desventaja con los rivales que llevará mañana, pues sus trabajos son todos más que recomendables, y no nos causará sorpresa el día en que al hijo de Grue le de por correr y logre producir una gran carrera.



Campaña Completa y Antecedentes de Todos los Caballos que Intervendrán Mañana en el Hipódromo Argentino

1a. Carrera 1600 Mts.

1 Hackem, 4 años, 56 ks. J. Donnerume. Por Tropero y Habladuría, al cuidado de J. Francou. Costó 2.800 pesos. Debuta.

2 Fumarola, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. El 1o. de abril, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Maimará 55, en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 1o. de abril de 1934, día de su debut: N. P.

3 Goleta, 3 a. 56 ks. No correrá. El 5 de agosto, con 56 ks. (Altamiranda), N. P. de Bunny 56, en 1'6'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 22 de julio, con 56 ks. (Altamiranda), N. P. de Contra 53, en 1'5'' 1|5 los 1100 mts. P. N.
El 27 de mayo, con 56 ks. (Altamiranda), 2a. a 2 1|2 cpos. de Flauta 55, en 1'34'' 2|5 los 1500 mts. P. P.
El 13 de mayo, con 55 ks. (Guerrero), 2a. a 1 1|4 cpo. de Malta 53, en 1'32'' 1|2 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: 2a., 4a., 4a., 2a., 2a., N. P., 4a., 2a., 2a., N. P., N. P.

4 Izarra, 3 a. 56 ks. S. de Tomaso. El 1o. de julio, con 53 ks. (de Tomaso), N. P. de Negra 56, en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 1 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

5 Letra Viva, 3 años, 56 ks. T. Albertini. El 29 de julio, con 56 ks. (Albertini), 3a. a 2 1|2 cpos. de Reginabla 54, en 1'32'' 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 15 de julio, con 56 ks. (Rocco), N. P. de Adoración 56, en 1'42'' 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 17 de junio, con 55 ks. (Rocco), N. P. de Zarzuela 55, en 1'26'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
El 29 de abril, con 55 ks. (Bastias), 4a. a vs. cpos. de Relación 55, en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de marzo de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 3a., 4a., N. P., N. P., 3a.

6 Amufrette, 3 años, 56 ks. J. Sola. El 29 de julio, con 55 ks. (J. Martínez), N. P. de Reginabla 54, en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

7 Viceversa, 3 a. 56 ks. No correrá. El 15 de julio con 56 ks. (Lofiego), 4a. a vs. cpos. de Adoración 56, en 1'42'' 3|5 los 1600 metros. P. P.
El 8 de julio, con 56 ks. (Lofiego), N. P. de Invernada 57, en 1'27'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de julio de 1934, día de su debut: N. P., 4a.

8 Sospecha, 3 años, 56 ks. J. Canal. El 29 de julio, con 56 ks. (Canal), N. P. de Reginabla 54, en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 15 de julio, con 56 ks. (Canal), N. P. de Adoración 56, en 1'42'' 3|5 los 1600 metros. P. P.
El 8 de abril, con 55 ks. (Canal), 4a. a 3 1|2 cpos. de Púrpura 53, en 1'8'' los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de abril de 1934, día de su debut. 4a., N. P., N. P.

9 Erín, 3 años, 56 ks. J. Ausbruch. Por Marón e Irish Bell, al cuidado de A. J. Penna. Costó $ 2.100. Debuta.

10 Hechicera, 3 a. 56 ks. E. Orduna. Por Hunter's Moon y Porte Veine, al cuidado de F. Maschio. Costó $ 9.000. Debuta.

2a. Carrera 1800 Mts.

1 Pommard, 3 años, 56 ks. E. Lema. El 29 de junio con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Diablo 56 en 1'25'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
El 1 de julio, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Loco Lindo 56, en 1'39'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 20 de mayo, con 56 ks. (Greme), N. P. de Bufido 55, en 1'26'' 1|5 los 1400 metros. P. P.
El 10 de mayo, con 55 ks. (Antúnez), N. P. de Cicutero 53, en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

2 Corchete, 3 a. 56 ks. No correrá. El 29 de julio, con 56 ks. (Albertini), N. P. de Diablo 56, en 1'25'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de julio de 1934, día de su debut: N. P.

3 Nativo, 3 a. 56 ks. No correrá. El 5 de agosto, con 55 ks. (J. Martínez), N. P. de Salinero 56, en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 31 de mayo, con 55 ks. (F. Quinteros), 4o. a vs. cpos. de Ojal 55, en 1'33'' 4|5 los 1500 mts. P. B.
El 20 de mayo, con 55 ks. (F. Quinteros), 3o. a 4 3|4 cpos. de Bufido 55, en 1' 26'' 1|5 los 1400 mts. P. P.
El 22 de abril, con 53 ks. (Picón), 4o. a 1 cpo. de Abate 55, en 1'7'' 2|5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 1 de abril de 1934, día de su debut: 3o., 2o., 3o., 3o., 4o., N. P.

4 Humo, 3 años, 56 ks. J. Canal. El 5 de agosto, con 56 ks. (Canal), 3o. a 1 cpo. de Salinero 56, en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 22 de julio, con 56 ks. (Canal), N. P. de Moresco 56, en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de julio, con 53 ks. (Sola), N. P. de Loco Lindo 56, en 1'39'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 20 de mayo, con 54 1|2 ks. (Moreira), N. P. de Bufido 55, en 1'26'' 1|5 los 1400 mts. P. P.
Su campaña desde el 20 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o.

5 Mi Zorzal, (ex Half Moon), 3 años, 56 ks. A. Pérez. Por Hunter's Moon y Poliche, al cuidado de F. Maschio. Costó $ 9.000. Debuta.

6 Calipo, 3 años, 56 ks. S. Fagúndez. Por Copyright y Plus Ultra, al cuidado de R. A. Cepeda. Costó 12.000 pesos. Debuta.

7 Quinchao, 3 años, 56 ks. E. Orduna. El 5 de agosto, con 56 ks. (Orduna), 4o. a 2 1|2 cpos. de Salinero 56, en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 5 de agosto de 1934, día de su debut: 4o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

8 Azote, 3 años, 56 ks. P. Falcón. El 22 de julio, con 56 ks. (Falcón), N. P. de Moresco 56, en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 6 de mayo, con 55 ks. (Sola), N. P. de Robino 55, en 1' los 1000 mts. P. N.
El 22 de abril, con 55 ks. (Costa), 3o. a 1|2 cpo. de Abate 55, en 1'7'' 2|5 los 1100 mts. P. N. (En esta prueba fué distanciado Vade Retro del 2o. puesto, quedando Azote en ese lugar).
El 31 de marzo, con 55 ks. (A. García), N. P. de Lord Harry 55, en 1' los 1000 mts. P. P. (En el transcurso de la prueba, sufrió un serio contratiempo).
Su campaña desde el 31 de marzo de 1934, día de su debut: N. P., 2o., N. P., N. P.

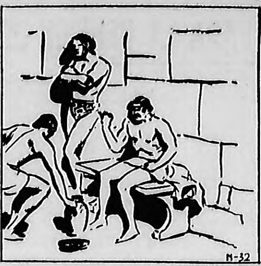
9 Sire, 3 años, 56 ks. F. Quinteros. El 5 de agosto, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Salinero 56, en 1'32'' 2|5 los 1500 mts. P. N.
El 22 de julio, con 53 ks. (de Tomaso), 3o. a 3 1|2 cpos. de Moresco 56, en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 15 de julio, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Condalsolo 56, en 1'34'' los 1500 mts. P. P.
El 1 de julio, con 56 ks. (F. Quinteros), N. P. de Loco Lindo 56, en 1'39'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 1 de julio de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 3o., N. P.

10 Cristal, 3 a. 56 ks. No correrá. Por Leteo y Campanada, al cuidado de M. Aguilar. Vendido particularmente. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 32 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1934) por Edgar Rice Burroughs



Por orden de la reina volvieron a encerrar a Tarzán y a Phobeg en su celda. A la mañana siguiente, a primera hora, un esclavo y un guardián trajeron el desayuno para los dos presos. "Coman mucho — les aconsejó uno de los guerreros — para que tengan fuerza para librar una linda lucha en honor de la reina"



"Para uno de ustedes — agregó el hombre — ésta será la última comida. Les conviene comer bien a los dos, puesto que no se sabe para quién de ustedes será la última". "Esta comida será la última para él", gruñó Phobeg, señalando al hombre-mono con su dedo pulgar

"Hago una apuesta", dijo el guerrero. "Aunque uno nunca puede estar seguro. Este extranjero es un hombre robusto y parece ser fuerte". "No hay hombre tan fuerte como Phobeg", dijo el ex guardián del templo. "Apuesto 20 dracmas contra 10 a que haré huir al forastero"



"Y si él te mata a ti, ¿quién me pagará?", preguntó el guerrero. "No, no me gusta esta apuesta". Al cabo de una hora un destacamento de soldados vino a buscar a los dos prisioneros. Los condujeron a través de los patios del palacio... Tarzán de los Monos no sabía cuál era el destino que les aguardaba

3a. Carrera 1500 Mts.

1 Picotera, 4 años, 57 ks. J. Chavarri. El 15 de julio, con 55 1|2 ks. (Lema), 2a. a 1|2 pescuezo de Cruz de Malta 56, en 1'34'' 4|5 los 1600 mts. P. P.
El 27 de mayo, con 57 ks. (Rocco), N. P. de Frigolita 54, en 1'27'' los 1400 metros. P. P.
El 10 de mayo con 48 ks. (Falcón), N. P. de Pervenche 47, en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 22 de abril, con 46 ks. (Falcón), N. P. de India Guasa 47, en 1'50'' 2|5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 1a., 1a., N. P., 2a., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., 2a.

2 Alesia, 4 años, 57 kilos. No correrá. El 1 de julio, con 54 ks. (Benciolini), N. P. de Arabia 54, en 1'26'' 4|5 los 1400 mts. P. H.
El 18 de marzo, con 51 ks. (J. Martínez), N. P. de Camándula 51, en 1'12'' 3|5 los 1200 mts. P. N.
El 7 de enero, con 47 ks. (E. García), N. P. de Cadete 47, en 1'5'' los 1100 metros. P. N.
El 31 de diciembre con 51 ks. (Acosta), N. P. de Sicuanin 48, en 57'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de junio de 1933, día de su debut: 3a., 2a., 1a., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Comoquiera, 4 años, 57 ks. E. Callejas. El 3 de junio con 54 ks. (Picón), 3a. a 3 3|4 cpos. de Istera 56, en 1'36'' 1|5 los 1600 metros. P. B.
El 20 de mayo con 56 ks. (Falcón), N. P. de Dañina 56 ks., en 1'15'' 3|5 los 1200 mts. P. P.
El 24 de septiembre con 56 ks. (Albertini), N. P. de Grimace 54 ks., en 1'40'' 2|5 los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 24 de septiembre de 1933, día de su debut: N. P., N. P., 3a.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Maula, 4 años, 57 ks. I. Lezcano. El 18 de febrero con 51 1|2 ks. (Lezcano), N. P. de Pinturera 56, en 1'5'' 4|5 los 1100 mts. P. N.
El 28 de enero con 57 ks. (Garrido), N. P. de Keralila 55, en 58'' 1|2 los 1000 mts. P. N.
El 6 de enero con 49 ks. (Acosta), N. P. de Matayuyos 54 ks., en 59'' 1|5 los 1000 metros. P. N.
El 17 de diciembre con 56 ks. (Garrido), 1a. por 1 cpo. a María Rosa 54, en 1'7'' 3|5 los 1100 mts. P. N.
El 3 de diciembre con 56 ks. (Garrido), 2a. a 1|2 cpo. de Pruebista 56 ks., en 1'6'' los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de octubre de 1933, día de su debut: N. P., 3a., 2a., 2a., 3a., 1a., N. P., N. P., N. P.
Nota.— Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Lux, 4 años, 57 ks. A. Morales. El 8 de julio con 57 ks. (Canal), 1a. por 1|2 pescuezo a Gramilla 55, en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. H.
El 3 de junio con 52 ks. (Canal), 3a. a 2 1|2 cpos de Cruz de Malta 54 ks., en 1'33'' 3|5 los 1500 mts. P. B.
El 31 de mayo con 45 ks. (Acosta), 4a. (última), a 3 cpos. de Sospechada 56, en 1'41'' 1|2 los 1600 mts. P. B.
El 27 de mayo con 53 ks. (Picón), 4a. a 1|4 cpo. de Frigolita 54 ks., en 1'27'' los 1400 mts. P. P. (Luz fué colocada tercera por haber sido molestada por Camándula, que fué distanciada a dicho lugar).
Su campaña desde el 6 de agosto de 1933, día de su debut: 3a., 3a., 1a., N. P., 4a., N. P., 2a., 2a., 3a., N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., 4a., 3a., 1a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

6 Keralila, 4 años, 57 ks. R. Picón. El 15 de julio con 46 1|2 ks. (E. García), N. P. de Batelero 51 ks., en 1'5'' 4|5 los 1100 mts. P. P.
El 29 de junio con 47 ks. (García), 3a. a 1 3|4 cpo. de Batelero 49, en 1'4'' 3|5 los 1100 mts. P. H.
El 17 de junio con 48 ks. (Vidal), N. P. de Billar 57, en 59'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 10 de mayo con 47 ks. (Caballero), N. P. de Pervenche 47 ks., en 2'3'' 1|5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de marzo de 1932, día de su debut: N. P., 3a., 1a., 4a., 4a., N. P., 2a., 1a., 2a., N. P., N. P., N. P., 3a., N. P., N. P., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en la Plata sin éxito.

7 Istera, 4 años, 57 ks. No correrá. El 22 de julio con 47 ks. (E. García), N. P. de Frigolita 49 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 15 de julio con 49 ks. (E. García), 4a. a 3 1|2 cpos. de Cruz de Malta 56 ks., en 1'39'' 4|5 los 1600 mts. P. P.
El 24 de junio con 48 ks. (E. García), 1a. por 4 cpos. a Yapurá 55, en 1'31'' 2|5 los 1500 mts. P. B.
El 3 de junio con 56 ks. (Rocco), 1a. por 2 cpos. a Arabia 53, en 1'36'' 1|5 los 1500 mts. P. B.
Su campaña desde el 25 de marzo de 1934, día de su debut: N. P., N. P., 1a., 1a., 4a., N. P.

8 Cartaginesa, 4 años, 51 ks. J. Martínez. El 1o. de julio con 55 ks. (Picón), 2a. a 3|4 cpos. de Arabia 54 ks., en 1'26'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 10 de junio con 55 ks. (Orduna), 4a. a vs. cpos. de Barranquilla 55 ks., en 2'17'' 1|5 los 2200 mts. P. N.
El 29 de abril con 53 ks. (Orduna), N. P. de Frigolita 50 ks., en 1'25'' 1|5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de noviembre con 56 ks. (Orduna), 1a. por 3|4 cpo. a Spark 53 ks., en 1'39'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: 3a., 2a., 4a., 3a., 1a., N. P., 4a., 2a.

9 Arabia, 4 a. 54 ks. A. Solís. El 29 de julio con 49 ks. (Orduna), 3a. a 1|2 cpo. de Kachador 52 1|2 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
El 1o. de julio con 54 ks. (Leguisamo), 1a. por 3|4 cpo. a Cartaginesa 55, en 1'26'' 4|5 los 1400 mts. P. H.
El 10 de junio con 51 ks. (de Tomaso), N. P. de Atico 56, en 1'40'' los 1600 metros. P. N.
El 3 de junio con 53 ks. (de Tomaso), 2a. a 2 cpos. de Istera 56 ks., en 1'36'' 1|5 los 1500 mts. P. B.
Su campaña desde el 3 de junio de 1934, día de su debut: 2a., N. P., 1a., 3a.

10 Evening Bliss, 4 años, 54 ks. E. García. El 22 de abril con 51 1|2 ks. (Costa), N. P. de Rampla 53, en 1'25'' 2|5 1400 mts. P. N.
El 8 de abril con 53 ks. (Costa) N. P. de Peregrina 56 ks., en 1'7'' los 1100 mts. P. N.
El 1o. de enero con 56 ks. (A. García), N. P. de Rosa Té 56 ks., en 1'24'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 19 de noviembre con 56 ks. (Quinteros), 1a. por 1|2 cpo. a Black Breck 56, en 1'26'' 3|5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de julio de 1933, día de su debut: N. P., 1a., N. P., N. P., N. P.

11 Faenza, 4 años, 51 ks. S. de Tomaso. El 1o. de julio con 56 ks. (Moreira), 4a. a vs. cpos. de Arabia 54 ks., en 1'26'' 4|5 los 1400 mts. P. N.
El 11 de marzo con 53 ks. (Moreira), N. P. de India Guasa 57 ks., en 1'25'' los 1400 mts. P. P.
El 15 de febrero con 54 ks. (Moreira), 1a. por 3 1|2 cpos. de Hortensia 56 ks., en 1'32'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 28 de enero con 53 ks. (Di Tomaso), 2a. a 2 cpos. de Pacífica 54 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 28 de enero de 1934, día de su debut: 2a., 1a., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en la Plata sin éxito.

4a. Carrera 1600 Mts.

1 Tommy Boy, 5 años, 54 kilos. No correrá. El 5 de agosto, con 53 1|2 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Indio 48 ks., en 2' 4'' los 2000 mts. P. N.
El 29 de julio, con 50 ks. (Spizzirri), 3o. a 3 1|4 cpos. de Gualinchay 48 ks., en 1' 36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 31 de mayo, con 49 ks. (Ibarra), N. P. de Verygood 49 ks., en 1' 37'' 4|5 los 1600 mts. P. B.
El 10 de mayo, con 59 ks. (Leguisamo), 4o. a 3 1|2 cpos. de Random 57 ks., en 2' 4'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 16 de abril de 1933, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3o., 2o., 3o., 1o., 1o., N. P., 3o., 1o., 1o., 1o., 2o., 1o., 4o., N. P., 3o., 1o.

2 Cantar 4 a. 53 ks. E. Spizzirri. El 31 de mayo, con 52 1|2 ks. (Sola), N. P. de Verygood 49 ks., en 1' 37'' 4|5 los 1600 mts. P. B.
El 29 de abril, con 54 ks. (Leguisamo), N. P. de Imp 49 ks., en 1' 36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 8 de abril, con 54 ks. (Leguisamo), 3o. a 4 3|4 cpos. de Requiebro 57 1|2 ks., en 1' 36'' 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 1o. de abril, con ks. (Leguisamo), 1o. por 3|4 cpo. a Bibí 48 ks., en 1' 32'' 4|5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 10 de septiembre de 1933, día de su debut: N. P., 4o., 1o., 1o., 1o., 3o., 1o., 3o., N. P., N. P.

3 Melideo, 5 años, 53 ks. P. Falcón. El 29 de julio, con 53 ks. (F. Quinteros), N. P. de Gualinchay 48 ks., en 1' 36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 24 de junio, con 57 ks. (Lema), N. P. de Pasajero 55 ks., en 1' 38'' 4|5 los 1600 mts. P. B.
El 10 de junio, con 58 ks. (Lema), 2o. a 1 1|2 cpos. de Plinio 45 ks., en 1' 36'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 31 de mayo, con 52 ks. (F. Quinteros), 3o. a 4 3|4 cpos. de Verygood 49 ks., en 1' 37'' 4|5 los 1600 mts. P. B.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2o., 3o., 3o., 3o., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., 3o., 2o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Gualinchay, 6 años, 51 ks. S. de Tomaso. El 29 de julio con 48 ks. (de Tomaso), 1o. por el pescuezo a Plinio 49 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de junio con 56 ks. (Moreira), 2o. a la cabeza de Caminador 54 ks., en 1'38'' 4|5 los 1600 mts. P. H.
El 10 de junio con 50 1|2 ks. (Santos), N. P. de Mil Tintes 53 ks., en 2'16'' 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 3 de junio con 49 ks. (E. García), 2o. a 1 1|4 cpo. de Knockem 55, en 2'7'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1933, día de su debut: N. P., 2o., 4o., 2o., 4o., 2o., 3o., 2o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., 4o., 1o., 4o., N. P., 3o., N. P., 2o., 3o., N. P., 2o., N. P., 2o., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

5 Pervenche, 5 años, 50 ks. E. García. El 5 de agosto con 46 ks. (E. García), 1o. por 1|2 cpo. a Talahuasi 60 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de julio con 50 ks. (J. R. García), 2a. a 3|4 cpo. de Frigolita 48 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
El 29 de junio con 50 ks. (Delleutraz), N. P. de Mil Tintes 56, en 2'17'' 4|5 los 2000 mts. P. H.
El 10 de mayo con 47 ks. (E. García), 1o. por la cabeza a Crahuera 45 ks., en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 1a., 4a., 2a., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P., 1a., 4a., 2a., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P., 1a., N. P., 2a., N. P., 1a., N. P., N. P., 4a., 3a., 4a., N. P., 2a., 3a., 1a., N. P., 2a., 1a.
Nota. — Actuó en la Plata sin éxito.

6 Ahora, 5 a. 46 ks. No correrá. El 21 de enero, con 50 ks. (J. Martínez), N. P. de Retorta 52 1|2 ks., en 1'35'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 31 de diciembre con 55 ks. (Lema), N. P. de Matayuyos 48 ks., en 1'9'' 4|5 los 1200 mts. P. N.
El 25 de diciembre con 54 ks. (Spizzirri), 3o. a 3 1|2 cpos. de Nudité 53 ks., en 1'36'' los 1600 mts. P. N.
El 10 de diciembre con 50 ks. (Spizzirri), N. P. de Asuero 49, en 2'2'' 4|5 los 2000 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1932, día de su debut: 1a., N. P., 4a., N. P., 3a., 1a., 1a., 4a., 2a., 4a., 2a., 3a., 1a., 1a., 4a., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P., N. P.

7 Estilista, 4 a. 45 ks. No correrá. El 5 de agosto con 53 ks. (Lezcano), 4o. a 2 1|2 cpos. de Silver Arrow 54 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 22 de julio con 52 1|2 ks. (Lezcano), 2o. a 1 3|4 cpo. de Kachador 52, en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 15 de julio con 55 ks. (Lezcano), 1o. por vs. cpos. a Camote 50 ks., en 1'52'' 1|5 los 1800 mts. P. P.
El 8 de julio con 45 ks. (Vidal), 3o. a 2 1|2 cpos. de Golden Rock 56, en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de junio de 1933, día de su debut, 2o., 3o., 1o., 3o., N. P., 4o., N. P., 1o., 3o., N. P., 3o., N. P., 3o., 3o., 1o., 2o., 4o.
Nota. — Actuó en la Plata sin éxito.

8 Atajen, 4 años, 45 ks. P. Ibarra. El 25 de agosto con 54 ks. (Leguisamo), N. P. de Silver Arrow 54 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N. (Al partir desmontó a su piloto).
El 1o. de julio con 53 1|2 ks. (Leguisamo), N. P. de Superb 54 ks., en 2'5'' los 2000 mts. P. N.
El 10 de junio con 48 1|2 ks. (de Biase), 4o. a 2 3|4 cpos. de Mil Tintes 53 ks., en 2'16'' 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 13 de mayo con 54 ks. (Leguisamo), 3o. a 1 1|4 cpo. de Volatín 53 ks., en 1'37'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 24 de diciembre de 1933, día de su debut: 1o., 3o., 2o., 3o., 2o., 1o., 3o., 4o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en la Plata sin éxito.

9 Solapado, 5 años, 45 ks. M. Acosta. El 5 de agosto con 51 ks. (Spizzirri), 2o. a 1|2 cpo. de Silver Arrow 54 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 22 de julio con 55 ks. (Sola), N. P. de Kachador 52 ks., en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 14 de enero con 51 1|2 ks. (Orduna), 2o. a 3|4 cpo. de Arcano 48 1|2 kilos, en 1' 30'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 7 de enero con 54 ks. (Morales), 1o. por 3|4 cpo. de Secular 55, en 1'25'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 1o. de septiembre de 1933, día de su debut: 2o., N. P., 1o., 2o., N. P., 2o.

10 Cadete, 4 años, 45 ks. No correrá. El 5 de agosto con 52 ks. (E. García), N. P. de Silver Arrow 54, en 1'50'' 4|5 los 1800 mts. P. N.
El 8 de julio con 49 ks. (Orduna), N. P. de Golden Rock 56, en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. H.
El 31 de mayo con 54 ks. (Benvenutti), N. P. de Bibí 51 ks., en 1'32'' los 1500 metros. P. N.
El 20 de mayo con 59 ks. (Orduna), 2o. a 3|4 cpo. de Volatín 54 ks., en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 25 de noviembre de 1933, día de su debut: N. P., 3o., 1o., 1o., 3o., 4o., N. P., 4o., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P.

5a. Carrera 1000 Mts.

1 Malta 3 a. 56 ks. A. Santos. El 22 de julio, con 49 ks. (De Tomaso), N. P. de Supra 52 ks., en 1' 37'' ... 1600 mts. P. N.
El 29 de junio, con 56 kilos (Santos), 3a. a vs. cpos. de Black Arrow 56 ks., en 1' 39'' 2|5 los 1600 mts. P. H.
El 13 de mayo, con 53 ks. (Santos), 1a. por 1 1|4 cpos. a Goleta 55 ks., en 1' 32'' 1|2 los 1500 mts. P. N.
El 8 de abril, con 55 ks. (Sola), N. P. de Púrpura 53 ks., en 1' 8'' los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 28 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3a., N. P., 1a., 3a., N. P.

2 Cócora, 3 años, 56 ks. E. García. El 24 de junio, con 54 ks. (Santos), 4a. a vs. cpos. de Woolcap 55 ks., en 1' 12'' 2|5 los 1200 mts. P. B.
El 10 de junio, con 53 ks. (Santos), N. P. de Calinda 55 ks., en 1' 13'' los 1200 mts. P. N.
El 3 de junio, con 53 ks. (Santos), 3a. a vs. cpos. de Sin Nicotina 55 ks., en 1' 6'' 1|2 los 1100 mts. P. B.
El 27 de mayo, con 55 ks. (Orduna), N. P. de Flauta 55 ks., en 1' 34'' 2|5 los 1500 mts. P. P.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3a., N. P., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Maimará, 3 años, 56 ks. E. Greme. El 29 de abril, con 55 ks. (Greme), 4a. a vs. cpos. de Nora 55 ks., en 1' 12'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 1o. de abril, con 55 ks. (Greme), 1a. por el pescuezo a Invernada 55 ks., en 59'' 2|5 los 1000 mts. P. N.
El 11 de marzo, con 55 ks. (Greme), N. P. de Black Arrow 55 ks., en 1' 1|5 los 1000 mts. P. P.
El 25 de febrero, con 55 ks. (Greme), 2a. al pescuezo de Elfrida 55 ks., en 51'' 1|2 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de febrero de 1934, día de su debut: 2a., 2a., N. P., 1a., 4a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

4 Azucena de Plata, 3 años, 56 ks. P. Falcón. El 24 de junio, con 51 ks. (Picón), N. P. de Cicutero 55 ks., en 1' 7'' 1|5 los 1100 mts. P. B.
El 22 de abril, con 51 ks. (Picón), N. P. de Linda Línea 53 ks., en 1' 13'' 1|2 los 1200 mts. P. N.
El 11 de marzo, con 55 ks. (Picón), 2a. a 4 cpos. de Black Arrow 55 ks., en 1' 1|5 los 1000 mts. P. P.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 1a., 2a., N. P., N. P.

5 Relación, 3 a. 56 ks. A. Lofiego. El 10 de junio, con 53 ks. (Leguisamo), 3a. a 2 cpos. de Silbato 53 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 29 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), 1a. por 2 cpos. a Ocasión 55 ks., en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de abril de 1934, día de su debut: 1a., 3a.

6 Suprema 3 años, 56 ks. R. Picón. El 22 de abril, con 53 ks. (Picón), 1a. por 2 cpos. a Couturiere 55, en 1' 7'' los 1100 mts. P. N.
El 8 de abril, con 53 ks. (Picón), 2a. a 1|2 cpo. de Púrpura 53 ks., en 1' 5'' los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de abril de 1934, día de su debut: 2a., 1a.

7 Negra, 3 años, 56 ks. A. Domínguez. El 22 de julio, con 52 ks. (A. Domínguez), N. P. de Supra 52 ks., en 1' 37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 1o. de julio, con 56 ks. (A. Domínguez), 1a. por 2 3|4 cpos. a Singer 55 ks., en 58'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
El 3 de junio, con 55 ks. (A. Domínguez), 4a. a vs. cpos. de Sin Nicotina 55 ks., en 1' 6'' 1|2 los 1100 mts. P. B.
Su campaña desde el 3 de junio de 1934, día de su debut: 4a., 1a., N. P.

8 Gomapura, 3 a. 56 ks. J. Sola. El 10 de junio, con 53 ks. (Orduna), N. P. de Silbato 53 ks., en 58'' 3|5 los 1000 mts. P. N.
El 20 de mayo, con 53 ks. (Orduna), N. P. de Chiste 55 ks., en 1 '31'' los 1500 metros. P. P.
El 29 de abril, con 53 ks. (Orduna), 3a. a vs. cpos. de Nora 55 ks., en 1' 12'' 1|5 los 1200 mts. P. N.
El 25 de marzo, con 55 ks. (Orduna), 1a. por la cabeza a Goleta 55 ks., en 1 '7'' 1|2 los 1100 mts. P. B.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 4a., 1a., N. P., N. P.

9 Zarzuela, 3 a. 56 ks. A. Pérez. El 5 de agosto, con 56 ks. (Greme), N. P. de Black Arrow 56 ks., en 1'36'' 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 17 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 1a. por 1 cpo. a Nanny 55 ks., en 1'26'' 1|2 los 1400 mts. P. N.
El 1 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), 2a. a 2 cpos. de Black Arrow 55 ks., en 1'12'' 2|5 los 1200 mts. P. N.
El 11 de marzo, con 55 ks. (Antúnez), 3a. a 1 1|2 cpos. de Saudade 53 ks., en 1' 1|5 los 1000 mts. P. P.
Su campaña desde el 11 de marzo de 1934, día de su debut: 3a., 2a., 1a., N. P.

10 Woolcap, 3 años, 56 kilos. J. Canal. El 22 de julio, con 52 1|2 ks. (Canal), N. P. de Supra 52, en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 24 de junio, con 55 ks. (Canal), 1a. por 1|2 cpo. a Beitza 55, en 1'12'' 2|5 los 1200 mts. P. B.
El 10 de junio, con 55 ks. (Canal), 2a. a 1 3|4 cpos. de Calinda 55, en 1'13'' los 1200 metros. P. P.
El 31 de mayo, con 55 ks. (Canal), 2a. a 1 1|2 cpos. de Lucky Strike 55, en 59'' 1|5 los 1000 mts. P. B.
Su campaña desde el 13 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 2a., 2a., 1a., N. P.

11 Contra, 3 años, 56 kilos. S. di Tomaso. El 22 de julio, con 53 ks. (di Tomaso), 1a. por 1 3|4 cpos. a Singer 56, en 1'5'' 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 24 de junio, con 55 ks. (Antúnez), 3a. a 4 1|2 cpos. de Woolcap 55, en 1'12'' y 2|5 los 1200 mts. P. B.
El 13 de mayo, con 54 ks. (Moreira), N. P. de Malta 53, en 1'32'' 1|2 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 13 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 3a., 1a.

12 Adoración, 3 años, 56 kilos. J. Garrido. El 22 de julio, con 51 ks. (J. Martínez), N. P. de Supra 52, en 1'37'' 4|5 los 1600 metros. P. N.
El 15 de julio, con 56 ks. (Garrido), 1a. por 3|4 cpo. de Gargarita 56 ks., en 1'42'' y 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 13 de mayo, con 55 ks. (Garrido), N. P. de Malta 53, en 1'32'' 1|2 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de mayo de 1934, día de su debut: N. P., 1a., N. P.

6a. Carrera 1600 Mts.

1 Cupresus, 3 años, 56 ks. E. Antúnez. El 8 de julio, con 56 ks. (Antúnez), 1o. por 1|2 cabeza a Loco Lindo 53, en 1'39'' 4|5 los 1600 metros. P. H.
El 24 de junio, con 56 ks. (Antúnez), 2o. a 1 3|4 cpo. de Silfo 56, en 1'40'' los 1600 mts. P. B.
El 27 de mayo, con 52 ks. (Antúnez), 1o. por 3 cpos. a Linda Línea 54, en 1'12'' 1|5 los 1200 mts. P. P.
El 18 de febrero, con 55 ks. (Antúnez), 1o. por 1|2 cpo. a Redomado 55, en 52'' 4|5 los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de febrero de 1934, día de su debut: 1o., 1o., 2o., 1o.

2 Moresco, 3 años, 56 ks. A. Lofiego. El 22 de julio, con 56 ks. (Leguisamo), 1o. por 2 3|4 cpos. a Cosollo 56, en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 1 de julio, con 56 ks. (Leguisamo), 2o. a 1 1|4 cpo. de Loco Lindo 56, en 1'39'' 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), N. P. de Helium 55, en 1'11'' 4|5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 29 de abril de 1934, día de su debut: N. P., 2o., 1o.

3 Olavarría, 3 años, 56 ks. S. Cecchi. El 29 de julio, con 49 ks. (de Tomaso), 1o. por el pescuezo a Loco Lindo 52, en 1'36'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 3 de junio, con 56 ks. (Cecchi), N. P. de Black Arrow 54 1|2, en 1'33'' 4|5 los 1500 mts. P. B.
El 6 de mayo, con 55 ks. (Leguisamo), N. P. de Silfo 57, en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (Leguisamo), 3o. (último), a vs. cpos. de Silfo 55, en 1'11'' 3|5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de abril de 1934, día de su debut: 1o., 3o., N. P., N. P., 1o.

4 Loco Lindo, 3 años, 56 ks. J. Canal. El 29 de julio, con 52 ks. (Canal), 2o. al pescuezo de Olavarría 49, en 1'36'' 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 8 de julio, con 53 ks. (Canal), 2o. a 1|2 cabeza de Cupresus 56, en 1'39'' 4|5 los 1600 mts. P. H.
El 1 de julio, con 56 ks. (Canal), 1o. por 1 1|4 cpo. a Moresco 56, en 1'39'' 1|5 los 1600 mts. P. H.
El 3 de junio, con 55 ks. (Canal), 3o. a vs. cpos. de Yanquetruz 55, en 1'39'' 4|5 los 1600 mts. P. B.
Su campaña desde el 13 de mayo de 1934, día de su debut: 2o., 3o., 1o., 2o., 2o.

5 Cicutero, 3 años, 56 ks. F. R. Quinteros. El 24 de junio, con 55 ks. (F. Quinteros), 1o. por la cabeza a Sapino 53, en 1'7'' 1|5 los 1100 mts. P. B.
El 17 de junio, con 52 ks. (F. Quinteros), 4o., a 2 1|2 cpos. de Púrpura 50, en 1'31'' 4|5 los 1500 mts. P. N.
El 10 de mayo, con 53 ks. (J. Martínez), 1o. por 1|2 cabeza a Yanquetruz 55, en 1' 25'' los 1400 mts. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (F. Quinteros), N. P. de Bufido 53, (que fué distanciado al 3er puesto), en 1' 1|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 4 de febrero de 1934, día de su debut: N. P., 3o., N. P., 1o., 4o., 1o.

6 Silfo, 3 años, 56 ks. F. Rocco. El 24 de junio, con 56 ks. (F. Rocco), 1o. por 1 3|4 cpo. a Cupresus 56, en 1'40'' los 1600 mts. P. B.
El 6 de mayo, con 57 ks. (Rocco), 1o. por 1|2 cpo. a Chiste 55, en 1'25'' los 1400 mts. P. N.
El 15 de abril, con 55 ks. (Rocco), 1o. por 3 cpos. a Redomado 55, en 1'11'' 3|5 los 1200 mts. P. N.
El 18 de marzo, con 55 ks. (Rocco), 1o. por 2 1|2 cpos. a El Kebir 55, en 57'' 4|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de febrero de 1934, día de su debut: 3o., 1o., ..., 1o., 1o., 1o.

7 Chiste, 3 años, 56 ks. A. Pérez. El 20 de mayo, con 55 ks. (Leguisamo), 1o. por 1|2 cpo. a Adicto 55, en 1'31'' los 1500 mts. P. P.
El 6 de mayo, con 55 ks. (Lema), 2o. a 1|2 cpo. de Silfo 57, en 1'25'' los 1400 metros. P. N.
El 1 de abril, con 55 ks. (Altamiranda), 1o. por 1 1|4 cpo. a Sectario 55, en 1'12'' 3|5 los 1200 mts. P. N.
El 25 de febrero, con 55 ks. (Altamiranda), N. P. de Redomado 55, en 54'' los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de febrero de 1934, día de su debut, N. P., 1o., 2o., 1o.

7a. Carrera 2500 Mts.

1 Codihué, 5 años 60 ks. A. Pérez. El 22 de julio con 53 1|2 ks. (Leguisamo), 1o. por 1 1|2 cpo. a Dulzazo 45 ks., en 3'8'' 1|5 los 3000 mts. P. N.
El 15 de junio de 1933, con 54 ks. (Leguisamo), 4o. (último), a vs. cpos. de Calibán 57 ks., en 2'57'' 2|5 los 2500 mts. P. N.
El 4 de junio, con 53 ks. (Leguisamo), 1o. por 2 1|2 cpos. a Puro Habano 58 ks., en 2' 31'' 4|5 los 2400 mts. P. N.
El 14 de mayo con 48 1|2 ks. (P. C. Moreno), 1o. por 1 1|2 cpo. a Barny 51 ks., en 2'28'' 1|2 los 2400 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de junio de 1932, día de su debut: N. P., 1o., 1o., N. P., 1o., 2o., 1o., 1o., 4o., 1o.

2 Barranquilla, 4 años, 55 ks. No correrá. El 29 de julio con 53 ks. (Antúnez), 4o. a 3 1|4 cpos. de Dulzazo 45, en 2'36'' 1|5 los 2500 metros. P. N.
El 8 de julio con 61 kilos (Antúnez), N. P. de Retorta 61 y Zopisa 58 ks., que hicieron puesta, en 1'52'' 1|5 los 1800 mts. P. H.
El 10 de junio con 55 ks. (Antúnez), 1a. por 1 3|4 cpo. de Retorta 55, en 2'17'' 1|5 los 2200 mts. P. H.
El 10 de mayo con 48 ks. (J. Martínez), N. P. de Pervenche 47 ks., en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de junio de 1933, día de su debut: 2a., 1a., 1a., 1a., N. P., 4a., 2a., 3a., N. P., 1a., N. P., 4a.

3 Pasajero, 4 años, 53 ks. A. Lofiego. El 5 de agosto con 57 ks. (Lema), 3o. a 3 cpos. de Tommy Boy 53 1|2 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
El 22 de julio con 53 ks. (J. Martínez), 4o. a 3 cpos. de Plinio 45 ks., en 2'3'' 4|5 los 2000 mts. P. N.
El 24 de junio con 55 ks. (Antúnez), 1o. a media cabeza de Azafrán 46 1|2 ks., en 1'38'' 4|5 los 1600 mts. P. B.
El 17 de junio con 56 ks. (Lema), 2o. a la cabeza de Solo 45 ks., en 1'38'' los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de mayo de 1933, día de su debut: 1o., 3o., 2o., 1o., 2o., 4o., 3o., 1o., 2o., 2o., N. P., 2o., 1o., 4o., 3o.

4 Trompetada, 5 años, 50 ks. J. Ausbruch. El 5 de agosto, con 54 ks. (Ausbruch), 4a. a 4 cpos. de Tommy Boy 53 1|2 ks., en 2'4'' los 2000 mts. P. N.
El 10 de mayo, con 56 ks. (Antúnez), N. P. de Pervenche 47 ks., en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
El 22 de abril, con 51 ks. (Antúnez), 2a. a 3|4 cpos. de Noble 51 ks., en 3'9'' 1|5 los 3000 mts. P. N.
El 31 de marzo, con 54 ks. (Ausbruch), 2a. a la cabeza de Sangrado 47 ks., en 2'40'' los 2500 mts. P. P.
Su campaña desde el 14 de febrero de 1932, día de su debut: 4a., N. P., 3a., 1a., 2a., N. P., N. P., N. P., 3a., 1a., 1a., 2a., 1a., 2a., 2a., 3a., 1a., 2a., 2a., N. P., 4a.

5 Dulzazo, 5 años, 50 ks. M. Acosta. El 29 de julio, con 45 ks. (Acosta), 1o. por 1|2 pescuezo a Guapito 60 ks., en 2'36'' 1|5 los 2500 mts. P. N.
El 22 de abril, con 51 ks. (Antúnez), 2a. a 1 1|2 cpo. de Codihué 53 1|2, en 3'8'' 1|5 los 3000 mts. P. N.
El 20 de junio, con 51 ks. (Spizzirri), N. P. de Mil Tintes 56 ks., en 2'17'' 4|5 los 2200 mts. P. H.
El 21 de septiembre, con 49 ks. (Vidal), 2a. a 1|2 cabeza de Prometeo 45, en 2'39'' los 2500 mts. P. H.
Su campaña desde el 30 de octubre de 1932, día de su debut: N. P., 1o., 1o., 2o., 3o., 1o., 1o., 2o., N. P., 2o., 1o.

6 Whig, 7 años, 50 ks. P. Falcón. El 12 de junio, con 48 ks. (Falcón), N. P. de Codihué 53 1|2 en 3'8'' 1|5 los 3000 mts. P. N.
El 29 de junio, con 50 ks. (Falcón), N. P. de Mil Tintes 56 ks., en 2'17'' 3|5 los 2200 mts. P. H.
El 10 de junio, con 49 ks. (E. García), N. P. de Mil Tintes 53, en 2'16'' 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 20 de mayo, con 51 ks. (E. García), 2o. a 1 cpo. de Hasta Hoy 56, en 1'50'' 3|5 los 1800 mts. P. P.
Su campaña desde el 5 de octubre, día de su debut: N. P., 1o., N. P., N. P., 3o., N. P., 2o., 2o., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Tauma, 4 años, 48 kilos. A. Santos. El 29 de junio, con 52 ks. (Orduna), N. P. de Mil Tintes 56, en 2'17'' 4|5 los 2200 mts. P. H.
El 10 de junio, con 52 ks. (Leguisamo), 3a. a 2 1|4 cpos. de Mil Tintes 53, en 2'16'' y 2|5 los 2200 mts. P. N.
El 20 de mayo, con 53 1|2 ks. (Albertini), N. P. de Volatín 54, en 1'38'' 1|5 los 1600 mts. P. P.
El 10 de mayo, con 53 ks. (Leguisamo), 4a. a 3 cpos. de Pervenche 47, en 2'3'' 1|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de julio de 1933, día de su debut: 1a., 1a., 4a., 2a., N. P., N. P., 3a., 4a., 4a., N. P., 3a., N. P.

8 Picoreta, 6 años, 48 kilos. No correrá. El 10 de abril de 1932, con 51 ks. (Rocco), N. P. de Lagarta 54 ks., en 1'35'' 1|5 los 1500 metros. P. N.
El 26 de marzo, con 54 ks. (Rocco), 3a. a 3 cpos. de Publilista 56 ks., en 1'31'' 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 19 de marzo, con 48 ks. (Croce), N. P. de Sendero 51 ks., en 1'7'' 3|5 los 1100 ...

[Columna: final de la 7a. Carrera]

metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de marzo de 1931, día de su debut: 2a., 4a., 1a., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4a., N. P., N. P., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con éxito variado.

9 Yapurá, 4 años, 47 kilos. E. García. El 8 de julio, con 58 kilos (Canal), 3a. a la cabeza de Retorta 61 y Zapisa 58, que hicieron puesta en 1'52'' 1|5 los 1800 mts. P. H.
[illegible]

10 Solo, [illegible]

8a. Carrera 1800 Mts.

1 Estribillo, [illegible]

2 El Uruguay, [illegible]

3 Venenoso, [illegible]

4 Bay, [illegible]

5 Fulgurante, [illegible]

6 Chispazo, [illegible]

El 20 de mayo, con 56 ks. (Delleutraz), 1o. por 2 1|2 cpos. a Sicambre 53, en 1'46'' los 1600 mts. P. P.
El 10 de mayo, con 51 ks. (de Tomaso), 4o. a 1 3|4 cpo. de Fulgurante 55, en [illegible] los 1500 mts. P. N.
El 29 de abril, con 56 ks. (Greme), 2o. a [illegible] cpo. de Kachador 53, en 1'37'' 4|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de octubre de 1933, día de su debut: [illegible]

7 Azafrán, [illegible]

8 Machulo, [illegible]

9 Sajón, [illegible]

10 Lovelace, [illegible]

11 Recurso, [illegible]

12 Floral, [illegible]

13 Hijo Reo, [illegible]

9a. Carrera 1800 Mts.

1 Sublime, [illegible]

2 Campollano, [illegible]

3 Mosquito, [illegible]

[illegible]

4 Rops, [illegible]

5 Jules Bretón, [illegible]

6 Cao, [illegible]

7 Toropán, [illegible]

8 Selecto, [illegible]

9 Alvis, [illegible]

10 Bernadotte, [illegible]

11 Gerbault, [illegible]

12 Vairlejos, [illegible]

13 Cairel, [illegible]

14 Vigor, [illegible]

Continúa en el Misterio el Crimen de la Descuartizada

LA SUPREMA CORTE CANCELO UNA CARTA DE CIUDADANIA

Fundamentaron su Disidencia los Minist. Linares y Sagarna

(Viene de la página anterior)

prestado de buena fe y por cosa no leve. Es promisorio y solemne cuando se formula ante los jueces, entre otras cosas, para asegurar la prestación de obediencia y de fidelidad al país y a las instituciones. Debe discriminarse entre la violación de un juramento por acto posterior, que es el perjurio, y su inexistencia, que también puede tener lugar cuando fué hecho con engaño al juez o al magistrado. Subraya que en el derecho colonial el juramento prestado de persona a persona, aunque no fuese verdadero, no reabría la contienda y su única sanción quedaba librada a la autoridad de Dios. "Mas aquel que jura por orden del juez y no dice verdad, engaña al juez o a su contendor, y desprecia a Dios con su juramento mentiroso. Y por ende no puede tan ligeramente pasar por el juez a quien hizo el engaño, como con Dios. Y por tal razón como ésta, tuvieron por bien los sabios antiguos que se pudiese revocar el juramento que ordenase el juez y no el otro, como ante dijimos (ley 25, tít. 11, partida 3a., in fine). Es decir que el juramento hecho con engaño al juez quedaba sin efecto y el litigio continuaba como si aquél no se hubiese producido.

La importancia del juramento

Después de analizar el alcance de este juramento respecto a las obligaciones del art. 21 de la Constitución, dice la mayoría de la Corte que el extranjero que solicita la carta de ciudadanía debe jurar que observará y defenderá la Constitución conforme a las leyes que al efecto dicte el Congreso y a los decretos del Ejecutivo Nacional, y que se armará en defensa de la patria y de aquélla, después de diez años de concedida la carta.

Afirma después la Corte que esta promesa de fidelidad a las instituciones no ha podido ser prestada sin engaño por un extranjero que, según su propia confesión, profesa ideas comunistas desde los 18 años. Quien está pensando en la disolución revolucionaria de las instituciones que rigen en el país al cual se solicita el privilegio no puede prometer sinceramente la conservación y mantenimiento de aquéllas sin caer en una inexplicable antinomia. Si Rosenblat hubiese declarado al formular el pedido que era un anarquista filosófico o que no creía en el gobierno tal como se encuentra actualmente organizado porque el verdadero país de los trabajadores es la Rusia soviética, o que sólo creía en el gobierno de clases, el cual entra ahora en "la fase de la guerra civil", es evidente que la ciudadanía no le habría sido acordada.

Agrega después que un extranjero que profese tales ideas está inhabilitado para prestar el juramento exigido por la ley 10256. Señala que hay una disidencia fundamental en la circunstancia documentada en autos de que entre la concesión de la ciudadanía (10 de octubre de 1929) y la aceptación de los estatutos de la Internacional Comunista sólo transcurrieron cuatro meses.

Dice después el tribunal en mayoría, que si bien es cierto que las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan a la moral y al orden público están reservadas a Dios, el acto de juramento en este caso está viciado porque no se trata de una reserva mental respecto de un deber moral o religioso que pudiera estar en el fondo de la conciencia y más arriba de las cosas de este mundo.

No se trata de pena sin ley

Dice después la Corte que tampoco puede decirse que la cancelación de la carta de ciudadanía resuelta por la Cámara Federal revista el carácter de una pena sin ley que la funde. Si se tratase de caracterizar un delito como el comunismo o el anarquismo, es evidente que aquél sólo podría tomar sus formas en la hipótesis de que las ideologías que los sustentan se tradujeran en hechos o en actividades, pero aquí no se trata de eso, sino simplemente de deducir las consecuencias legales que resultan de la oposición entre el contenido constitucional del juramento y aquellas doctrinas. La libertad de palabra, de pensamiento o de prensa no están tampoco en juego por sí mismas y han existido y continúan existiendo para el señor Rosenblat en su calidad de extranjero, si bien han permitido a causa de su confesión tardía poner en evidencia la invalidez del juramento. La ciudadanía es un alto privilegio y cuando existen dudas concernientes a su otorgamiento, generalmente al menos, deben ser resueltas en favor del Estado y contra el recurrente. Es verdad que se trata de un hombre joven que ha demostrado apreciables calidades intelectuales y de labor, pero la solución del problema judicial que encierra esta causa, debe fluir no de los méritos personales atribuídos al recurrente, sino de su orientación política y social en abierta pugna con los intereses permanentes de la sociedad del Estado que nos toca tutelar.

La jurisprudencia — agrega la mayoría — de las Cortes de los Estados Unidos de América, si bien interpretan una ley más completa que la nuestra, por aplicación de estos principios, ha declarado cancelable la carta de ciudadanía o la ha negado, según el caso: en el juicio United States v. Atupiello anulóse la carta de un anarquista, en atención a que ninguna persona opuesta al gobierno organizado puede pretender el título de ciudadano de los Estados Unidos; el certificado de naturalización de un comunista rojo fué asimismo cancelado en el juicio United States v. Tapolceauzi el año 1930, porque no creía en el gobierno de aquel país tal como existe; una carta de un miembro enrolado en los principios de la organización conocida con el nombre de la Industrial Workers otge World fué también anulada en el caso United States v. Swelgin por análoga razón.

En mérito de estas consideraciones y por los fundamentos de la sentencia de la Cámara Federal de la Capital, se confirma en la parte que ha podido ser materia del recurso. — **Repetto, Pera, de Olaso. (En disidencia: Sagarna y Linares).**

Disidencia del doctor Sagarna

En un extenso voto en disidencia el doctor Sagarna votó por la revocatoria de la sentencia que canceló la carta de ciudadanía de Rosenblat, destacando en primer término los antecedentes del juicio, entre los cuales la afirmación del procurador fiscal doctor Medina, que calificó al comunismo de asociación ilícita.

Después de extensas consideraciones, señala el doctor Sagarna que la demostración de la inexistencia de normas legales que autorizan la pérdida de la carta de ciudadanía por naturalización, como consecuencia de promesar el titular de la misma ideas comunistas, estar afiliado al Comité Comunista Internacional y hacer pública propaganda en favor de sus convicciones y credo, está corroborada por el intento legislativo, hasta hoy malogrado, de incorporar a nuestro régimen institucional preceptos claramente encaminados a la represión del delito comunista; y no solamente el Senado rechazó el proyecto porque, según la palabra nada sospechosa del miembro informante de la Comisión de Códigos, doctor Arancibia Rodríguez, él lo encuadraba, en la letra y la esencia de nuestras instituciones mundamentales, sino que el mismo senador proponente, doctor Sánchez Sorondo, manifestó que a los fines de la ley y de su proyecto, "no es comunista el que está afiliado al Partido Comunista y participa de sus ideas" y que creaba el delito comunista porque "era, quizás, peligroso, entregar al criterio individual de los jueces la aplicación de esas penas".

Agrega el doctor Sagarna que el caso de Rosenblit no aparece imputado de otra actitud que de la de su confesión comunista y de su afiliación al Partido Comunista que, por su mismo origen, doctrina y finalidad es internacional. Es decir, aun en concepto del senador por Buenos Aires y de haber triunfado su tesis, el recurrente no estaría incurso en ninguna infracción legal, lo cual se explica desde que un correligionario participa del gobierno comunal de Buenos Aires como representante del Partido Comunista, lo que sería inconcebible si esa definición político-económico-social fuese considerada como una mácula de indignidad para la ciudadanía.

Después de destacar que el proyecto restrictivo fué desestimado y no existe ningún estatuto que prohiba a ningún ciudadano nativo de origen o naturalización, la profesión de fe comunista, la acción puramenet proselitista y catequista y su afiliación al comité que rige la vida de ese partido.

"Ningún habitante está obligado a hacer lo que no manda la ley ni privado de lo que ella no prohibe". Acerca de este precepto constitucional, entra el doctor Segura a hacer otras consideraciones, basado en la jurisprudencia de la Corte Suprema Federal de los Estados Unidos y que no puede afirmarse con los antecedentes de autos, que Rosenblat haya manifestado que por sus ideas no tendría escrúpulos en proceder contra las leyes y la Constitución del país, destacando al mismo tiempo que Rozenblat como universitario argentino, por haberse criado en el país desde los seis años, por su idioma y su formación intelectual será siempre argentino, en cualquier punto del mundo donde se encuentre y exponente de la cultura cualquiera sea el fallo de sus jueces.

Subraya que no es éste un caso similar al de los tenebrosos Garesio y El Malek, pues allí hubo fraude en la comprobación del recaudo de moralidad y buenas costumbres que se exige previamente a los aspirantes a la naturalización. La doctrina y la jurisprudencia nacional norteamericana, en forma incuestionable, han sentado el principio que "otorgada una carta de ciudadanía por una Corte competente, previas las pruebas legales, ella es, salvo fraude, concluyente, definitiva sobre las condiciones del postulante. Analiza luego el régimen judicial argentino que reposa en el principio de respeto y acatamiento a la ley por parte de sus magistrados, quienes no pueden pronunciarse sobre las deficiencias de las mismas ni pueden enmendarlas siendo la equidad en sí, un elemento de interpretación pero no de sustitución.

Considera enseguida, el régimen de división de poderes y dice que si el poder legislativo cree que ha llegado la hora de penar o consagrar la cancelación de la ciudadanía a los comunistas, debe él pronunciarse en forma constitucional previamente, pero entre tanto, los jueces no pueden sustituirlo, y, en cambio, deben recordar las palabras de Marshall al expresar que las Cortes son meros instrumentos de la ley y no pueden ser otra cosa. Por ello, votó por la revocación de la sentencia.

Disidencia del doctor Linares

El doctor Linares, después de destacar también los antecedentes del juicio, cuyo examen hace en forma meticulosa, analiza el contenido de la letra y de los antecedentes legislativos de la ley 346, de los que surge claro y categórico el carácter de permanencia de la ciudadanía argentina, tanto natural como adquirida por naturalización, habiéndose desestimado por el Congreso, todos los intentos de consagrar en su articulado, preceptos que consagraran su pérdida y, en definitiva, en el artículo 8 del estatuto vigente, se estableció que "no podrán ejercerse en la República los derechos políticos por los naturalizados en país extranjero; por los que hayan aceptado empleos u honores de gobiernos extranjeros sin permiso del Congreso; por los quebrados fraudulentos; ni por los que tengan sobre sí sentencia condenatoria, imponga pena infamante o de muerte".

Analiza el distingo entre pérdida o cancelación de la ciudadanía e inhabilitación para el ejercicio de los derechos políticos inherentes a aquella, recordando las opiniones de Montes de Oca, Torres y el ministro del Interior, doctor Rawson, quienes se opusieron expresamente a la inclusión de cláusulas propuestas por el doctor Alsina y sostenidas por éste y los doctores Quintana y Ruiz Moreno, entre otros, mediante las cuales se sancionaba la pérdida o suspensión de la ciudadanía en los casos que debían especificarse en leyes especiales. Recuerda el Dr. Linares que el miembro informante Montes de Oca, en apoyo de su tesis, recordó el caso Cracking, de Estados Unidos, el cual, inglés de nacimiento, se naturalizó ciudadano americano y sorprendido como espía en la guerra de ambos países, fué condenado a muerte; interpuesta reclamación, el presidente Madison, corredactor de "El Federalista", rechazó el recurso y declaró "los derechos de la ciudadanía por naturalización eran indisolubles". Enfáticamente, el ministro Rawson afirmó al recordarse esto, "la ciudadanía no se puede arrebatar una vez admitida; no se puede quitar. La pérdida de la ciudadanía es contraria a las instituciones".

Subraya el doctor Linares, que estos y otros profusos antecedentes que también destaca en su voto, demuestran que la naturalización en concepto de la Constitución y de la Ley, confiere un estado permanente y definitivo, con los derechos que le son inherentes, sobre el cual no puede volverse, cualesquiera que fuera la conducta que en adelante observara el beneficiario, en que, como los ciudadanos nativos, queda sujeto a las sanciones civiles o penales del derecho común.

No obsta, sin embargo, a que si la carta de ciudadanía hubiese sido acordada fuera de las condiciones esenciales en que debe hacerse su otorgamiento, por haber mediado dolo o fraude, pueda ser revocada como en el caso Amadeo Garesio. Acerca de la importancia del juramento de fidelidad a la Constitución y leyes de la República que se impone a los solicitantes, dice el doctor Linares que si aquel fuera prestado de modo falso o insincero, habría faltado una condición esencial para su validez que viciaría el procedimiento todo. Pero, en el caso Rosemblat no debe confundirse la profesión de fe hacia determinada doctrina por extraviada y quimérica que parezca, siempre que sólo pretenda abrirse paso por las vías legales, merced al cambio de ambiente con la adhesión a un partido o comunidad que persigue un plan de subversión violenta del orden jurídico, creado por la Constitución y las Leyes y que se propone realizarlo con todos los medios lícitos o ilícitos.

Los comunistas pueden naturalizarse

Dice después el Dr. Linares que no puede decirse que los comunistas teóricos estén inhibidos para obtener su naturalización, no habiendo una ley que los excluya por el hecho de ser tales. Destaca que tan exacto es esto, que el Congreso de la Nación no ha prestado su auspicio al proyecto que quiso hacer de la prédica del Comunismo un delito especial y que su propio autor, lo limitó al comunismo violento y convulsivo. Estudia después el contenido de las declaraciones de la Tercera Internacional, expresando que las 21 proposiciones sancionadas constituye una trama subversiva de proporciones colosales, en la cual el afiliado y su partido supeditan los primordiales deberes para con la patria a la realización del plan trazado, a cuyo fin no debe rehuir el empleo de cualquier recurso, como ser, por ejemplo, el de la desobediencia en campaña a las órdenes del superior, cuando se lleva a la guerra a un gobierno soviético, pero en el caso de Rosenblat, no está acreditado el estar afiliado a la Tercera Internacional cuando le fué otorgada la ciudadanía. En caso contrario, sería procedente la declaración de su nulidad por las consideraciones anteriores. Destaca las palabras de Garrant, al expresar "que la responsabilidad filosófica de aquel que expresa una doctrina no puede transformarse en responsabilidad criminal. Los derechos del pensamiento humano no son superiores a las necesidades de la prevención social, porque el choque y la lucha de las opiniones, son las condiciones mismas del progreso".

Dice después que la Cámara Federal, prescindiendo de la impugnación formulada en la demanda, fincó su fallo en un hecho no articulado en la misma, como el de la afiliación al Partido Comunista Internacional, denunciada en un parte policial. Agrega que no han podido los informes de la policía ser controlados por las pruebas que el denunciado, tal vez, habría producido, negando el hecho o reduciéndolo a su justa medida.

Por respetable que sea la autoridad, afirma el doctor Linares, no está exenta del error y hasta del apasionamiento que sus agentes suelen poner en el cumplimiento del deber. Ante tan grave imputación, capaz de fundar una condena, se imponía la defensa amplia del procesado, si ha de respetarse la garantía del art. 18 de la Constitución Nacional. Destaca que la sentencia está ejecutoriada porque la ley de procedimientos no da al agraviado recurso alguno para corregir el defecto señalado, siendo este hecho, sin duda, una deficiencia u omisión grave de la ley procesal. Darle el efecto de cosa juzgada, es negar el derecho de vulnerar garantías constitucionales.

Finalmente dice el Dr. Linares que si bien es cierto que no se trata de la imposición de una pena, sino de una sanción de orden civil, no se puede negar que a quien se le quita la carta de ciudadanía, se le infiere un desmedro a su persona y se le despoja de los derechos que son inherentes a su condición de argentino, que en sí, comporta también un honor.

Se Resolverá el 16 el Empate Electoral Valenzuela-Manrique

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 11. — Se anuncia que el día 16 del corriente, por la tarde, se llevará a cabo la primera sesión de la Cámara de Representantes, en la que se resolverá, entre otros asuntos, el empate entre Carlos Valenzuela, bloquista, y Pedro Manrique, demócrata, por la tercera circunscripción de Jachal.

MENDOZA DEBE DEVOLVER MAS DE 100.000 PESOS

La Corte Suprema Falló un Largo Pleito

En la demanda entablada por Carlos Sardi, Rosario Sparcino y Valentín Bianchi contra la provincia de Mendoza, por sumas pagadas por impuestos a la uva en un total de 57.920.59 pesos, la Corte Suprema de Justicia se ha pronunciado hoy, condenando a la demandada a devolver las cantidades que se reclaman.

Idénticas resoluciones se han dictado en las acciones seguidas por Agenor Spíndola, Chiza Emilio, Clara Abercrombie de Bokkelen y Laura Rivari de Van Brokkelen, José Cucatto, Pedro Rosell. En consecuencia la provincia de Mendoza deberá efectuar la devolución de más de 100.000 pesos, que percibió en carácter de derechos de importación y exportación.

RENUNCIO AL TITULO



(Agencia Havas)

ROMA, 11. — El pugilista Primo Carnera renunció a su título de campeón italiano de peso pesado.

Esta repentina decisión de Primo Carnera, obedece al deseo de no impedir la carrera promisora de los nuevos peso pesados italianos que recién se inician en la práctica del pugilismo y que tienen por delante un halagüeño porvenir.

EL AUTOR DE UN HOMICIDIO SERIA EX - PRESIDIARIO

(De nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 11. — Anoche el comisario Eugenio Costa, secundado por su colega Stafforini, procedió a la detención de Gerardo Marius, británico, en la habitación en que se hospedaba en el Hotel Miramar de esta localidad.

Se trata de un presidiario que acaba de cumplir una condena de 8 años en Ushuaia, que resultó ser asesino del sereno Espada y autor de un incendio, del cual falta aún su confesión y otros detalles, pero no cabe la menor duda de que sea éste el autor del bárbaro hecho.

La población elogia la actitud policial, pero lamenta que sea nuestra región la zona de confinamiento y por consiguiente, teatro legítimo de todas las actividades de los peligrosos e indeseables para la moral.

LO CONDENAN A DIECIOCHO MESES

El juez del Crimen ha dictado sentencia condenando a Rosario Bomoro o Rosario Lemaire o Rosario Vommaro o Amaro o Gomaro, en el proceso que se le siguió por hurto con escalamiento.

El día 20 de junio Bonomo premeditó sus planes.

Después de tomar todas las precauciones posibles, escaló la pared de la casa de Hidalgo 955. Robó un inodoro.

Se retiraba ya cuando fué detenido por un agente de policía.

Procesado, el juez lo ha condenado a un año y medio de prisión.

EL CRIMINAL TENDRIA NOCIONES DE ANATOMIA AFIRMAN LOS MEDICOS

El Juez Ivancich Ordenaría un Peritaje de la Dentadura

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Tanto los informes médicos como el elevado por el químico doctor Bruno, establecen, sin lugar a dudas, la existencia de dos balazos y tres heridas penetrantes, producidas por arma blanca. De modo que la existencia del crimen es innegable para los hombres de ciencia y para la propia policía.

Frente a esta realidad, las investigaciones se orientan hacia constatar si estamos ante dos crímenes, ya que el torso y demás miembros hallados tienen las características de haber pertenecido a una mujer joven, no explicándose entonces la presencia de las ropas de la anciana y frente a los miembros destruídos se dice, sin que sea rotunda afirmación, que desde luego pertenecen a la anciana Dionisia Gómez.

¿De quién es el cabello?

Otro punto habrá que esclarecer y es que los médicos y policías encontráronse con una tupida cabellera de trenzas de color negro "como azabache", y Francisca Núñez, nuera de la presunta víctima, manifiesta que tenía el cabello muy conservado, pero también con bastantes canas. ¿De quién es el cabello?

Una Hipótesis

En la última investigación ocular donde se hallaron restos sobre un solo riel, existen fragmentos de carne muy triturados. Después desaparece todo vestigio. El hecho de que sobre un riel se encuentren tan importantes pruebas macabras denotaría que el cuerpo fué seccionado antes de que terminara el tren su obra destructiva y de que el trozo humano colocóse sobre un riel porque ya estaba seccionado y no alcanzaba ni aun tendido a lo ancho para ocupar el riel opuesto.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — A pesar de la absoluta reserva policial, sabemos que a último momento encamínanse las pesquisas a establecer la verdad de una sospecha que de confirmarse daría pauta a hallarnos frente a un crimen espantoso, sobre cuya particular CRITICA informó oportunamente. Affírmase que el torso carece por completo de costillas.

Los pesquisantes quedaron consternados, preguntándose, como lo hemos dicho nosotros, si no estamos en presencia de un criminal extraordinario, con conocimientos de anatomía y cuyo extravío mental le conduciría a efectuar crímenes de tal naturaleza, realizados con pasión morbosa, que cuida el más insignificante de los detalles.

Vestido de mujer

tero se apareció al anochecer del sá-

Esta hipótesis toma mayor cuerpo en virtud de llegar hasta la policía la versión de que ante un peón quintero aparecióse al anochecer del sábado una mujer toda cubierta, incluso la parte de la cara, con un viejo y largo mantón negro, preguntándole dónde quedaba la vía. Que dicho peón, a quien se busca ahora, señaló a la extraña la dirección pedida, pero antes de retirarse la misma de su presencia el aludido peón prendió un toscano.

La luz del fósforo iluminó la cara de la mujer, la que trató de evitar ser reconocida, lo que no fué inconveniente para verle el rostro, pareciéndole, con el consiguiente asombro, que pertenecía a un hombre.

Todo preparado

Si ello fuera exacto, es evidente que el crimen no sólo realizóse a sangre fría sino que con anterioridad preparóse todo para hacer creer que el cuerpo que había de hallarse horas después pertenecía a mujer anciana y no a una joven como la ciencia lo estableció desde el primer momento.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Extraoficialmente se enteró CRITICA de que el jefe de la pesquisa conversó con el juez Ivancich respecto del crimen de la descuartizada sabiéndose que existe el propósito de extraer los restos sepultados y someter a un peritaje la dentadura. Sería nombrado para ello el doctor Salomón Hoffman.

El jefe de la pesquisa realizó una nueva inspección ocular encontrándose contradicciones entre los vecinos. Créese que en el día de hoy se efectuarán algunas detenciones por este sonado asunto, lo que viene a confirmar la información de nuestro diario.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Hemos recorrido a pié palmo a palmo el trayecto que tiene que haber seguido la anciana. Constátase que con el paso dificultoso como lo decimos en crónica aparte, propio de su edad y achaques, y difícilmente, casi imposible que a las 17 horas llegara a "Las Delicias". Pero lo curioso es que ahora aparecen dos menores más de 11 y 13 años, Leonor y Elsa Rosabeni, que dicen: "que les pareció ver en la tarde del sábado a la anciana que se detenía donde veía gente a preguntar por su hijo Valentín. Interrogadas también por la policía si la anciana vestía tapado granate, vestido verde, pañoleta azul, pañuelo a cuadros en la cabeza, zapatillas de goma, y si hablaba torciendo la boca, habrían asentido.

Testimonio de menores

Asombra, por cierto, que dos niños se fijaran tan matemáticamente en tantos detalles, en contradicción con las demás personas que también dicen haber sido interrogadas por una anciana en la que no atinaron a fijarse bien, y por ello no se atreven a establecer la vestimenta. Tanta duda existe respecto de si la anciana pasó en horas del crepúsculo que el jefe de seguridad personal, el señor Fasciutto, está convencido de que si los despojos hallados en la vía fuesen de la anciana, lo que no concuerda con los informes y las impresiones de los médicos, éstos habrían sido recién arrollados el domingo a las 4.58 horas de la mañana, quedando en pié el interrogante sobre dónde habría estado la anciana toda la noche del sábado.

Esta madrugada partieron en dirección a Hume y "Las Delicias" varias comisiones de pesquisas en misión reservada.

HA SIDO CREADA LA COMISION DE LA INDUSTRIA VITIVINICOLA

El Vice Presidente en Ejercicio de la Presidencia, Firmó el Decreto Correspondiente

Por intermedio del Ministerio de Agricultura, el vicepresidente de la Nación, en ejercicio de la presidencia, ha dado esta tarde un decreto por el cual se crea la Comisión Nacional de la Industria Vitivinícola.

En los considerando del decreto se expresa que la difícil situación de la industria vitivinícola se agrava continuamente por la restricción del consumo y la acumulación de stocks, con la consiguiente baja de los precios.

Agrega que ello afecta a los productores y a la economía de las provincias interesadas, razón por la cual el gobierno de la Nación debe analizar la situación presente, nombrando la comisión que será la encargada de proponer las medidas económicas, técnicas o legislativas que conceptúen convenientes los componentes de la misma.

El decreto, que lleva la firma del ministro de Agricultura, ingeniero Luis Duhau, dice así:

"Con el propósito arriba referido, constitúyese, en el departamento de agricultura, la Comisión Nacional de la Industria Vitivinícola, formada por los siguientes miembros: presidente, señor Pedro Benegas, y señores Antonio Scaramella y Sotero Arizú, por la provincia de Mendoza; señores Emilio Gutiérrez y Santiago Graffigna, por la provincia de San Juan; doctor Alberto Plottier e ingeniero Humberto Canale, por el territorio nacional de Río Negro, y los señores César Sáenz jefe de Contribuciones e Impuestos del Ministerio de Hacienda de la Nación, Héctor C. Llaudat, subdirector interino de la oficina de Investigaciones Económicas del Banco de la Nación Argentina, e ingeniero agrónomo Frank Romero Day, Carlos Zavalla y Juan Vicchi como asesores técnicos.

Lotería de Tucumán

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1	$ 25.000	21174	11 „	100	8653
2 „	3.000	18106	12 „	100	16456
3 „	1.000	10046	13 „	100	18041
4 „	500	13025	14 „	100	19019
5 „	250	21165	15 „	100	20286
6 „	250	21844	16 „	100	23210
7 „	100	2923	17 „	100	23233
8 „	100	3305	18 „	100	23838
9 „	100	4717	19 „	100	25898
10 „	100	7842			

DICHOSO EL QUE SE HAGA PESCAR



ANA BOURGET es una chica que a veces tiene caprichos que lindan con la excentricidad. En esta foto la vemos hecha un pilluelo (y qué pilluelo, sandié!) rompiendo la marcha hacia el río en procura de mojarritas. En estos días la veremos en la película "Dames", de sello Warner Brathres.

TIENEN REUNION LOS TELEFONICOS Y MUNICIPALES

Tratarán Cuestiones Gremiales, lo Mismo que los Zapateros

Próxima la realización del Congreso Nacional Constitutivo de la futura central obrera que materializaría el proyecto de unidad, sancionada hace ya cinco años por los organismos directivos de la ex Unión Sindical Argentina y la ex Confederación Obrera Argentina, concretado luego de hecho en la actual Confederación General del Trabajo, las entidades que durante ese tiempo han mantenido relaciones permanentes a través de ésta, como así también otras actualmente al margen de la C.G.T. por diversas causas, han comenzado a tratar el anteproyecto de estatutos aprobado por el Comité Confederal.

La asamblea de los municipales

La asamblea de la Unión Obreros Municipales se llevará a efecto en el local de la calle Moreno 3251 a las 20 horas.

La de los telefónicos

Se realizará esta tarde, desde las 15 horas, en el local de la Garibaldi, Sarmiento 2419.

El orden del día a tratarse, es el siguiente: Informe de la comisión administrativa y comisión de reclamos, balance, consideración del anteproyecto de estatutos de la Confederación General del Trabajo, plan de viáticos y asuntos varios.

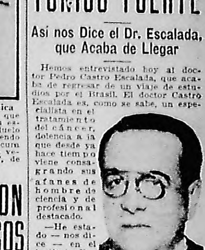
Obreros en calzado

Se efectuará la asamblea de este sindicato, a las 16 horas, en el local de la calle Méjico 2079.

EL VENENO DE LA VIBORA ES UN TONICO FUERTE

Así nos Dice el Dr. Escalada, que Acaba de Llegar

Hemos entrevistado hoy al doctor Pedro Castro Escalada, que acaba de regresar de un viaje de estudios por el Brasil. El doctor Castro Escalada es, como se sabe, un especialista en el tratamiento del cáncer, dolencia a la que desde ya hace tiempo viene consagrando sus afanes de hombre de ciencia y de profesional destacado.



Dr. ESTRADA

—He estado — nos dice — en el Instituto Buthatan, de San Pablo, y en el de Nitheroy, del profesor Vital Brazil, estudiando el tratamiento de los tumores malignos por el veneno de la serpiente cobra. También estuve en las clínicas de Río y de San Pablo, recogiendo datos sumamente interesantes respecto a la acción terapéutica del veneno ofídico. Considero muy importante lo que el doctor Vital Brazil está realizando en este sentido. El nombrado profesor ha encontrado que el veneno de la víbora es un tónico y ha observado que hay una electividad celular especial por determinada célula de determinados venenos de especies ofídicas distintas.

Resultados auspiciosos

—Los resultados son francamente alentadores. Sin embargo, científicamente no puede afirmarse la sanación del cáncer sino después de constatar que al cabo de cinco años de su desaparición en el enfermo, no reaparece el tumor. Hoy por hoy, y en el mejor de los casos, no se puede hablar sino de mejoría. Lo que es un anhelo real es la desaparición de los dolores que acompañan siempre al cáncer, que se ha conseguido con los nuevos tratamientos. Do Amaral, director del Buthatan, ha observado una mejoría auspiciosa en los animales y en las personas cancerosas tratados por el veneno ofídico.

Nuevos métodos de tratamiento del cáncer

Interrogado sobre el nuevo tratamiento por el oxígeno del doctor Osorio de Almeida, nuestro entrevistado se concretó a decirnos que tuvo al respecto con el eminente hombre de ciencia brasileño una conferencia en que, sin reserva alguna, le expuso las bases de su método y le hizo observar los enfermos tratados por él.

—Yo creo — agregó — que se trata de un método con fundamento científico que tiene grandes probabilidades de éxito. Hombre de gran preparación y seriedad, el doctor de Almeida sólo espera realizar algunas experiencias más paar dar a conocer su método.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ FILOMENA MIRALLA DE DI GIORNO. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1934. — Sus hijos Josuel, Fidel, Carmen di Giorno de Masoli y María Di Giorno de Lladó; sus hijos políticos Rosa D. de Di Giorno, María S. de Di Giorno, Luis Masoli y Guillermo Lladó; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a la s15. Casa mortuoria, Lacar 3256. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ FILOMENA L. IANNONE. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1934. — Sus padres Miguel Antonio Iannone y María L. García de Iannone; sus abuelos Deodato Iannone, Filomena Ferrigno de Iannone; José García y Luisa Serrano de García; su tío Francisco Iannone y hermanos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Solís 1161. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

SEPELIOS

✝ SANTIAGO SHINE. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de agosto de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa María Herminia Huber de Shine; sus hijos Rodolfo M., Alma Herminia y Norah Ruth; sus hermanos Mateo, Juanita, Catalina, María y Enriqueta; sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados hoy, sábado 10, a las 11 horas en el cementerio Británico (Chacarita). Casa de duelo, Gurruchaga 1957. Nota: Servicio de la Empresa Inglesa, A. J. Deck, Maipú 695|99.

Last Pet y Vericueto Hicieron Puesta en la 5a. Carrera

Resultados Generales de las Carreras de Hoy en La Plata

Bandera abonó un dividendo injusto en la primera

La primera carrera se resolvió por el triunfo de Bandera, la que terminaba de clasificarse segunda de Jovenzuela. Es, por lo tanto, el sport de la pupila de García, de una injusticia manifiesta.

A poco de ser dada la señal de partida picó al frente Margarita, seguida de Gaudencia, Chisposa y Waldi.

Una vez en el palo de los 1000 metros pasa al frente Gaudencia, seguida de Chisposa, Bandera, Margarita y Tusca.

Cuando llegan al palo de los 700 metros, Chisposa se le aparea a Gaudencia y ya en el palo de los 600 metros pasa decididamente a la delantera Chisposa, seguida de Gaudencia, Bandera, Waldi, Capa Azul y Víbora.

Una vez en la recta, siempre con Chisposa al frente, carga por el centro Bandera, para dominar bien en el final.

El triunfo de Bandera, que era lógico bajo todo punto de vista, sorprendió injustamente a la cátedra, que no quiso creer en las bondades de la hija de Radiant II.

1a. Primera carrera
PREMIO ACASUSO

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 **BANDERA 57 kilos**, por Radiant II y Blink Benny, del st. El Criollo, (J. F. García), A. García (2)	1194	900
2 Chisposa 57, A. Lhuillier (5)	1775	1085
3 Waldi 57|55, S. de Tomaso (26)	3018	1931
4 Rapaciña 57|56, A. Morales (19)	774	571
5 Montesa 57, J. Merries	40	15
0 Argentine 57|55 g., P. Bustamante	3362	1996
0 Barbarota 57|55 k., M. Domínguez	66	69
0 Capa Azul 57, M. Robles	198	179
0 Galmita 57, T. N. Fernández	159	102
0 Gaudencia 57, A. Ludueña	383	174
0 Jarra 57|55, R. Degaetano	59	50
0 Margarita 57, T. Sánchez	174	193
0 Miss Tunga 57|54, J. Lanzoni	93	142
0 Mogata 57, R. Cecchi	147	158
0 Pura 57, A. Rossi	104	68
0 Quellén 57|55, E. García	984	615
0 Relativa 57|54 E. Rubio	77	71
0 Santalinda 57, F. Delleutraz	62	78
0 Sorela 57|56, A. Santos	927	694
0 Tusca 57, A. Moreno	266	209
0 Víbora 57, T. Albertini	1315	1008
	15013	10314

No corrieron: Doña Sol, Ethel Orilla, Quebién y Theresa.

Dividendos: de Bandera, pesos 22.60 y 5.90; de Chisposa, 5.20; de Waldi, 3.80.

Ganada por 1 y 1\|2 cuerpo; la 3a. a 1 y 1\|4 cuerpo.

Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Argentine	$ 8.—
Barbarota	„ 419.20
Capa Azul	„ 136.70
Chisposa	„ 15.60
Galmita	„ 170.30
Gaudencia	„ 95.60
Jarra	„ 458.90
Margarita	„ 155.60
Miss Tunga	„ 273.50
Mogata	„ 184.20
Montesa	„ 676.90
Pura	„ 260.30
Quellén	„ 27.50
Rapaciña	„ 34.90
Relativa	„ 351.60
Santalinda	„ 436.70
Sorela	„ 28.80
Tusca	„ 101.70
Víbora	„ 20.50
Waldi	„ 8.90

Respondió al final Buen Olor a lo mucho que andaba en privado

Buen Olor, el ganador de la segunda carrera, era un caballo que hacía ya mucho tiempo que en privado dejaba la mejor impresión, pero luego en carrera no lograba responder a sus notables ensayos. Hoy le dió por correr y se impuso con un dividendo de casi 70 pesos.

Cuando el starter puso en movimiento al lote de disputantes, el primero en picar en la punta fué Patuco, seguido de Julio I y Disimulo. Cuando llegaban al palo de los 1300 metros pasa Disimulo al frente, seguido de Patuco, Ladrillo, Zapiola, Musulmán, Dexter, Galifrón, Frugal y Buen Olor.

Siempre con Disimulo al frente, llegan al palo de los 1000 metros y sin mayores variantes enfilan la recta final, donde carga Rogelio y domina la carrera, y cuando ya parece ser el ganador, surge Buen Olor por el lado exterior y da cuenta de Rogelio en excelente estilo.

2a. Segunda carrera
PREMIO ACHA

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 **BUEN OLOR, 57|54** kilos, por Carlovingio y Violeta Azul, del st. Rivadavia, (G. A. Bello), P. Cufré (3)	547	410
2 Rogelio 57, A. García (22)	608	316
3 Patuco 57, E. Amuchástegui (18)	429	320
4 Dexter 57|54, E. Rubio (5)	378	299
5 Zapiola 57, S. Fagúndez	2851	1815
0 Arañón 57|55, E. García	1368	899
0 Brisol 57|55, P. Bustamante	1921	1031
0 Cohecho 57, J. Lagomarsino	2259	1333
0 Disimulo 57, R. Cecchi	1978	1045
0 Duero 57, A. Ludueña	83	81
0 Ferrarín 57, T. N. Fernández	73	86
0 Frugal 57, J. Alcorta	64	41
0 Galifrón 57|54, M. Góngora	1362	1027
0 Julio I 57|54, A. Tula	474	473
0 Ladrillo 57, M. Robles	677	492
0 Langueyú 57, A. Moreno	1020	674
0 Merlín 57|54, M. Martín	314	201
0 Musulmán 57 k., L. P. Menini	1938	1133
0 Rocío 57|56, M. Gil	2789	1423
	21134	13085

No corrieron: Le Maquis, Los Teros, Quiterio, Simpronio y Repique.

Dividendos: de Buen Olor, pesos 69.50 y 19.40; de Rogelio, 24.60; de Patuco, 24.30.

Ganada por 1 y 1\|4 cuerpo; el 3o. a 3\|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arañón	$ 27.80
Brisol	„ 19.80
Cohecho	„ 16.80
Dexter	„ 100.60
Disimulo	„ 19.20
Duero	„ 1001.10
Ferrarín	„ 521.10
Frugal	„ 594.40
Galifrón	„ 27.90
Julio I	„ 80.20
Ladrillo	„ 56.10
Langueyú	„ 37.20
Merlín	„ 121.10
Musulmán	„ 19.60
Patuco	„ 88.60
Rocío	„ 13.60
Rogelio	„ 62.50
Zapiola	„ 13.30

COMPLICADO EN UN HOMICIDIO SE ENTREGO PRESO

Se Trata de Luis Chessa, de San Juan

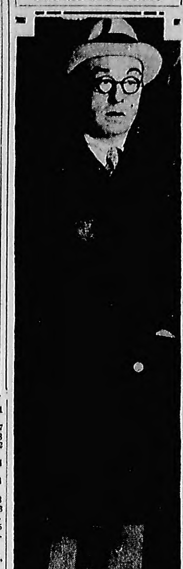
(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 11. — Se presentó al juzgado en lo criminal de segunda nominación Luis Chiessa, quien manifestó que tenía conocimiento de que se había dado orden de aptura contra su persona. El juzgado comunicó la novedad a la jefatura de policía, la que ordenó la detención de Chiessa, incomunicándolo.

Chiessa aparece comprometido en el misterioso hecho de sangre de que resultó víctima Eliseo Menegon, muerto a balazos en la noche del 8 del corriente, siendo encontrado su cadáver en la avenida España, frente a la estación del F. C. Central N. Argentino.

A raíz de esta detención las autoridades esperan poder esclarecer el hecho, que estaba rodeado de misterio.

DECANO MADRILEÑO



EL DECANO de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, doctor Manuel García Morente, al llegar hoy a ésta

Toribio Sánchez dió forma al triunfo de Marítimo

Dirigido con todo acierto por Toribio Sánchez, logró un espléndido triunfo Marítimo, en la tercera carrera de la reunión.

Gran favorito resultó Cristal, el que tuvo que contentarse con entrar segundo en pos del piloteado por T. Sánchez.

Una primera largada hubo de ser anulada porque quedaba Casualidad parada.

En buen momento se dió la señal de partida, picando Metelios en la punta, seguido de Nil Medium, Abadía, Marítimo, Aco, Cristal, Bonzo, Diatriba, Momento, Witness, Quejido, Casualidad, Xantina, Marsella, Esther y último Mío.

Así llegan al palo de los 1000 metros, donde sigue en la punta Metelios y segundo corre ahora Cristal, tercero se coloca Marítimo y cuarto Aco. Cuando llegan a la recta domina la carrera Cristal, quedando segundo Nil Medium y tercero Marítimo.

En mitad de la recta carga Marítimo, para igualar en el paddock al puntero y luego dominarlo fácil al cruzar el disco.

3a. Tercera carrera
PREMIO ACHAVAL

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 **MARITIMO, 56 kilos**, por Leteo y Menthe, del stud Azuleño, (A. J. Iriarte), T. Sánchez (8)	4020	2300
2 Cristal 56, R. Cecchi (7)	8122	3188
3 Xantina 54, A. Lhuillier (22)	3190	2080
4 Quejido 56, J. Sola (3)	557	388
5 Nil Medium 56 k., P. Ibarra	578	356
0 Aco 56, S. Fagúndez	4014	3351
0 Areteo 56|58, M. Sola	52	79
0 Bonzo 56, A. Moreno	1122	654
0 Metelios 56, R. Batista	1612	653
0 Mío 56, J. Vecino	507	359
0 Momento 56, S. Fuertes	47	45
0 Pampapple 56, M. Reparaz	1250	940
0 Witness 56, T. N. Fernández	205	166
0 Abadía 54, P. Falcón	126	119
0 Casualidad 51|58 k., R. Picón	227	188
0 Conquistada 54, L. P. Menini	24	28
0 Diatriba 54, J. Polo	77	36
0 Esther 54|52, E. García	1789	1418
0 Marsella 54|53, A. Santos	774	166
	27812	15814

No corrieron: Aguae Chiché, Tapis Vert y Zodiaco.

Dividendos: de Marítimo, pesos 12.40 y 3.90; de Cristal, 3.30, y de Xantina, 4.10.

Ganada por 2 y 1\|2 cuerpo; el 3o. a 1\|2 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aco	$ 12.80
Quejido	„ 89.80
Areteo	„ 962.70
Bonzo	„ 44.60
Cristal	„ 6.10
Metelios	„ 49.40
Mío	„ 83.80
Momento	„ 1065.10
Nil Medium	„ 86.60
Pampapple	„ 40.—
Witness	„ 244.20
Abadía	„ 397.30
Casualidad	„ 220.50
Conquistada	„ 2086.—
Diatriba	„ 650.10
Esther	„ 27.90
Xantina	„ 15.60
Marsella	„ 64.60

Codorniz dominó a sus rivales en la cuarta prueba

La cuarta carrera se resolvió por el triunfo de Codorniz, la que evitó el asalto de Miss Dora, que entró segunda.

Dada la señal de partida, picó al frente Pituca, seguida de Buckra, Imagen, Miss Dora, Codorniz, Sagesse, Ma Corra y Federación.

Esta colocación sufre variantes apreciables al llegar las competidoras al palo de los 1000 metros, donde toma de pronto resueltamente el comando del lote Vihuela, seguida de Miss Dora.

En los 900 metros pasa Miss Dora al frente y queda segunda Vihuela, tercera corre Codorniz, luego Sagesse, Federación, Buckra, Imagen y Alcancía II.

Codorniz, una vez que llegan al palo de los 500 metros, carga sobre la puntera y se pone a la par de Miss Dora, para una vez entradas al derecho pasar al frente y dominar con amplitud por tres cuerpos la carrera.

La segunda colocación la mantuvo Miss Dora y el tercer lugar fué puesta entre Peregrina y Pituca.

4a. Cuarta carrera
PREMIO ACONCAGUA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

1 **CODORNIZ, 57 kilos**, por Patroncito y Curra, del st. La Llamosa, (O. González), A. Domínguez (3)	4301	1975
2 Miss Dora 55, L. P. Menini (12)	665	389
3 Peregrina 57|55, R. Picón (7)	3358	1626
3 Pituca 57|54, E. Rubio (8)	424	385
5 Alesia 55|53, E. García	3331	1022
0 Alcancía II 57, J. J. Dolan	139	189
0 Buckra 57, F. Guerrero	4794	3330
0 Ma Corra 57, T. Sánchez	1022	768
0 Sagesse 57, J. Andrade	1063	636
0 Vihuela 57|56, A. Santos	1956	1333
0 Federación 52 k., S. Greme	567	339
0 Mirotza 52, A. Lhuillier	2037	1084
0 Imagen 52, S. Fagúndez	729	641
0 Yara 52|49 M. Mendoza	246	237
	24562	13854

No corrieron: Hija Buena, Manganeta, Hijaelpago, Rancagua, Jovenzuela, Platina, Revoltosa y Vamos a Verla.

Dividendos: de Codorniz, pesos 10.20 y 4.70; de Miss Dora, 15.80; de Peregrina, 3.60, y de Pituca, 9.-.

Ganada por 3 cuerpos; las 3as., a 1 y 1\|4 cuerpo.

Tiempo: 1'18" 2\|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alcancía II	$ 518.10
Buckra	„ 9.20
Ma Corra	„ 43.20
Peregrina	„ 13.—
Pituca	„ 91.30
Sagesse	„ 41.50
Vihuela	„ 22.20
Alesia	„ 13.20
Miss Dora	„ 66.40
Federación	„ 120.40
Mirotza	„ 21.70
Imagen	„ 60.60
Yara	„ 179.70

5a. Quinta carrera
PREMIO AGRELO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 **LAST PET, 57 kilos**, por Corot y Petarade, del stud El Trébol, (P. P. Ferro), M. Robles (1)	8215	3101
1 **VERICUETO, 57|56 kilos**, por Hermes y Voltereta, del stud Luz Chica, (A. A. Iruste), S. de Tomaso (3)	1374	618
3 Petite Chevre 48|47, E. García (10)	4920	1596
4 Banjo 47, L. Tadei (8)	4613	1848
5 Peine 51|52 k., A. Lhuillier	6253	2619
0 Walli 56, T. Sánchez	1254	742
0 Santos Lugares 55, P. Falcón	412	330
0 San Eladio 46, J. Mernies	616	486
0 Sin Sentir 45, P. Nievas	355	397
	24072	11825

No corrieron: Picoteta, Bamporosa y Castiza.

Dividendos: de Last Pet, pesos 3.90 y 3.-; de Vericueto, 13.40 y 7.60, y de Petite Chevre, 4.10.

Ganada por puesta; el 3o., a 1\|2 cabeza.

Tiempo: 2'3" 3\|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Last Pet (solo)	$ 6.10
Vericueto (solo)	„ 36.70
Walli	„ 39.30
Santos Lugares	„ 122.60
Banjo	„ 10.90
Peine	„ 8.—
Petite Chevre	„ 10.—
San Eladio	„ 82.—
Sin Sentir	„ 131.20

6a. Sexta carrera
PREMIO ALVARADO

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 **CUTER, 57 kilos**, por Polydipsia y Cascuta, del stud Los Dos, (O. González), A. Domínguez (2)	13493	3990
2 Apple Sauce 54 k., F. Guerrero (5)	1267	2062
3 Ameghino 57 k., T. N. Fernández (1)	2145	1214
4 Sectario 54|55, T. Sánchez	7629	3374
5 Wilson 54, E. Amuchástegui	258	851
0 Adrede 54|52, S. de Tomaso	1414	1154
0 Nerón 54|54, P. Bustamante	176	218
0 Obregón 54, J. Mernies	1215	671
0 Tiziano 54|53, A. Santos	1502	1022
0 Crujita 52|50, D. Fernández	185	211
	32325	4167

No corrieron: Sabino, Crab Apple y Norigán.

Dividendos: de Cúter, pesos 4.30 y 2.90; de Apple Sauce, 3.70, y de Ameghino, 5.-.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1\|2 cabeza.

Tiempo: 1'6" 1\|5.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1400 metros



1 Efusivo 60 kilos, no corrió	14) Eslabón 53, E. Amuchástegui
2 Bienhechor 58, no corrió	15 Scapín 56, S. Fagúndez
3 Belisario 58, no corrió	16 Secular 56, no corrió
4 Cigarral 58|55, M. Vidal	17 Tremendo 56, no corrió
5 Marroco 58, A. Domínguez	18 Chajarí 55, T. Sánchez
6 Chimango 57, no corrió	19 Infiel 55, no corrió
7 Doble Tres 57, no corrió	20 Moskor 55|56, M. Robles
8 Indostánico 57, A. Quinteros	21 Remigio 55, A. Moreno
9 Mamboretá 57|55, Domínguez	22 Siútico 54, J. Sola
10 Romerillo 57|55, Bustamante	23 Grotesco 52, no corrió
11 Santán 57, E. Medina	24 Oroño 52|49, A. Tula
12 Arapey 56|53, J. Raggio	25 Toledano 51, no corrió
13) Sto. Palma 56, A. Lhuillier	

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy	Camb. lib.
100 dólares	340.74	340.79	360.25
1 libra esterlina	17.36	17.35	18.35
100 francos franceses	22.73	22.73	24.05
100 pesetas	47.21	47.13	49.85
100 liras italianas	29.57	29.59	31.30
100 $ uruguayos	s|c.	s|c.	s|c.

Mercado de Cereales a Término (UNICA RUEDA)

		Anterior	Hoy
TRIGO	Septiembre	8.15	7.90
MAIZ	„	7.58	7.44
LINO	„	15.07	14.95

323.399 Ejemplares fué el tiraje de CRITICA ayer en todas las ediciones. COMPRUEBELO, SI LE INTERESA

Hipódromo de Rosario

Primera carrera — 3500 metros

1 YAVERAN (R. Rafe)	28.20	6.40
2 Reesless	—	2.70
3 Nene	—	5.40
4 Bataclana.		

No corrieron: El Galgo, La Piba, Young Dillon, Lord Dillon, Vandálico, Zorro, Ciclón, El Pibe y Gabino.

Ganada por 50 metros.

Tiempo: 5'40".

Segunda carrera — 300 metros

1 DON CURDELA (B. Bellino)	3.40	2.10
2 Baluarte	—	2.20
3 Cachacienta	—	7.40
4 Don Rafael.		

No corrieron: Bayoneta y Malachiste.

Ganada por 1 1\|2 cuerpo.

Tiempo: 19".

Tercera carrera — 300 metros

1 PICHICUITA (P. Oliva)	5.50	2.10
2 Marianito	—	2.30
3 Mi Sueño	—	2.10
4 Potra		

No corrieron: Piedrabuena y Pirincho.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo 19" 2\|5.

Cuarta carrera — 400 metros

1 EL VASCO (S. Vélez)	8.10	2.40
2 El Puma	—	2.20
3 Zaragatín	—	2.20
4 Martillero.		

No corrieron: Don Graciano Haga Ruido, Pimpollo, Rengolay y Sapo.

Ganada por 1\|4 cuerpo.

Tiempo: 25".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En la Sección 12a. un Acto Radical Habrá Esta Noche

Anoche Fué Inaugurada la Biblioteca Almafuerte en la 2a. Sección

Conforme lo anticipamos, esta noche, a las 21 horas, se realizará en la calle Humberto I.o 463, una gran asamblea de la juventud radical de la parroquia de San Telmo, organizada por la biblioteca popular "Dr. Francisco Beiró". Harán uso de la palabra los señores doctor Rodolfo Arambarri, doctor Abelardo Boullosa, José Benito Rivero (h.), Conrado Eghes Lecour y Eduardo Horacio O'Donnell.

Con este acto, la juventud radical inicia su campaña de propaganda para las elecciones internas de setiembre y sus oradores explicarán al pueblo la posición del radicalismo en la política nacional.

Oyhanarte partirá hoy para Montevideo

Esta noche, en el vapor de la carrera, se trasladará a Montevideo, de donde seguirá viaje a Europa, el ex ministro de Relaciones Exteriores doctor Horacio B. Hoyhanarte.

En la dársena Sur será despedido por un grupo de amigos.

Homenaje a dos dirigentes radicales

Mañana a las 10.30 horas, en el cementerio del Oeste, se realizará el homenaje organizado por el Comité de la Juventud de la circunscripción 12.a, a sus correligionarios fallecidos señores Angel Pollini y Juan Rivero.

Harán uso de la palabra los señores Eduardo H. O'Donnell y doctor Boullosa.

Los miembros de dicho comité asistirán presididos por el doctor Arambarri.

Milicia Argentina Republicana

Mañana a las 18, en la intersección de la calle Entre Ríos e Independencia, tendrá lugar el anunciado acto organizado por la Milicia Argentina Republicana. En dicho acto harán uso de la palabra los señores Patricio Lynch Pueyrredón, Jorge B. Grosso, Mario Pascali y Benjamín Baigorria, quienes disertarán sobre "Nacionalismo de clase y nacionalismo de muchedumbre".

Inaugúrase hoy el comité Hipólito Irigoyen, de la 6a.

Esta noche, a las 21 horas, se efectuará la inauguración del comité Hipólito Irigoyen, de la circunscripción 6a., en la calle Carlos Calvo 4.237, donde harán uso de la palabra los señores Dr. Elpidio Lazarte, Dr. Alfredo Fontana, Ernesto Sica, Santiago Quinn y Uuan C. Costa.

Con este motivo, la comisión provisoria del comité ha dado un manifiesto al público en el que dice, entre otras cosas:

"No venimos, hoy como ayer y como siempre, a imponer preeminencias ni nombres propios; menos aún a conquistar posiciones por las posiciones mismas. Venimos sí a defender y a elevar los altos intereses partidarios y colectivos contra y sobre cualquier propósito oculto o no sincero.

Queremos — agrega — una política abierta, como la que la grave hora actual exige: eficaz, activa, clara, y cuya representación pueda ser ostentada sin desmedro ni achaques por los mejores hombres de la U. C. Radical, los más probos, los más serenos, los más radicales. Y entendemos por tales, los que por sus condiciones relevantes de decoro y hombría de bien, además, tienen una reputación universal dentro de la esfera y territorio. Así dejamos precisada nuestra posición".

Biblioteca Pelagio B. Luna

Esta noche se llevará a cabo una asamblea en el local de la biblioteca Dr. Pelagio B. Luna, adherida al bloque de la 15a., calle Simbrón 3966, a las 21 horas, a fin de activar la inscripción de afiliados e insistir en las gestiones de unión de las distintas fracciones de la parroquia de acuerdo con la nota referida.

INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA ALMAFUERTE EN LA SECCION 2a.

Se efectuó anoche, ante enorme y entusiasta concurrencia, la inauguración de la Biblioteca Almafuerte de la sección 2a. de la U. C. Radical, que preside el Dr. Antonino Ugo.

Al declarar abierto el acto, el doctor Ugo, que fué largamente ovacionado, pronunció un enjundioso y vibrante discurso a través del cual, después de haber reafirmado sus convicciones partidarias, se refirió a la próxima renovación de las autoridades del comité parroquial y dijo que sólo tenían derecho a ocupar cargos directivos aquellos que se habían mantenido fieles a la integridad de los principios y que habían servido, con lealtad y con sacrificios, sin haber tenido nunca recompensa alguna del partido, los altos intereses del Comité y respondido, en toda forma, como amigos y correligionarios a la masa radical. "Y carecen de autoridad moral y de derecho los que durante los gobiernos radicales, a espaldas de esa misma masa buscaron beneficios personales, olvidaron a los correligionarios que realmente son todo en el movimiento partidario, y que hasta han coqueteado después de septiembre con los gobiernos dictatoriales".

Habla el doctor Grassi

Acallados los largos aplausos que rubricaron las últimas palabras del orador, respondiendo a insistentes pedidos, usó de la palabra el Dr. Alberto J. Grassi, quien, con su habitual elocuencia, comenzó diciendo que en la nueva era del radicalismo intransigente y tradicional correspondía a la sección 2a. el honor de ofrecer, con su firme e inquebrantable orientación doctrinaria, la nota más alta, el gesto más amplio, la acción más intensa, la disciplina más rígida y la más categórica y enérgica afirmación de intransigencia renovadora. "El radicalismo — prosiguió diciendo — no debe preocuparse sólo del cambio de un gobierno para reemplazar unos hombres por otros, sino también de ofrecer al país un programa cuyos principios, inspirados en la fuente básica de la justicia que inspira al gran partido, debe concretar, junto a la absoluta seguridad de su cumplimiento, las fórmulas claras y seguras de solucionar los hondos y graves problemas que hay preocupan al pueblo de la República. Se extendió luego en brillantes consideraciones sobre la doctrina de la izquierda radical, llamada, — dijo — a salvar no sólo a nuestra patria sino al mundo del avance de esa ola de odio y de sangre que las fuerzas conservadoras están levantando en su afán de derribar la democracia".

Palabras del doctor José Poggi

Después del Dr. Grassi, que también fué frenéticamente aplaudido durante su disertación, habló el doctor José Poggi, el cual pronunció palabras muy oportunas, señalando la misión renovadora del partido en los momentos actuales. Declaró que había sonado ya la hora de la acción y que era, por lo tanto, necesario levantar tribunas para ilustrar al pueblo sobre los ideales del radicalismo y sobre su misión frente a las irregularidades e inquietudes del presente. Terminó con duras palabras para los que dentro de las filas siembran la cizaña y son verdaderos enemigos de los propios correligionarios y terminó haciendo un llamado a la concordia. Fué largamente aplaudido y vivado como futuro presidente de la parroquia, pues, como es sabido, el doctor Poggi es la persona señalada por el deseo de la inmensa mayoría para suceder al líder parroquial doctor Ugo, en la presidencia del comité, pues se considera que continuará la alta orientación de las actuales autoridades.

Poco después, y en medio de plausos y vivas al partido, a las figuras dirigentes de la parroquia y del país, terminó el acto dentro del mayor orden y cultura.

Locales de los comités radicales

Circunscripción 1a., Juan Bautista Alberdi 3755; 2a., Rioja 1878; 3a., General Hornos 1516; 4a., Zárate 470; 5a., Pedernera 170; 6a., Carlos Calvo 4026; 7a., Bogado 4579; 9a., Rioja 139; 10a., Alberdi 340; 11a., Tucumán 2101; 12a., Piedras 1127; 13a., Venezuela 1145; 14a., Lavalle 1311; 15a., Sanabria 3225; 16a., Moldes y Monroe; 17a., Honduras 5227; 18a., Gorriti, entre Aráoz y Canning; 19a., Austria 2409; 20a., Tres Sargentos 477.

Detuvieron a los Leaderes Habich y Frauenfeld Hoy

(United Press)

BERLIN, 11. — De fuentes autorizadas se informa que los líderes austríacos nazis, Habich y Frauenfeld, fueron arrestados hoy.

T. Loughran Partirá el 1o. Para Bs. Aires

Peleará con Caratoli el 15 de Setiembre

(United Press)

FILADELFIA, 11. — El manager de Tommy Loughran ha anunciado que dicho boxeador partirá para Buenos Aires el 1 de septiembre próximo en el American Legion.

Loughran se enfrentará con Caratoli en Buenos Aires, probablemente el día 15 del mismo mes.

Más adelante se concertarán dos matches para el pugilista norteamericano.

Resultado de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

SEGUNDA DIVISION

San Lorenzo	2	2	Platense
River Plate	2	1	Boca Juniors
Racing Club			Quilmes At.
Estudiantes	5	1	Atlanta-Arg. J.
V. Sársfield	1	1	Independiente
Chacarita Js.	1	2	G. y Esgrima
[illegible]res-Lanús			F. [illegible]te
[illegible] A. C.	1	1	[illegible]

APASIONA A LA HINCHADA LA CLASICA LUCHA ENTRE LOS TEAMS DE AVELLANEDA Y LA BOCA

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

LA TRANSFERENCIA DE DAÑIL A RACING HA DE SOLUcionar a este club, seguramente, un serio y viejo problema que dió sus disgustos a los dirigentes y asociados y que perjudicó de manera cierta la posición del primer equipo en el campeonato profesional, deportiva y económicamente considerado. Desde que se fué Stagnaro, Racing sintió los efectos lógicos de la falta del centrohalf y pese a los ensayos realizados con Serramía, Pompey, Pietracuppa, Gil y hasta con Chalú, que en River había venido actuando discretamente, no varió la marcha del cuadro "académico". Ahora estará Dañil, que en estos momentos es considerado como una figura de gran consideración en ese puesto, tanto que luego de Minella o quizá junto con él gozan del mejor concepto. Hay calidad en el nuevo elemento racingista y todo está en que el hombre se proponga jugar bien, para que Racing vuelva por sus prestigios de hoy en adelante.

* * *

UN CASO ORIGINAL SE HA PRODUCIDO CON DAÑIL Y Chalú en River Plate y Racing. Los "millonarios", cuando se desprendieron de Dañil, contrataron a Chalú, no porque aquél dejara que desear en cuanto a su calidad, sino porque no conformaba a los dirigentes en virtud de su falta de aplicación. Ahora Racing, al revés de River, deja a Chalú para tomar a Dañil. Si existiese una bolsa de jugadores, no hay duda que mucha gente se perdería fortunas como consecuencia de la incomprensible fluctuación de los valores footballísticos. ¡También hay inflación en el mercado del deporte profesionalizado!

San Lorenzo en La Plata

El match entre el team del Ciclón y el del Expreso platense, tendrá contornos de gran interés. Hay historia vieja en este encuentro que obliga a los jugadores de uno y otro equipo a echar el resto para confirmar o destruir los antecedentes que existen. Se recordará que el año pasado, en el partido jugado en La Plata, San Lorenzo perdió luego de dominar a su adversario, debido, según se comentó, a las lesiones que sufrieron Petronilo y Pacheco. Con ese motivo, la revancha fué esperada con gran expectativa y ahí se produjo la nota del año: Gimnasia hizo por primera vez la "resistencia pasiva" contra el referee, cruzándose de piernas sobre el césped y dejando que San Lorenzo pasara la media docena de goals. El primer partido de este año fué normal, pero no había un interés que pudiera considerarse trascendental en cuanto al valor de los dos puntos en juego y el triunfo de San Lorenzo fué considerado como una conquista realizada con la influencia de la "cancha propia". Ahora se presenta la oportunidad de la revancha para Gimnasia y Esgrima, y San Lorenzo, con su posición en el campeonato, tan privilegiada, corre riesgo de ser "demolido" en la cancha del bosque. De ahí que la hinchada de San Lorenzo, como la de Gimnasia, se apresten para presenciar esa lucha, que habrá de asumir caracteres emocionantes.

EN HURACAN LAS COSAS MARCHAN CADA VEZ PEOR. NO HAY manera de que se produzca el vuelco hacia la normalidad, que tan pacientemente han estado esperando sus asociados. Y los días pasan y la popularidad de que gozaba el club de Parque Patricios se va perdiendo sensiblemente, de una manera que resulta difícil esperar que se detenga. Los socios siguen protestando. Los dirigentes hacen oídos sordos. El equipo no mejora sus actuaciones, pese a la buena voluntad de los jugadores, que actúan con evidente mala suerte. ¿Será que los dirigentes actuales tienen muchos intereses metidos en el club que los obligan a no retirarse para dar lugar a que otros, con más suerte o mejor disposición, puedan levantar ese club que, con un poquito de alce, puede volver a brillar en el ambiente de los grandes? La situación ha llegado a un punto como para creer que ya debe dejarse el empecinamiento de los que no quieren perder sus posiciones.

* * *

LA LIGA ARGENTINA HA DISPUESTO PROPALAR CONFErencias radiotelefónicas, incitando al público argentino a brindar un recibimiento cordial a los jugadores uruguayos. No entiendo el motivo que mueve a nuestros dirigentes a realizar una campaña tan intensa para pedir una cosa que no hay por que esperar que no se produzca. El año pasado, cuando vinieron los uruguayos a ésta, nuestro público trató correctamente a los jugadores sin necesidad de que se le pidiera nada. Posteriormente se jugaron dos nuevos partidos en la vecina orilla y nada se produjo en ellos que modificara la situación amistosa existente entre las masas deportivas de los dos países. ¿Para qué, entonces, exagerar la nota con tanta campaña pro-cultura, que nos presenta ante la vista de los extraños como una horda de salvajes? El encono de la afición argentina con los uruguayos ha terminado hace rato y ningún motivo existe y nada indica, tampoco, que sea necesario exhortar a la hinchada a un comportamiento que se sabe lo tendrá espontáneamente.

* * *

AUNQUE PAREZCA MENTIRA, TAMBIEN LOS "MODEStos" clubs hacen negociaciones de jugadores y pagan primas "respetables". Tal el caso de los fusionados de Villa Crespo, que se han largado a una compra de trascendencia: la del jugador Numa, de Tigre, por quien se ha abonado la suma de ochocientos pesos (pagadera en dos cuotas). No solamente los millonarios realizan operaciones que llaman la atención. Así como River Plate tiene el record del más alto precio, Argentinos Juniors-Atlanta tienen el suyo... del más bajo.

* * *

DICEN QUE LOS BOQUENSES Y RIVERPLATENSES NO SE PUEdn ver ni pintados y esto no es cierto. Serán enemigos en la cancha, cuando se trate de discutir puntos de partidos, o en el consejo, cuando luchan por defender una iniciativa. Pero para salir de farra, son como hermanos. Y sino véase cómo Rodeyro, de Boca, y Alvarez Quintana, de River, son los que harán los honores a las autoridades del gobierno y a las delegaciones extranjeras que vienen para presenciar el match contra los uruguayos. ¡Cualquier día se iba a perder Rodeyro, por ejemplo una delegación de esa naturaleza, aunque le pusieran de compañeros todos los socios de River Plate! A Rodeyro le gustan esas cosas porque halla en ellas oportunidad de poner a prueba sus condiciones de hombre de mundo, que comenzó a hacerlas conocer cuando fué como delegado a Chile en 1926, en aquel campeonato sudamericano según lo recordarán los que fueron, en el que el actual delegado boquense supo darse su lugar ,viajando en coche pullman en vez de hacerlo en vagones comunes, como los jugadores y los otros delegados, y viviendo en hotel de lujo y no de cualquier orden, como el que fué utilizado para los jugadores. Claro está que gastó unos pesos más... pero dió brillo a la delegación argentina, como lo dará ahora, en esta oportunidad que se le brinda.

Los últimos chismes que me trajeron

—Los boquenses no se concentrarán, pese a que tienen que cumplir un serio compromiso frente a los "diablos rojos". De común acuerdo, todos los cracks del conjunto superior han resuelto reunirse el domingo, a las 11 horas, en un restaurant central para trasladarse luego hasta Avellaneda.

—Nery, que se halla "engripado", es difícil que pueda actuar mañana frente a Huracán. Por las dudas, los dirigentes "pinchas" han dispuesto que Giovino quede en calidad de suplente.

—Desde ayer a las 18 horas se encuentran "encerrados" en su campo de juego los integrantes del conjunto superior de Independiente, conforme lo dispuso la junta directiva en su última reunión.

—Mientras los "pinchas" visitarán el Parque de los Patricios con varios suplentes, en cambio los de Huracán reforzarán sus filas con Benjamín Martínez y García, ambos procedentes del club Tigre.

—Los dirigentes de Argentinos Juniors solicitarán al consejo directivo de la Liga Argentina que intervenga en la división con Atlanta con el fin de que cada club se administre por su cuenta y sólo exista la unión en la misma forma que Talleres-Lanús.

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE C... Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)



SANTAMARIA y el "ruso" González, dos de los puntales de River y Racing que mañana se encontrarán frente a frente en el field de Recoleta. Los admiradores de los tradicionales rivales esperan de estos cracks una de sus mejores performances y tienen en ellos dpositadas sus mejores esperanzas.

En La Plata Correrá Riesgo el "Ciclón"

LOS CALAMARES DEBEN VENCER A VILLA CRESPO

Poca Chance se le Asigna a la Concordancia

FIELD: Atlanta.
EQUIPOS. — Atlanta-Arg. Juniors: Rothman; Vassini y Carignano; Cardozo, Bulotta y Perrupatto; Alvarez, Moyano, Salvatore, Ortega y Liberanone.
Platense. González; Corral y Ferrario; Ibáñez, Spitale y Pajoni; Campilongo, Molinas, Mezzadra, Pérez y Beristain.
Resultado de la primera rueda:
Atlanta-Arg. Juniors 1
Platense 1

Los "fusionados" de Villa Crespo que el domingo cayeron batidos por elevado score por la escuadra de los "estudiantiles" deberán enfrentar en su cancha a los "calamares" que bajarán dispuestos a rehabilitarse ante propios y extraños de la performance falsa cumplida frente a los "millonarios, que en su mismo "fortín" invicto se permitieron el lujo de batirl - por cinco a cero.

Es innegable que los visitantes han demostrado hasta la fecha poseer un conjunto de más clase que su ocasional rival de mañana, cuyo fuerte es solamente el enorme entusiasmo que ponen sus jugadores en la defensa de sus colores. Falta en el equipo local armonía y entendimiento; no realizan una sola acción en la que dejen trasuntar calidad de juego. Podríamos comparar la labor que desarrollan con la que en tiempos pasados realizaron los primeros conjuntos de tierra adentro que bajaron a ésta a disputar el campeonato argentino. Entusiasmo y nada más.

Gimnasia y Esgrima es Peligroso Para el Ciclón

Los del "Expreso" Esperan Obtener una Amplia Rehabilitación

FIELD: Gimnasia y Esgrima.
EQUIPOS. — San Lorenzo: Gualco; Pacheco y Gilli; Chividini, Closas y Brizuela; Cavadini, Villalba, Petronilo, Rojas y A. Arrieta.
Gim. y Esgrima: Herrera; Martín y Delovo; Ortega, Minella y Miguens; González, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Resultado de la primera rueda:
San Lorenzo de Almagro 2
Gimnasia y Esgrima 1

San Lorenzo de Almagro firmemente colocado en el segundo puesto en la tabla de posiciones, puede perder terreno en La Plata.

Con la sola excepción de la sorprendente victoria de Boca Juniors por un score abultado, los mens sana platenses mantienen en su terreno su prestigio de equipo poco menos que imbatible.

B. BRIZUELA

En su field son bravos

Gimnasia y Esgrima produce performances de alto nivel actuando su terreno y cuando debe enfrentarse con equipos de talla pone de manifiesto sus mejores recursos. Y en ocasión de jugar con el "ciclón" de Boedo dos razones de gran peso agrandarán su chance normal.

Los platenses y San Lorenzo desde aquel famoso encuentro de la "huelga de piernas" se mantienen separados por una rivalidad que tiene un sentido excepcional. Y la necesidad de rehabilitarse, de la derrota sufrida frente a los "zeneizes", también los coloca en trances inmediatos de jugar un gran partido.

Los muchachos de Boedo con sus clásicas reacciones frente a circunstancias difíciles, seguramente no se arredrarán en ocasión de tener que luchar con el gran rival.

Es precisamente cuando su chance se ve comprometida, cuando los cracks de Boedo muestran la gran garra que explica su inmejorable situación en el cuadro de colocaciones.

En La Plata se realizará todo un match sensacional. Los antecedentes de los rivales permiten suponer los más optimistas cálculos. Porque esta vez no sólo permiten suponer los más optimistas cálculos. Porque esta vez no sólo hay que considerar la indiscutible calidad de estos dos equipos, ya que en este caso particular no debe desecharse la rivalidad deportiva de los dos clubs, sino que también es necesario considerar que uno y otro necesitan adjudicarse los puntos.

Unos por redimirse ante "hinchas" y los otros por mantener su envidiable situación en el campeonato

EN CABALLITO JUEGAN MAÑANA LOS DEL FORTIN

Los Verdes Esperan Quebrar la "Guigne"

FIELD: F. C. Oeste.
EQUIPOS. — V. Sársfield: Novara; Forrester y Olano; Maggiolo, Spinetto y Sanz; Reta, Iván Mayo, Cosso, De Luca y Reuber.
F. C. Oeste: Patrignani; Noceda y Marullo; Chapuis, Volante y Nicastro; Infante, Albarracín, Zorrilla, Villagra y Rival.
Resultado de la primera rueda:
Vélez Sársfield 2
Ferro Carril Oeste 0

En su cancha los "ferrocarrileros" recibirán la visita de la entusiasta escuadra del "fortín" de Villa Luro, que bajará con sus mejores elementos y dispuestos a cumplir una performance de primer orden. La proximidad en que tienen sus centros de actividad estos clubs hacen que mantengan una latente rivalidad, que se pone de manifiesto en cada nueva ocasión en que les toca enfrentarse. Los locales han cumplido hasta la fecha una campaña que habla muy poco en favor del conjunto, y siendo el índice de sus valores actuales la colocación que oupan en la tabla de posiciones. La falta de trabazón en sus líneas y la ausencia de algunas figuras de relieve que fueron transferidas a otras instituciones, han sido las verdaderas causas de sus actuaciones deficientes. Uno de sus mejores encuentros fué el sostenido el domingo último frente a los "académicos", en donde lograron una división de honores.

Ud. lo Recuerda?...



ARSENIO ERICO nació en Asunción del Paraguay el 30 de marzo de 1915. Se inició en la 5a. división de Nacional en 1927, de centroforward. Pasó en 1929 a la 4a. y en el mismo año ascendió a 1a. Durante la visita que realizó el combinado de la Cruz Roja Paraguaya, puso de manifiesto sus grandes condiciones y luego de largas gestiones, para lograr el permiso del gobierno paraguayo, pues estaba en el frente, fué contratado por el club Independiente.

Con el Debut de Dañil Racing Juega con River

El Gran Partido de la Avenida Alvear ha Despertado Enorme Interés

FIELD: River Plate.
EQUIPOS. — **Racing:** Botasso; González y Scarcella; Serramía, Dañil y Demare; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueyro.
River Plate: Bosio; Juárez y Cuello; Malazzo, Santamaría y Werzifker; Perinetti, Lago, Bernabé, Peucelle y Laterza.
Resultado de la primera rueda:
River Plate 4
Racing 0

El encuentro que en Recoleta apurarán Racing y River concentra la atención de la hinchada y, junto con el clásico de Independiente y Boca, constituyen el comentario diario de los hinchas. Hasta el mismo match internacional, que se disputará el miércoles próximo, ha quedado relegado a segundo término y a los hinchas no le preocupa hoy nada más que los compromisos que tienen sus favoritos.

River es el lógico candidato

La forma como se ha venido desempeñando River en sus últimos compromisos, lo presentan para el próximo encuentro como el candidato lógico a la victoria Incuestionablemente que se encuentra en uno de los mejores momentos de su campaña. Puede decirse que el equipo está a punto y que recién ha adquirido su mejor forma y es por ello que, mientras los jugadores no pierdan el estado alcanzado, es de esperar que sigan repitiendo sus actuaciones

V. ZITO

Por lo que respecta a Racing, no se puede decir lo mismo. El cuadro de Avellaneda sigue repitiendo con matemática regularidad sus performances discretas y parece que viniera jugando al sí y al no. Así lo hemos visto obtener grandes triunfos frente a rivales calificados para luego defeccionar ante contendores discretos. De acuerdo a esto, el domingo le tocaría a Racing cumplir una buena actuación, ya que la que realizó en su último compromiso no satisfizo.

Sin embargo, basándose en la lógica, debe conceptuarse a los "millonarios" como candidatos de hierro.

En el campo riverplatense todo es optimismo. Los muchachos que integran el equipo, si bien es cierto que no desmerecen la verdadera capacidad del próximo adversario, se saben superiores y confían en que lograrán un triunfo tan fácil como el de la primera rueda. Esperan que seguirán la serie de triunfos que vienen obteniendo y para ello se tienen fe en repetir las últimas actuaciones.

Se han entrenado intensamente y llegarán al field ostentando un excelente grado de preparación, el cual les permitirá imprimir a la lucha un ritmo intenso desde su iniciación.

El team será el mismo del domingo

Dada la forma como se ha desempeñado los integrantes del equipo en los últimos compromisos, los dirigentes, con buen criterio, han dispuesto mantener los mismos jugadores. Bernabé ha mejorado notablemente de la lesión que lo aquejaba y según la impresión de los encargados del equipo, el domingo estará en condiciones de actuar con la eficacia acostumbrada.

Los de Racing en gran forma

Los cracks de Avellaneda también se han preparado en forma intensa. Tienen grandes esperanzas de obtener una completa rehabilitación frente al adversario de todas las horas y alentados por ese lógico anhelo, ha cumplido estrictamente todas las sesiones de entrenamiento a que fueron sometidos. Recién esta noche se conocerá la constitución del conjunto de Racing, pero si no ocurren novedades, se alistará en la misma forma como lo hemos venido anunciando en las ediciones anteriores.

Dañil debuta en Racing

Tal como adelantamos en nuestra última edición de ayer, Dañil hará sus primeras armas en Racing, alistándose, precisamente, contra su ex equipo. La inclusión de Dañil en la escuadra avellanedense dará, indudablemente más poderío a ese conjunto y esto aumenta sus posibilidades de éxito.

Intensa es la expectativa que ha suscitado la presentación del ex crack "millonario" y "pincharrata" en el equipo del "ruso" González. Sólo falta saber, y eso es lo que preocupa, si Dañil se adaptará a la característica de su nuevo equipo. De toda forma puede tenerse la confianza en la actuación que le cabrá al ex centro half de Estudiantes, quien en los últimos tiempos ha evidenciado encontrarse en uno de los mejores momentos de su actuación, tanto que ha superado las mejores performances que se le conocían cuando estaba en River.

El Programa de Mañana

CORRESPONDIENTE al campeonato profesional de primera división mañana se cumplirá el siguiente programa de partidos:

River Plate contra Racing Club, en Avenida Alvear y Tagle.
Independiente contra Boca Juniors, en Alsina y Almirante Cordero (Avellaneda).
F. C. Oeste contra Vélez Sársfield, en Caballito 244.
Gimnasia y Esgrima contra San Lorenzo, en Paseo del Bosque (La Plata).
Huracán contra Estudiantes, en Avenida Alcorta y Luna.
Atlanta-Arg. Juniors contra Platense, en Humboldt 350.
Unión Talleres-Lanús contra Chacarita Juniors, en Acha y General Arias (Lanús).

El Arquero Martínez de Tigre Pasó a Huracán

Spadaro Firmó Para F. C. Oeste y Vargas se Comprometió con Vélez Sársfield

EN la tarde de ayer, por ser víspera del cierre del registro de pases de jugadores para la actual temporada, la concurrencia de footballers y dirigentes al local de la Liga Argentina de Football fué extraordinaria.

En nuestra sexta edición de ayer anticipamos la firma de varios elementos sobresalientes de primera división, entre los que se destacaba el del centroforward del equipo de Tigre, Pedro Numa, quien fué transferido a la Unión Talleres-Lanús mediante el pago de una prima de 800 pesos, pagaderos la mitad al contado y la otra mitad con documentos.

El arquero Martínez a Huracán

Una de las figuras que lograron más rápida popularidad durante la temporada pasada, el arquero Martínez de Tigre fué negociado a favor de Huracán, conjuntamente con el half Carlos García.

El paso de estos dos jugadores a Huracán se hizo por 6000 pesos. Huracán abonó esta cantidad, entregando 2000 pesos en efectivo y firmando documentos por el resto o sea 4000.

Carlos Spadaro el que fuera brillante puntero izquierdo de Lanús e internacional, logró el pase de Vélez Sarsfield a F. C. Oeste, en cuyo equipo posiblemente debute el domingo.

Del mismo modo, Florencio Vargas que actuó por varias instituciones profesionales, se inscribió en las filas de Vélez Sársfield, presentando el pase correspondiente de Huracán.

Esta mañana, aprovechando ser el último día habilitado para registrar las firmas en la Liga, fueron numerosos los jugadores que concurrieron al local de la misma. Los pases y firmas de hoy fueron las siguientes:

Para Chacarita: Segovia, de Rafaela; López, de River Plate; Babigton, de Bahía Blanca. Para San Lorenzo: Saturno, de Huracán. Para Boca Juniors: R. Zatelli, de River Plate; E. Gainzarain, de Gimnasia y Esgrima. Para Platense: Fernández, de Huracán. Para Gimnasia y Esgrima: Luis Donato, de Talleres. Para Atlanta: Luis Moyano, de Córdoba. Para Vélez Sársfield: Juan Evaristo. Para F. C. Oeste: U. Landolfi.

Un Compromiso Severo Tendrán los "Diablos Rojos" Frente al Equipo "Zeneize"

Boca Designa Mañana su Equipo de Primera

En Independiente se Anuncia la Reaparición del Paraguayo Erico

FIELD: Independiente.
EQUIPOS. — Boca: Yustrich; Moyses y Zucco; Vernieres, Lazzati y Martínez; Sánchez, Benavidez, Benítez Cáceres, R. Cherro y Cussatis.
Independiente: Bello; Lecea y Renganeschi; De Jonge, Corazzo y Martínez; Rojas, Coll, Erico, Sastre y Martínez.
Resultado de la primera rueda:
Boca Juniors 2
Independiente 2

El gran match del día

Es incuestionable que el coteáo entre Independiente y Boca Juniors es el más importante de la jornada profesional de mañana, dada la colocación que tienen esos conjuntos en el cuadro de posiciones. Los "diablos rojos" marchan a la vanguardia seguido a pocos puntos de San Lorenzo Boca y River Plate y es indudable que para los "zeneizes" el resultado del match tiene una importancia fundamental, pues de perderlo quedará relegado a un puesto inferior, aun cuando no podría asegurarse que así perderá su chance ya que el campeonato es largo y muchas son las novedades que se pueden producir hasta el final de la temporada.

La reaparición de Erico

Los de Independiente anuncian para mañana la reaparición del paraguayo Erico, quien como se sabe, hace una buena temporada que no actúa. El centro forward paraguayo ha podido jugar sólo dos o tres encuentros en la escuadra roja y después se enfermó, lo cual lo obligó a mantenerse en relache. A los efectos de poder reanudar su actuación en forma digna de sus prestigios Erico se ha sometido a una intensa preparación y llegará al field ostentando su mejor estado atlético. Es de esperar por lo tanto que frente a la poderosa escuadra "zeneize" cumpla la mejor performance que se le conoce entre nosotros, o por lo menos repita alguna de aquella que logró realizar cuando nos visitó con el combinado paraguayo que hizo la jira a beneficio de la Cruz Roja del país vecino.

Recién esta noche será designado el team boquense

Los boquenses no han dado a publicidad su equipo. Recién esta noche o mañana, horas antes del partido se conocerá la constitución de ese cuadro, pero según informaciones que nos merecen fe, parece que reaparecerá Sánchez ocupando la plaza de puntero derecho, lo qque daría motivo a que se le concediera un prudente descanso a Varallo, a quien se le quiere reservar para el partido del 15 por si fueran necesarios sus servicios.

De esta forma y en caso de cumplirse lo que adelantamos, el team se alistaría igual que como lo hizo en sus últimos compromisos con la sola excepción de Varallo que cedería su puesto a Sánchez.

Será un gran partido

Todo permite suponer que estamos en vísperas de un gran partido. La forma como viene desempeñándose Independiente, que sin impresionar mayormente, va salvando exitosamente sus compromisos hace temer por su chance pero no debemos olvidar que los "diablos rojos" están hechos a las grandes jornadas y que es, precisamente, contra los adversarios fuertes, cuando cumple sus mejores actuaciones.

Los cracks de Avellaneda ostentan un excelente estado de preparación y están en condiciones de producir una performance de primer orden. También los "zeneizes" se han preparado intensamente para este partido y llegarán al compromiso dispuestos a cumplir, y en forma de hacerlo, una de sus mejores actuaciones.

Por estos motivos la lucha promete asumir lucidas proyecciones. Los dos cuadros necesitan los puntos en juego para mantener la excelente posición que ocupan y una derrota podría serles de consecuencias lamentables, ya que no sería nada difícil que al final del certamen los puntos hiciesen falta. Tratándose de dos teams que son considerados como serios aspirantes al título en juego la lucha, si consiguen los cracks despojarse de esa nerviosidad lógica que los embarga en los compromisos serios, será de de intensa emoción y proporcionará un espectáculo de gratos recuerdos.



ESTUDIANTES ES CANDIDATO ANTE HURACAN

La Lógica Indica al Team "Pincharrata"

FIELD: Huracán.
EQUIPOS. — Huracán: Martínez; Mancussi y Alberti; Del Tiempo, Romero y Sosa; Spindola, Bálsamo, D. Fernández, Barber y Gil.
Estudiantes: Salvia; Barandiarian y Nery; Roberto Sbarra, Martín y Pérez Scalá; Casajús, Sabio, Sande, Marconi y De la Villa.
Resultado de la primera rueda:
Estudiantes de La Plata 1
Huracán 1

Los del "globito" que el domingo fueran batidos por los punteros del torneo, Independiente, recibirán en su campo de deportes a la escuadra de los "estudiantiles" que el domingo lograran frente a los unificados de Villa Crespo una victoria demasiado contundente. Ambos equipos bajarán a la liza integrados por algunos suplentes, ya que varios de los titulares se encuentran imposibilitados de actuar por estar lesionados de consideración. Es evidente que la mala suerte persigue a los locales, que han sufrido derrotas injustas, una de ellas la que se registró el domingo frente a los "diablos rojos" que a través de la lucha no hicieron mayores méritos para obtener los honores de la jornada. Simpatizantes y socios esperan confiados en que el equipo ha de reaccionar, ya que la colocación que ocupan no está de acuerdo a sus antecedentes, ni a los valores del cuadro.



A. NERY

Frente a su rival de mañana los locales tienen una magnífica ocasión de rehabilitarse, ya que es harto conocida la campaña meritoria que vienen cumpliendo los visitantes, cuyo quinteto delantero integrado por elementos noveles ha puesto en las luchas deportivas una nueva sensación, pues todos los players se desplazan en forma veloz y con noción de la responsabilidad que les incumbe. La lucha entre estos rivales puede resultar de contornos interesantes, por el entusiasmo con que actuarán los players de ambos equipos.

Auspician el Homenaje a Seoane

LOS EX CRACKS de Independiente y Boca en CRITICA

UNA de las generaciones más gloriosas del football argentino, dignamente representada por Ludovico Bidoglio, Segundo Médici, Alfredo Garassino, Pedro Ucar, Pedro Isusi y G. Ronzoni, se hizo presente anoche en CRITICA.

Los viejos cracks acompañados por un viejo "hincha" de Independiente, don Horacio Baptista y por los ex dirigentes de la institución "roja" Carlos Turati y Oscar Latrónico, comparecen ante los lectores de CRITICA, una vez más, inspirados en un noble propósito.

Viejos amigos, todos ellos, del popular "negro" Seoane, vinieron a expresar su gran solidaridad de siempre con el gran jugador y a solicitar que toda la gran familia del football se adhiera al justiciero homenaje a uno de los valores más sólidos del popular deporte.

En ocasión de jugarse mañana el sensacional encuentro entre Boca Juniors e Independiente, los ex cracks y dirigentes exhortan desde nuestras columnas al público que concurra al encuentro a adquirir bonos para contribuir prácticamente al homenaje que muy pronto se le rendirá al ex centro delantero "rojo".

Seoane merece la gratitud y el reconocimiento de todos los deportistas argentinos y en la hora propicia del homenaje todos los que se consideran vinculados al deporte de mayor arraigo popular, deben contribuir a darle al mismo la magnitud y el alcance moral que merece el viejo crack.

A. Juniors Conmemora su XXX Aniversario el día 15

El club social y deportivo "Universal", dedica a los socios fundadores del club Argentinos Juniors en conmemoración de su 30o. aniversario, una Soiree Danzante, que se realizará el día 15 del corriente a las 18 horas en los salones del club de Villa Crespo Thames 661 amenizada por la orquesta típica y jazz "Polito".

Los muchachos del "Universal" esperan fundadamente que el éxito coronará sus esfuerzos en esta ocasión, que ha de ponerse de manifiesto la simpatía con que cuenta el club homenajeado. Los esperan, pues, en Thames 661.

VARIOS DEPORTES PARA MAÑANA

RUGBY
Campeonato de 1a. división
Pacífico contra Buenos Aires, en Sáenz Peña (F. C. P.).
Gimnasia y Esgrima contra Rosario, en Palermo.
Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Olivos, en La Plata (F. C. Sud).
Hindú contra San Isidro, en Remedios de Escalada (F. C. Sud).
Belgrano contra Lomas, en Superí y Pino.
Todos estos matches darán comienzo a las 15 horas.

TENNIS
Campeonato Interclubs 1a. división
Argentino contra Adrogué, en el Parque 3 de Febrero.
San Isidro contra Belgrano A. C., en San Isidro.

ALETISMO
Segunda jornada del trofeo Luisi, en Avenida Alvear y Tagle, a las 9 horas.

REMO
Yacht Club San Isidro: Regatas internas, en San Isidro (F. C. C. A.), a las 14 horas.

La Bugatti de Coppoli "Volará" en Sp. Palermo

Riganti Correrá Mañana con su Máquina que se Halla en Perfectas Condiciones

Mañana se realizará, en la pista del Sportivo Palermo, el segundo festival de deportes mecánicos, organizados para obtener dinero con objeto de enviar un equipo automovilista a la carrera de setiembre, en Río de Janeiro.



R. RIGANTI

El resultado económico de la reunión efectuada el domingo pasado fué satisfactorio y puede contarse desde ya que el equipo irá; el producto que se saque en la reunión de mañana servirá para que el conjunto argentino sea más numeroso y compuesto por todos aquellos corredores que puedan ofrecer en el extranjero una demostración cabal de cual es la calidad y la potencialidad de nuestro automovilismo.

En dos pruebas ciclistas sobre dos vueltas se definirá la carrera cuyas preliminares se corrieron el domingo y se disputará un premio consuelo entre los clasificados en los puestos secundarios de aquellas pruebas.

E. BLANCO

La prueba de señoritas

La prueba de señoritas, que el domingo constituyó uno de los números más simpáticos de la fiesta, volverá a correrse, pero ahora con mayor número de participantes, pues nada menos figuran ocho inscriptas.

Loewer y Prátola parecen ser los más temibles rivales en la carrera preliminar; el primero, que el domingo debutó con señalado éxito, probó ser un excelente maniobrador en la pista y en cuando a Prátola, con su coche aparentemente poco apropiado para Sportivo Palermo, fué uno de los que mejor impresión dejó en el público.

En la final del premio Río de Janeiro se encontrarán tres hombres que han de sacarse chispas: Garat, Victorio Rosa y A. Saluzzo; el primero y el último han sido siempre de los mejores corredores en esa pista y en cuando a Rosa, el domingo hizo una carrera que mereció los más francos elogios de todo el mundo, ganando sin esfuerzo su serie.

En la otra carrera, por la final del premio Petrópolis, se medirán Aráuz Nasi y Malusardi, tres corredores que saben lo que hacen y que lo que hacen en la pista lo realizan con todo el alma.

Cuatro matches cerrarán el programa de la reunión; en el primero se encontrarán Riganti y Coppoli, a los que la suerte les fué desfavorable el domingo para sus coches, pues ninguno de los dos pudo intervenir con el que había preparado. Mañana ambos se presentarán con sus propios coches... y será de ver lo que ocurra.

En el segundo match, también de persecución como el anterior, se presentarán Blanco y Carú; el coche de Blanco, rapidísimo pero aparentemente difícil de manejar en esa pista, ha de encontrar un excelente rival en el Fiat del "eterno segundo" Carú, que busca de todas las maneras la forma de avanzar un puesto.

El mismo Carú se medirá luego, en un match-desafío, apareados, con Nasi, que le ganó el domingo pasado una carrera que parecía definida a favor de Carú. Y luego, como último número, Settimi y Luciano Murro se verán en un match revancha, apareados, donde será posible ver, otra vez, a Murro pegado a la cuerda en la punta y a Settimi corriéndolo desesperadamente. Debe recordarse que el domingo pasado la carrera entre Murro y Settimi fué la más espectacular del día.

La fiesta comenzará a las 14.30, los precios de entrada son los mismos, esto es, 1 peso a la tribuna general y 2 pesos a la oficial, y el programa completo, es el siguiente:

El programa

Carreras ciclistas. — Sobre dos vueltas de pista. Final: 1, O. García; 2, I. Madrón; 3, I. Pantano; 4, J. García; 5, A. Maturana; 6, A. López; 7, R. Ratón; 8, G. Gobat.

Carrera para señoritas. — Sobre dos vueltas de pista: Haydée Saavedra, Sara Saavedra, Ilda A. Cusano, Eloísa Rodríguez, Fina Celis, Manuela Celis y Nélida Paz.

Carreras de motocicletas. — Repechage: 1, R. Ríou; 2, Angel R[illegible]; 3, H. Borthiry; 4, J. Borla. Match: 5, A. Bravi; 6, Roberto Llinas. Final. 5, A. Bravi; 6, R. Llinas; 1o. del repechage y 2o. del repechage.

Carreras de automóviles. — Final preliminar: 1, K. O. Loewer; 2, V. Prátola; 3, C. Milone; 4, A. Salcedo. Final premio Río de Janeiro: 5, Juan M. Garat; 6, Victorio Rosa; 7, A. Saluzzo. Final premio Petrópolis: 8, Félix Aráuz; 9, Ricardo Nasi; 10, A. Malusardi. Corredores suplentes: "Juan Fernández" y Pedro V. Barbero.

Final premio San Pablo: 11, Luciano Murro; 12, Augusto Mc Carthy; 13, Antonio Pereira. Premio Suplentes: 14, Andrés Fernández; 15, N. N.; 16, Juan Biaslych; 17, "Juan Fernández"; 18, Pedro V. Barbero; 19, José Bassedas.

Premio Cávea. Matches: Primer Match Persecución, Raúl Riganti y Victorio Coppoli. Segundo Match Persecución, Ernesto Blanco y Ricardo Carú. Match desafío: Ricardo Carú v. Ricardo Nasi. Match revancha: Luciano Murro v. Silvestre Settimi.

Ganan los Nuestros, Dice Zumelzú

NUESTRO TEAM PUEDE SER MEJOR, AGREGA EL EX GRAN CENTRO HALF

Considera una Injusticia la no Inclusión de O. Tarrío

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10. — Sabíamos por referencias, que Zumelzú se encontraba en Rosario, dedicado a atender los negocios de su padre, y a decir verdad teníamos gran fe en él, como comerciante, pero nunca llegamos a imaginarnos que lo encontraríamos convertido en un verdadero "self made man".

Lo encontramos almorzando en un restaurant central, en compañía de su socio. Siempre gentil nos invitó a sentarnos y comenzamos nuestra tarea.

—Zumelzú, ¿qué le parece el cuadro argentino?

—Vea compañero. Si he de serle sincero, tengo que decirle que el cuadro es muy bueno, pero que podría ser mejor, pues a pesar de la buena voluntad con que el mismo ha sido designado, existen algunas fallas y ellas pueden ocasionarnos más de un dolor de cabeza. Y tengo razones poderosas que me obligan a hablarle así, pero no quiero entrar a hacer consideraciones ni hablar de nombres.

Al oirlo hablar de esa manera el cronista le formuló la pertinente pregunta:

—Díganos Adolfo, ¿cómo hubiera formado usted la línea de football del seleccionado?

Rápidamente nos dijo: Peucelle, Varallo, Masantonio, Sastre y Cusatti; y en la zaga no hubiera dejado de incluir a Oscar Tarrío, quien en mi modesta opinión es el mejor zaguero argentino en su puesto.

Cree que ganarán los argentinos

—A pesar de las reservas con que opino acerca de la composición del cuadro nacional, creo sinceramente que ganaremos, pues si bien es cierto que los uruguayos se entrenan metódicamente y efectúan constantes partidos de práctica que los colocan en condiciones inmejorables y tampoco es menos cierto que las autoridades encargadas del adiestramiento de los nuestros, dejan pasar por alto ciertos actos de indisciplina que indudablemenete redunda en perjuicio de la moral del cuadro, confío, sin embargo que en la cancha frente a nuestro tradicional adversario, sepan responder a las caras esperanzas que toda la afición argentina deposita en ellos.

El football rioplatense atraviesa una crisis de valores

Con estas palabras nos contestó, cuando le requerimos su opinión con respecto al football que se practica en la actualidad. Hace pocos años cuando aun no se había implantado el profesionalismo en nuestro medio, a los jugadores por el hecho de no ser profesionales, no se les exigía el adiestramiento y la rigurosidad en el método de vida, que hoy forzosamente, les corresponde a las autoridades hacer cumplir. Piense, amigo cronista si a esta línea de football se les hubiera exigido un severo y constante entrenamiento: Perinetti, Ochoa, Manuel Ferreira, Seoane y Orsi, a esta otra: Carricaberry, Tarasconi, Stábile, R. Cherro y Onzari.

Una anécdota

Nos relata Zumelzú, que encontrándose en España, el cuadro "Olímpico", la prensa madrileña dispensaba a nuestra delegación muy pocas atenciones y por el contrario no hacían más que molestarnos con la publicación de apodos, que no nos agradaban por el mal gusto de los mismos. "Milonguita", "Niño Bien", "Patotero" y cuanto nombre de tango les venía a mano. Ocurrió entonces que después de jugado el partido contra los españoles vinieron ocho o diez cronistas a entrevistarnos y solicitarnos impresiones y yo tomando la palabra y tratándolos rudamente les dije: Que en la República Argentina cuando llegaba a sus playas una delegación extranjera, los periodistas eran unos caballeros y son gentiles por considerar que eso es lo que cuadra a los más elementales deberes de urbanidad, mientras que a los cronistas españoles parecía que había que pagarles "el café con leche con medias lunas", para conquistarse sus simpatías.

ZUMELZU EN SU VISITA A OCTAVIO DIAZ

A. ZUMELZU comentando en rueda de amigos las modalidades de comerciante del ex arquero internacional Octavio Díaz.

HASTA LANUS VIAJARAN LOS FUNEBREROS

Chacarita y La Unión Harán un Match Parejo

FIELD: Lanús (F. C. S.)
EQUIPOS. — Unión Talleres-Lanús: Pérez; Wilson y Coletta; Angeletti, Encina y Titonell; Penner, Pinto, Alfonso, González y Romano.
Ch. Juniors: Bottyan; Valussi e Iribarren; Duchini, Richardi y Cardelli; Gaspari, Ruiz Díaz, Bravo, Stochetti y Barraza.
Resultado de la primera rueda:
Chacarita Juniors 0
Unión Talleres-Lanús 0

En el estadio de Lanús, la Unión recibirá mañana a la entusiasta escuadra "funebrera", cuyas últimas actuaciones han demostrado que es un peligroso enemigo para cualquier contrario, ya actúo como local o visitante.



J. C. IRIBARREN

La rivalidad deportiva que separa a los contendores, unido al juego que ambos practican, acuerda relieves interesantes a este cotejo, que se ofrece a los dos equipos la oportunidad de quebrar el equilibrio de fuerzas que arrojó el resultado del encuentro durante la primera rueda y que finalizó sin producirse la apertura del score.

La ausencia de Troncoso en el team local, que será sustituído por González, priva a éste del concurso del ala que aquél forma con Romano y que constituye una de las mejores del momento.

Chacarita Juniors confiará la custodia de su valla al arquero de la segunda Bottyan, que por sus brillantes actuaciones, que culminó con la que le correspondió el miércoles en la práctica frente al seleccionado, ha merecido que se le distinga entre sus parciales como "La maravilla elástica" y reemplazará al veterano Alterio que se halla enfermo.

Farmacias de Turno

Hoy, Sábado 11 de Agosto de 1934

Farmacia: **LA ESTRELLA**, Defensa 201, U. T. 33-7220.
" **REPETTO**, Rivadavia 10500, U. T. 67-5996.
" **PAMPA**, Triunvirato 4101, U. T. 51-1638.
" **DE CUSATIS**, Santa Fe 1202, U. T. 41-2071.
" **25 DE MAYO**, 25 de Mayo 690, U. T. 31-3664.
" **PIERINI**, Deán Funes 1789, U. T. 61-1078.
" **LINNEO**, Jonte 2200, U. T. 59-1305.
" **CAMACUA**, Directorio 2101, U. T. 63-1878.
" **AMERICANA**, Avda. del Trabajo 2270, U. T. 66-1638.
" **PEDERNERA**, Pedernera 599, U. T. 66-0894.
" **ALVAREZ**, Canalejas 2500, U. T. 66-0963.
" **Dr. LOPEZ**, San Martín 1129, U. T. 31-5530.
" **NACIONAL**, Blandengues 2702, U. T. 70-8676.
" **INGLESA**, Nazca 2602, U. T. 50-0861.
" **FIORDA**, Santa Fe 5100, U. T. 71-0450.
" **PERAZZO**, Triunvirato 2899, U. T. 51-3229.
" **SELAY**, Lavalle 2099, U. T. 47-6510.
" **PIROVANO**, Cuba 2500.
" **SARRIBLE**, San Martín 440, U. T. 1514 (Lomas).
" **SANTA ANA**, Casaraville 2128, U. T. 1299 (Florida).
" **MASSONE**, Brandzen 299 esq. Alvear, U. T. 737 (Quilmes).
" **SPLENDID**, Blandengues 2702, U. T. 70 8676.

ABIERTAS HOY

Farmacia "Entrerriana" — Farmacéutico: Adolfo Serra. LIMA y CARLOS CALVO, U. T. 23-6485. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono.

Farmacia "Popular" — Abierta hoy sábado todo el día. BME. MITRE 4099, U. T. 62-3756.

Farmacia Franco Argentina — Abierta hoy sábado todo el día. TUCUMAN 3402, U. T. 62-7667.

Farmacia "La Cumbre" — Abierta hoy sábado todo el día. TRIUNVIRATO 499, U. T. 54-4748.

Farmacia "Masi" — Abierta hoy sábado todo el día. RIVERA 1501, U. T. 51-2488.

Farmacia "Cacheuta" — LARRAZABAL 997, U. T. 67-5603. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono.

Farmacia "Cordeiro" — AIZPURUA 3400, U. T. 51-2250. Farmacéutica: MARIA P. de FALCONE. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono.

Farmacia "Buenos Aires" — Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono. GAONA 1800, U. T. 59-0613.

Farmacia "Moschetti" — CASEROS 1000, U. T. 23-1728. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono.

Farmacia "Morteo" — ARENALES 2302, U. T. 44-1395. Abierta hoy sábado todo el día.

Farmacia "Pueyrredón" — PARAGUAY 2502, U. T. 44-0535. Abierta hoy sábado todo el día.

Farmacia "Pedernera" — PEDERNERA 599, U. T. 66-0894. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono.

Farmacia "Splendid" — BLANDENGUES 2702, U. T. 70-8676. Abierta hoy sábado todo el día. Se atienden pedidos por teléfono.

Farmacia "Europa" — NAHUEL HUAPI 3400 esq. SUP[illegible] 31, U. T. 73-2027. Abierta hoy sábado todo el día.

ABIERTAS MAÑANA

Farmacia "San Antonio" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. TRIUNVIRATO 4402, U. T. 51-0657.

Farmacia "Sanosan" — Abierta mañana domingo todo el día. CANGALLO 3899, U. T. 62-2873.

Farmacia "Bella Vista" — Farmacéutico: Juan D. Santana. Abierta mañana domingo todo el día. RIVADAVIA 7171, U. T. 63-3350.

Farmacia "Devoto" — Abierta mañana domingo todo el día. ASUNCION 4199, U. T. 50-2267.

Farmacia "San Jorge" — Abierta mañana domingo todo el día. CUENCA 3002, U. T. 50-0113.

Farmacia "Poncet" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. Se atienden pedidos por teléfono. 25 DE MAYO 522, U. T. 31-0550.

Farmacia "Boyacá" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. BOYACA 600, U. T. 63-2111.

Farmacia "Jonte" — Abierta mañana domingo hasta las 24 hs. Haga sus pedidos por teléfono. JONTE 4002, U. T. 67-5786.

Farmacia Alvarez Thomas — Abierta mañana y sábado próximo todo el día. ALVAREZ THOMAS 879, U. T. 54-2290.

Farmacia "Popular" — Abierta mañana domingo todo el día. INDIO 5816, U. T. 64-1108.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

De UBALDINO RAMACHUZA

(Corresponsal ambulante de "Alma Torera")

LA COSECHA DE PIBES EN FRANCIA

Buenos Aires, agosto 10.

He leído que en Francia fracasa cada vez más la cosecha de muchachos, y que el gobierno hace juerza pa que los matrimonios legales y naturales aumenten la producción. Dice el gobierno que si las cosas siguen como hasta aquí, no pasará mucho tiempo sin que el país quede tan triste como esas grandes caras-quintas de ricachos, ande nunca se ve un gurrumina.

Me parece que el gobierno franchute se asusta con razón. Si las parejas no dan fruuto, la escasez de muchachos será cada vez mayor, y día llegará en que tendrán que comprar criaturas en los grandes paíse: productores, como la China, por ejemplo. Y eso será una gran macana, porque no pegará que Francia se enllene de chinitos.

Pero no resulta de ahí el inconveniente más grande. Lo grave será que si no se dan pibes no habrá más tarde gente pa meter bochinche con los alemanes ni para trabajar, en los tiempos de paz.

Mientras tanto, los que ya han nacido se irán haciendo viejos, y dentro de algunos años el país francés será como un gran asilo de abuelos... sin nietos.

He dicho que el gobierno franchute tiene razón, pero desconfío de que le lleven el apunte. Las yuntas ricas se sientan en la retranca, y que tengan hijos los que sean sonsos. Pueden mantener un batallón de criaturas, pero prefieren gastarse los francos en los cabarets. Y eso les permite, además, moverse a gusto, cosa que no puede hacer el que tiene una cola de cinco o seis comilones de galleta. Con ese ejemplo, las yuntas pobres tratan de vivir lo mejor que pueden, sin berridos de chiquilines, pensando con güen tino que ha pasao el tiempo de tragarse como verdá eso de que "Cada hijo que nace trai un pan debajo'el brazo". Encima de esto, se han dao cuenta los amaridaos pobres que quienes predican el fomento de la cría humana no son criadores ellos mesmos. Prefieren la cría y manutención de esos perritos que parecen ovillos de lana. Por eso, cuando se pregunta entre el pobrerío de Francia por qué no dan más "anfantes a la patri", contestan que lo harán el día que los ricos den el ejemplo o la moneda para mantenerlos.

Mientras tanto, con esta cuestión de la falta de producción gurruminística en Francia, la madre de estos pagos debe tener cuidao de no decir al hijo mayor que el pibe recién venido se lo han mandao de París, porque corre el riesgo de que le conteste: "¿Y cómo han podido mandártelo de París, si en París ya no se hacen pibes?"

Ubaldino Ramachuza.

☆ BOCHISTICAS ☆



"Chanta cuatro"

* * *

Camisas Medioevales

La camisa, esa prenda que como indispensable consideramos, fué en los antiguos tiempos un verdadero artículo de lujo.

Por lo pronto, hasta muy entrada ya la Edad Moderna nadie durmió con camisa. Este ropaje interno era en aquellas épocas una especie de ropa de ceremonia, o una coraza que defendiera a la persona contra todo género de asechanzas, hasta tal punto que con no quitarse la camisa ya estaba todo listo, y era cosa corriente dormir en el mismo lecho dos personas de sexos distintos, sin la menor extrañeza por parte de nadie, con tal que constase que no se habían desnudado de los recios camisones de casero lienzo, duro y rígido como una lámina de hojalata.

* * *



COPLAS



Enamorado y pobre,
sonso y celoso;
sobre de no dar nada,
también cargoso.

* * *

La mujer que a mí me quiera
me ha de querer con cariño,
pa que pueda estar contento
y no la pueda echar en olvido.

* * *

"Clavos" Femeninos

En Trinidad de los Buenos Aires, según puede verse en un muy curioso documento del año 1614, el problema de casar a una joven pobre revestía caracteres tan peliagudos como en estos nuestros años, y el papá de doncellas, por muy garridas que fuesen, y por muy blanco que dicho padre tuviera el cutis, tenía que verse negro y hasta verde para sacarse de delante su femenina prole.

Insensibles al Fuego

Los cocineros indígenas de Egipto no emplean más que los dedos para dar vuelta en la sartén a una tortilla, y el historiador francés Mezeray cuenta que su criado tomó un día con las manos un puñado de ascuas de la chimenea de su despacho para encender la lumbre de la cocina.



* ☆ *

Hogar en la Cabeza

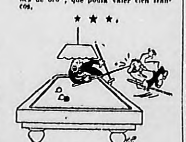
En 1774, la duquesa de Chartres se presentó en el teatro de la Opera con un peinado monumental en el cual se veía a su hijo en brazos de la nodriza, un loro comiendo una cereza, un negrito y varios adornos hechos con pelo de su esposo y de sus hijos.

* ☆ *

Precio del "Barbero"

El gran operista Joaquín Rossini le puso música al "Barbero de Sevilla" en 13 días. Le pagaron por esta ópera 1200 francos y "un traje color nuez con botones de oro", que podía valer cien francos.

* * *



JUEGO VIOLENTO

La víctima. — No, si ya decía yo que esta partida me iba a costar un ojo de la cara.

◇ BURBUJAS ◇

Ahora que Marconi ha manejado públicamente un barco desde tierra, puede pensarse que, con respecto a la nave del Estado mussolinístico, es el ingeniero itálico quien mueve los títeres. Títeres sin hilos, por supuesto.

* * *

Es curiosa la transformación que sufren esas muchachas angelicales que esperan en la estación ferroviaria. Tan pronto como llega el tren, se convierten en asaltantes de bancos.

VENGO A BUENOS AIRES A AMPLIAR EL RADIO DE MIS ESCANDALOS, NOS DICE OMAR VIÑOLE

En España Tendrán Que Sufrirme Como Castigo por Ramón

Ellos También nos Mandaron a Gómez de la Serna y a Sanchiz

ACRATA INTELECTUAL

Es Aviador Boxeador, Espadachín y Buen Gimnasta

BUENOS AIRES va a tener una sensación. Una sensación distinta a todas las que hasta ahora pueda haber experimentado. Omar Viñole va a proporcionar a Buenos Aires esa sensación. El espectáculo de Ramón Gómez de la Serna con sus conferencias ilustrados pasará desde ahora — gracias a la llegada de Omar Viñole — a ser un espectáculo normal, sin relieve. Buenos Aires tendrá esa sensación en sus calles, en sus cines, en sus cafés, en todos sus rincones, mientras dure entre nosotros la permanencia breve que nos ha anunciado el director de la revista "Urotropina" a su llegada a esta capital.

Presentación de Omar Viñole

Intentaremos, para los pocos que puedan no tener noticias de él, la presentación de Omar Viñole. Más que su presentación será ésta la difícil ubicación de su personalidad en el ritmo normal de la vida ciudadana. Ante todo, Omar Viñole es un escritor originalísimo, pleno de ingenio ,en cuyas producciones el humorismo se torna fácil y la ironía cumple los propósitos ideológicos del autor. El ateísmo filosófico del autor de "Cabalgando en un silbido" no es la resultante de un trasnochamiento histrionesco. En este escritor se debate la soledad del hombre intelectual frente a las colectividades gregarias y carentes de fisonomía. Viñole está frente a veinte siglos de metáforas y de textos que —según su propia expresión— no salvan a un solo hombre.

La obra científica de Viñole

Omar Viñole ha escrito hasta el presente ocho libros, cuatro de los cuales pertenecen a la época que podríamos llamar clasicista. "Oxidado de clasicismo", como él mismo lo dice. Ultimamente nos ha dado "Cabalgando en un silbido", "Caña de pescar", "La camiseta del jefe de policía", "Jesús en una casa de departamentos", "La caligrafía de los juanetes en la arena de Mar del Plata" y "Cómo vienen al mundo las palabras".

Pero Omar Viñole no es solamente un escritor, un profesional cuya especialización es la bacteriología. Autor de "La guerra bacteriológica y el exterminio de la humanidad por infecciones" trabajo que mereció su traducción al francés y medalla de oro en Córdoba al mayor número de publicaciones científicas.

Estamos frente a un trabajador que ha aprovechado sus conocimientos biológicos para hacer de ellos la esencia de su literatura demoledora.

Presidente del partido Pan y Tierra

En el terreno político la acción de Omar Viñole está aún fresca en la memoria de nuestros lectores, quienes, en estas mismas columnas, habrán tenido oportunidad de leer sus manifiestos, sus proclamas y el avanzado programa que sostuvo en las últimas elecciones de la provincia de Córdoba, donde fué fuertemente votada su candidatura a diputado nacional.

La difusión extraordinaria alcanzada por su revista "Urotropina", dedicada, según lo manifiesta su propio director, a "peinar el sauce hacia arriba" y evidenciar en un medio de normas rígidas cómo es posible financiar la burla de los ineptos en percibir cosas hondas, contribuyó a dar a Omar Viñole una popularidad que, sumadas a sus otras válidas actuaciones en los distintos terrenos de la actividad, lo han convertido en una figura central de la provincia de Córdoba, a la cual quiere de veras por la recordación cariñosa de su territorio y de alguno de sus hombres.

Declaraciones de Omar Viñole

Pero más interesante que todo cuanto reseñamos de la personalidad múlelple de Omar Viñole será escucharlo a él mismo, superador de sus propias obras.

—Esta desesperación de seguir viviendo después de muerto —nos ha dicho el director de "Urotropina" y "Tanque"— me trae a Buenos Aires a ampliar el radio de mis escándalos. Los yesos que voy a exponer serán la tabla de salvación para los artistas que quieran salvarse. Todo está dicho y bellamente dicho. Los problemas no se resuelven: lo dice la palabra. Se desplazan con otros problemas. Mi escultura es de tendencia y la resultante dolorosa de la congelación artística que han hecho quienes usufructúan la martingala de la verdad fragmentada. Si la verdad artística existe está al alcance hasta de los ascensoristas.

Irá después a España

San Martín está elaborado sobre un medio de movilidad mandado guardar —continúa diciéndonos Omar Viñole—. Después del caballo está la bicicleta, la motocicleta y la chatita automóvil. Simultáneamente a mis esculturas haré una exposición de sombras y diez cuadros que se pudren.

El vitalismo —prosiguió— ha superado todo lo hecho hasta este momento, inclusive en los cenáculos extranjeros. Después de Buenos Aires haré mi exposición en España para que me sufra de castigo como nosotros hemos sufrido a Gómez de la Serna y a Sanchiz.

OMAR VIÑOLE nos dice: "Es una imprudencia negar aquello que no se conoce. Fué de brutos burlarse de persecuciones sublimes. Colón deglutió por espacio de quince años los escarpines a una señora española, para descubrirnos exhilados de la hoja de parra".

OMAR VIÑOLE, el desconcertante intelectual cordobés, luce en su pecho lo que él mismo llama "La crucificación de la insania", por no haberse subordinado al método Berlitz de la colectividad.

Pronto dará una conferencia

Finalmente diremos que Omar Viñole es un atleta consumado, piloto aviador, boxeador segundo premio de sable y gimnasta desde la infancia, lo que atestigua que su biología es el mejor apoyo de su calidad de ácrata intelectual.

Omar Viñole se encuentra en estos momentos entregado a la tarea de organizar su próxima conferencia y exposición, la cual no quiere realizarla en cenáculos al servicio de los menos, sino de los más. Se propone extirpar de raíz la sospecha de que los atletas tienen la vida al servicio del músculo.

Circula la Revista "Perú" con Interesante Contenido

Está en circulación un nuevo ejemplar de la revista "Perú" que edita el Consulado General de ese país. Contiene este número interesante material literario y gráfico, dedicado especialmente a honrar la memoria del Libertador San Martín, con motivo del último aniversario cívico de la república peruana.

La revista "Perú" contribuye con eficacia a estrechar vinculaciones culturales y económicas entre nuestro país y la nación hermana. En este sentido, la orientación dada a la revista responde con acierto a los propósitos confesados por el cónsul general, señor Ricardo Vegas García, bajo cuya dirección se edita la publicación que nos ocupa.

Celebró Asamblea General Ordinaria el Banco Español

Aprobaron la Memoria, el Balance y la Reforma del Estatuto

LAS UTILIDADES

Designóse los Nuevos Directores, Aplaudiendo a F. de Villota

De acuerdo con lo que estaba anunciado, ayer se llevó a cabo en el local del Banco Español del Río de la Plata la 65a. Asamblea General Ordinaria de accionistas de ese antiguo Establecimiento de crédito, en la que fueron aprobados la Memoria y balance general corespondientes al ejercicio terminado el 30 de junio último, así como la distribución de utilidades y la reforma de algunos artículos del Estatuto social, propuestas por el Directorio para su sanción por parte de los accionistas.

Nuevo directorio

Acto seguido se procedió a la elección de los nuevos directores y síndicos titular y suplente, que comprendía el punto 4o. de la orden del día, resultando reelegidos en el cargo de director por dos años, los señores don Federico Córdoba, don Casto Orbea y doctor don Samuel Ortiz Basualdo, y designado director por igual período de dos años, el señor Eduardo Grané, quien pasa así a ejercer las funciones de director-gerente, según lo previsto en uno de los artículos del estatuto social cuya reforma se sancionó en la asamblea de referencia. En esta reunión fueron también nombrados síndico, don José Mouriño, y suplente de síndico, el señor Manuel Molina.

Antes de cerrarse el acto, la asamblea sancionó un voto de aplauso para el señor don Ramiro Fernández de Villota, por su eficaz gestión al frente del directorio del Banco, al que seguirá vinculado en el carácter de consejero-delegado de dicho organismo en Europa.

La Policía de Río Cuarto Secuestró un Coche Robado

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 11. — Se halla detenido en ésta el colectivo y sus ocupantes cuya captura fué recomendada desde ésa por robo en la misma.

Se les secuestró el coche. Están identificados Florentino Bienchamano y Eduardo A. Cervetto. A pesar de la denuncia de robo, manifestaron ser propietarios del coche. Espérase que las autoridades metropolitanas ordenen su conducción a ésa.

Mataron al Sereno y Quemaron el Hotel

COMODORO RIVADAVIA 11. — Esta madrugada ocurrió un hecho misterioso que tiene preocupadas las autoridades y consternada a la población. Personas aun no identificadas asesinaron a Manuel Espada, sereno del Hotel Vascongada, arrastraron su cadáver a un terreno baldío, aproximadamente cincuenta metros, prendiendo luego fuego al negocio el que quedó a las pocas horas reducido a cenizas.

El propietario del hotel, Nazario Yparraguirre, justiprecia las pérdidas en quince mil pesos y no tenía seguro. El edificio, que está avaluado aproximadamente en diez mil, reconoce seguros. La policía trabaja activamente para individualizar a los autores del vandálico hecho. La víctima era vecino de ésta hace 25 años y muy apreciado. El hotel fué el primer edificio construído en este pueblo.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 20 del corriente a las 15 y 30 horas, para la provisión de pino blanco y oregón, puntas parís, tornillos, papel de lija, cola francesa, mariposas de hierro, pintura blanca, aguarrás, barniz cola de oro y carriage, con destino a la Dirección de Educación Física, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente Nº. 74.648-D-1934 que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — Agosto 11 de 1934. — El Secretario de Hacienda.

EXTRAORDINARIAMENTE ALEGRES, DINAMICAS, FINAS, ELEGANTES Y DIVERTIDAS SON LAS REVISTAS DEL TEATRO CASINO



★ Lo hemos dicho antes de ahora. La crisis del teatro no le era imputable, al público, en exclusivo. Correspondía atribuirla a los empresarios que no se asomaban hasta la curiosidad de las gentes que pagan para colmarla con novedades. La experiencia del teatro Casino es elocuente. Terminante. Definitiva. En vez de colocarse en la senda trillada de los espectáculos de siempre, trajo de Europa un conjunto extraordinario de atracciones, ballets rítmicos y finos, tríos de baile, cancionistas, zapateadores, adosó los números con música alegre, creó un espectáculo dinámico, ultra-rápido, vistoso y entretenido, que con el atractivo real, positivo, de setenta figuras nunca vistas en escenarios locales, realizó el milagro de retornar la sala de la calle Maipú a sus antiguos esplendores, animándola con la presencia de las familias más distinguidas del gran mundo y de las colectividades extranjeras, para quienes se estrena hoy, como máxima expresión de buen gusto, la producción denominada "París Plaisir", que va en Vermouth y tercera sección de la noche. ★

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico • Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS BLENORRAGIA
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad, lo que consigue en pocas semanas.
CURACION COMPLETA ENFERM. CRONICA. $ 45
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba $ 3.—
Del Interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

Tratamiento total de la **Blenorragia** AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor • Rápido • Eficaz • Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL SUIPACHA 347
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlceras), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23 — Dom. y Fer. de 9 a 12

BOCIO especialmente, CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido $ 30
De 9 a 12 y de 14 a 21. Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos, Piorrea Alveolar, Dientes flojos, Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

VENEREAS • IMPOTENCIA • Blenorragia • Sífilis • Piel, Sangre • Deb. Sexual. Curas modernas, racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. • URETROSCOPIA • DIATERMIA • Alta frecuencia • Rayos ultravioleta e infrarrojos • Lab. de Análisis • IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico.
TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.
ABONO SEMANAL, $ 6.— ANALISIS GRATIS
Instituto Médico ABASTO De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados, de 10 a 12. CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS
ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema
URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos, Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas. Rayos X. Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología.
CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

SEÑORAS Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

URINARIAS
Blenorragia Deb Sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2001, Plaza

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 838 — U. T. 62 - 0665

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U.T. Corrales 1010 CALLAO 132

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572.

Emma P. de Pasquetto
PARTERA DIPLOMADA
Especialista en casos urgentes, embarazos y partos. Tratamiento moderno sin dolor. Médico partero. Se reciben pensionistas. Precios Módicos.
Juana Azurduy 2425 esq Cabildo (Núñez) U. T. 70, Núñez 9722
CONSULTAS DE 15 a 18 hs.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 870, piso 2o.

4. Parteras

PARTERA ANA ALFANI ESPECIALISTA JEFA MATERNIDAD
Embarazos, Partos, Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481. Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307 Mitre. Sin chapa.

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 - 5786

8. Escribanos

SANSON DRATMAN —ESCRIBANO Público. Oficina: Avda de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

10. Compra-Venta de Propiedades

Casita
3 piezas, $ 6.000; contado, $ 3.000, facilidades; menos que alquiler; adoquinado pagado. Carta solamente: Mosler, Talcahuano número 418.

11. Actividades Deportivas

FOOTBALL

Liga Argentina

RIVER PLATE contra RACING CLUB
Este match correspondiente al campeonato profesional de primera división se jugará mañana a las 14 y 30 horas en el campo deportivo que River Plate posee en la intersección de las calles Tagle y Avenida Alvear.
La escuadra de Racing se presentará constituída de la siguiente manera: Botasso; González y Scarcella; Serramia, Dañil y Demare; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueiro.

INDEPENDIENTE contra BOCA JUNIORS
En Alsina y Almirante Cordero (Avellaneda), lugar donde tiene instalado su campo deportivo el club Independiente se realizará mañana a las 14 y 30 horas este match correspondiente al campeonato profesional de primera división.
Los equipos, salvo modificaciones de último momento, se presentarán constituídos de la siguiente manera.
Independiente: Bello; Lecea y Renganeschi; De Jonge, J. C. Corazzo y Martínez; Rojas, Coll, Errico, Sastre y Martínez.
Boca Juniors: Yustrich; Moyses y Succo; Vernieres, Lazzatti y Martínez; Varallo, Benavídez, Benítez Cáceres, R. Cherro y Cusatti.

G. y ESGRIMA contra SAN LORENZO
Mañana a las 14 y 30 horas se realizará este encuentro en el campo deportivo del club Gimnasia y Esgrima, situado en Paseo del Bosque (La Plata), habiendo dispuesto los dirigentes de la entidad local que su equipo se presente constituído de la siguiente manera: Herrera; Martín y Delovo; Androssi, Minella y Miguens; González, Farías, Naón, Zoroza y Echevarrieta.

UNION—TALLERES—LANUS contra CHACARITA J.
Correspondiente al campeonato profesional de primera división, mañana a las 14 y 30 horas se jugará este match en el campo deportivo que posee la Unión Lanús-Talleres en la intersección de las calles Acha y Gral. Arias (Lanús).
El equipo de Chacarita Juniors estará integrado por los siguientes jugadores: Alterio; Valussi y J. C. Iriburren; R. Duchini, Richardi y Cardelli; Gaspari, Ruiz Díaz, Bravo, Stochetti y Barraza.

F. C. OESTE contra V. SARSFIELD
Este match correspondiente al campeonato profesional de primera división se realizará mañana a las 14 y 30 horas en el field que F. C. Oeste posee en la calle Caballito 244.
El equipo de Vélez se presentará constituído en la siguiente forma: Novara; Forrester y Lyra; Maggiolo, Spinetto y Sanz; Reta, Iván Mayo, Cosso, Deluca y Reuter.

15. Dinero Ofrecido

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin usura
INFORMESE:
URUGUAY 252 Ser. p., esc. 12 2o. nse.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6o., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

15. Dinero Ofrecido

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331.

Dinero en el acto, facilito
Marinos, militares, empleados nacionales, Bancos, ferroviarios, pensionistas, comerciantes y propietarios: Haga efectivos sus carnets de créditos tiendas y sastrerías en nuestra casa. Damos el 85 o|o en efectivo. Concurra directamente; no se valga de intermediarios. AZCUENAGA 386. Todo el día

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc. ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo. Escrit. 102. Horario: 18 a 20 horas.

Damos dinero en hipoteca y también a empleados nacionales, municipales y ferroviarios. Trámites judiciales, cobranzas, etc. Cía. BOSTON Alsina 679. U. T. 33-0337.

Dinero a militares y civiles en el acto, sobre carnet de créditos, el menor descuento, consulte. Reconquista 390, esc. 251 y CORRIENTES 424.

MERCADERIAS: Dinero sobre mercaderías facilito en el día. Seriedad, reserva y responsabilidad. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. U. T. 41-7190. Sr. Ordas.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

Beba Vinos "Salvador"

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿QUIERE COMER BIEN Y ECONOMICO a la salida del cine o del teatro? Hágalo en el **Restaurant "Antonelli"**
Cangallo 1740|44. U. T. 38-6323
ABIERTO DIA Y NOCHE

Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38 - 0497
Confortablemente instalado a 1|2 cuadra Congreso y Avenida de Mayo. Ha establecido precios al alcance de todos los bolsillos. Visite el MODELO HOTEL atendido por su propietario, ex chef del "París Hotel"

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3, c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 60, pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38-7730.

22. Profesores Ofrecidos

Francés, prof., lecc. conv., prepara exámen. U. T. (45) 4574.

INGLES
por profesor nativo, universitario. Clases económicas de cinco alumnos. Individuales muy razonables. Va a domicilio. PROFESORES para ingresos, atrasados y aplazados en general. PARA DAMAS: Artes decorativas y manualidades. Maipú 474, p. b., depto. F.

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

¡ATENCION!
Cubiertas de ocasión, con garantía escrita, todas medidas, para coches y camiones, precios especiales, gomería "la Cumbre". Paseo Colón 1618.

Packard, doble faeton, sport, 8 cilindros, como nuevo, garantido, vendo. Sucre 3032. U. T. 73-4268.

BUICK modelo 27, vendo con facilidad. $ 800. Güemes 4228.

AUTOS. Facilito dinero sobre automóviles, operación rápida. Suipacha 829, p. 1º., dep. A. U. T. 41-7190. Sr. Ordas.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda

27. Casas y Departamentos

Casa alquilo, Lafuente 477, 3 piezas, baño, etc., $ 70. U. T. 71-3852.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Sala y salita amuebl., indep., alq. a una o tres personas. U. T. 38-7247.

Alq. piezas y sala amuebladas, con o sin pensión. Sarmiento 1450, 2º. piso.

28. Piezas y Salas

Pieza am. regio baño caliente, teléfono, confort, persona sola. Bmé. Mitre 1232, piso 6º., C.

Alquilo pieza amueblada, $ 10 por semana y 50 por mes. Tratar: (38) 9070. Talcahuano 542, piso 7o., Dto. M.

Antesala y pieza
con cuarto de baño instalado, alquilo juntas, en $ 60; casa moderna, todas comodidades. BOLIVAR 742

A persona que moleste poco pza. amuebl. indep., todo confort, único inquilino. Córdoba 817, 8º. p., dto. 15. U. T. 31 - 1880.

Alquilo sala y salita bien amueblada, con o sin pensión. Cangallo 1234, piso 3º., dto. M. U. T. 38-4321.

Alq. sala regiamente amuebl., con o sin pensión, b. caliente. Talcahuano 231, p. 1º., dto. B. U. T. 35-3958.

Piecita alq., amuebl., pers. mayor, $ 20. Pueyrredón 1476.

Alq. habit. amuebl. contig. baño, todas comod. Sgo. del Estero 145, p. 3º. d. E.

Pieza amueblada a caball. moleste poco, flia. argent. Junín 627. U. T. 47-3217

Alquilo habitac. amuebl. a señor serio. U. T. 41-6815.

Alquilo regia sala bien amueblada, $ 50. p. m. Maipú 342. U. T. 38-6365.

Piecita amuebl. alq. a pers. mayores, $ 20. Pueyrredón 1476.

Sala muy bien amueblada alq. en departamento chico, moderno, con todo confort. Maipú 359, dto. 44. U. T. 31-2532.

Pensión fliar. Piedras 122, conf. nuev., salas amuebl., prec. mód., cocina, varied. U. T. 37-0597.

29. Pensión en Familia

Doy pens. flia. a $ 30. Chacabuco 1272, dep. 4. U. T. 23-5836.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Alquilo gran local a una cuadra plaza Once. Tratar: Arenales 2014. U. T. 44-1355

OLIVOS — LOCAL para peluquería, alq., Borges esq. Rioja, a 1 c. Coleg. Internacional. Trat.: U. T. Avda. 6474.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

Para todos los presupuestos
tenemos calefones y cocinas, a gas, importados. Duchas y calefones eléctricos, con garantía, para particular y consultorio también sanitarios. Bdo. de Irigoyen 266. U. T. 38 - 0765.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

Construyo
chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería, de $ 1.500 a 2.000; de dos piezas, cocina, baño y galería, de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre al frente. Al contado y a plazos en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 699 esq. Méjico.

ARTISTAS

¡PELICULAS!
Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmar, buen sueldo. Corrientes 2134.

SEÑORITAS BAILARINAS de salón y conjuntos para batacianas, necesito. Piedras 457, de 14 a 18 horas.

OFRECIDOS

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950.

Electricista medio oficial, se ofrece, preguntar: Víctor, U. T. 38-7404.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI. Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos.

Ofrécese ex agente de policía, para sereno o trabajo de confianza, buenas recomendaciones. Uspallata 2114. U. T. 59-6392

Se ofrece chico de 13 años, para imprenta, como aprendiz. Viamonte 1058. U. T. 35 - 2829.

MUSICOS

GUITARRA, piano, bandoneón, solfeo, $ 5. Lecciones a domicilio. Brasil 1476, 1º. piso. U. T. (23) 2270.

CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

Perú 79. Planos construc., habilitación y máq. Construcciones, ref. 33-3117.

PINTORES

Pinto, blanq., imito, empapelo, refac. casas. Ventura de la Vega 3915. U. T. 61 - 1721.

Pinto puertas $ 1, empapelo $ 10, con papel, blanqueo muy barato. Corrientes 2555. U. T. 47-3859.

¡Ojo! Pintura en general, empapelador, albañilería, especialista en todo trabajo, arreglo cocinas económicas, puertas, celosías, luz eléctrica, cobro barato. U. T. 63 - 2761.

Pintor especialista telones teatro, pintura incombustible, en ordenanza. U. T. 45 - 1328.

CHAUFFEURS

A flia. chauffeur mecán., reg. prof. soltero, b. recom., ofr. U. T. 71-9212.

A flia. o comercio, chauffeur ofrece, u otro trabajo, b. informes. U. T. 66-1870.

Albañil comp. se ofrece c|andamio, col. mosaicos y azul., cloac. U. T. 60-0464.

ENCERADORES

Encero desde $ 1 a familias, muy prolijo, voy a cualquier barrio. U.T. 44-4608. Almacén Azcuénaga y Charcas 2302.

Encerado eléctrico. Abono mensual, $ 0.90. p. piso. U. T. (71) 4709.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos, brillantes como espejos, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos, muy económico, cera superior, trabajo perfecto. U. T. 51-3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 670.

ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6º. año. Trat. venéreas. U. T. 47-0281.

Enfermera diplomada, joven, ofr. consultorio o casa partic. U. T. 44-3832.

PROFESIONALES

DENTADURAS: Córdoba 2053. Compostura todo el día, reformas, nuevas, extracciones y curaciones de 15 a 19. Enseño prótesis. U. T. 41-0435.

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA
(Clínica de los suizos)
Maipú 359, entrep., Dep. 1. U. T. 31-1359. Horario: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos, precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 ó 3 horas.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes Exclusivos
radicados en ciudades y pueblos del interior, para artículo de fácil venta y buena utilidad, se precisan. No es necesario disponer de capital. Por carta, a ALERTA, Paracas 129. Buenos Aires.

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de billas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph, en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9, lápiz $ 3, ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud únicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Señorita joven con buena preparación de oficina y excelentes referencias, se ofrece, sin pretensiones. Llamar a: U. T. 37-6800, interno 220.

Señorita dactilógrafa, práctica en archivo, se ofrece. Dirigirse: U. T. 38-2674.

Dos Srtas. se ofrecen con b. letra, principiantes escr. o vended., juntas o separadas. Tr. U. T. 38-5405. Paraná 249.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Chica de 12 a 14 años, preciso. Pueyrredón 1476.

OFRECIDOS

A Sras. y Srtas. da buena pensión familia seria. Camas $ 0.70, 0.80. Excelente comida, 0.50. Todas comodidades. Alsina número 1936.

Mucamo, o todo servicio, con b. recomendaciones, se ofrece, preguntar por Víctor. U. T. 38-7404.

Se ofrece matrimonio para caseros o cuidar casa deptos. recom. U. T. 23-0854, San José 1220.

Cocinero se ofrece, joven. Paraná 1051. U. T. 44-5661.

Se ofrece ayudante cocina o cualquier trabajo, recomendado. Piedras 305. U. T. 38-6743.

Matrimonio se ofrece para cuidar inquilinato o casa análoga, dirigirse a: U. T. 23 - 0854.

Ofrécese hombre para encargado de departamentos o portero, con muy buenas referencias garantía. U. T. 35-5700.

Buen cocinero, limpio, postres, amasa, p. flia., bien recom., ofrec. $ 40. U. T. 31-3716.

Cocinero español ofrécese, con recomendac. casa familia, amasa postres y masas. Arenales 522. U. T. 41-1113.

Portero o peón de patios, se ofrece carnet y recomendación. U. T. 71-0429.

Sra. se ofrece por medio o todo el día, menos cocina. Adolfo Berro 1024. U. T. 45-6348.

Se ofrece matrimonio joven, para encargado de casa o departamentos, o dando la pieza en cambio de limpieza. Dirigirse por carta, o personalmente, a: Julia. Calle Salta 661.

Se ofrece señor para cuidar casa o cualquier trabajo. Piedras 305. U. T. 36-6743

Sra. se ofrece por día o mes, buenas recomendaciones. Entre Ríos 143. U. T. 38 - 4325.

Señorita muy seria, 38 años, se ofrece, de cocinera o algunos quehaceres. Adela. Arenales 1040.

Señora joven se ofrece como dama de compañía. Lima 265.

Se ofrece señor para acompañante o cualquier trabajo, sin pret., b. ref. Salta 311 (Isla Maciel).

Mucamo práctico, sin pret., provinciano, 28 años, ofrécese, recom., ciudad o campo. Sarmiento 1156. U. T. 35-2373, pz.

Lavandera, planchadora, española, persona seria, ofrécese para toda clase de ropa fina y camisas, para casa de familia, buenos informes. Viamonte 1574. U. T. 35-5954.

Lavandera planchadora, de prof. se ofrece, p. casa de familia. U. T. 44-1994.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1555, personal elegido.

43. Muebles de Ocasión

ESCRITORIOS, BIBLIOTECA, archivo, caja, sillas, valen $ 400, liquido urg. por $ 75. Liniers 1839.

EMPLEADO NACIONAL vende urgente por traslado, únicamente particular, regio comedor, dormitorio, living, vestíbulo, guardarropa y muebles sueltos. Calle Pozos 779.

45. Academias de Baile

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1893.

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo, precio de actualidad.

45. Academias de Baile

BAILES enseña el Prof. ANTONINI. No importa el nunca haber bailado o tener mucha edad. Visíteme hasta los 60 años; hago de Vd. un bailarín. Atiendo personalmente con 4 ayudantas de 11 a 24 domingos y feriados, de 15 a 20: lección desde $ 1. Corrientes 1332. También enseño por correspondencia, en un mes. Folletos gratis.

Aprenda usted a la moda
Tango, foxtrot, vals, etc.
Dirigirse a los profesores Moyano, LIBERTAD 232 y lo conseguirá en pocas lecciones. A principiantes, caballeros y damas, atendemos personalmente en salón aparte. Curso $ 10, para todos los bailes. Compruebe con una lección nuestra enseñanza. Horario: Mañana, tarde y noche.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO — PLATA
y PLATINO, compro para la CASA DE RELOJES "L'ARTE ROMANA"
BME. MITRE 1233 U. T. 37 - 2410

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450.

ALHAJAS
en desuso: ORO compro, pago el máximo. "Las Maravillas" Sgo. del Estero 177

ATENCION, compro oro, voy a domicilio. Llame a: U. T. 62-3032.

¿Necesita Vd. Dinero?
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio). — U. T. 35 - 2331

ORO — OPTICOS
Oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, chafalonía, anteojos enchapados, pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 3771 Buenos Aires

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Peso exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO 139.

ORO pago $ 1.50 hasta $ 6.50. Brillantes, plata, relojes aun que rotos, pago bien. EL DIAMANTE, Rivadavia 7518. LA MODERNA Cabildo 2247

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

$ 6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO 18 ks. compro a $ 3 el gramo; ORO 14 ks. a $ 2.20. CASA BUZIO. Talcahuano 152.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7461
(A una cuadra del Congreso)

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 145, escrit. 1. Seriedad.

POLIZAS COMPRO
ORO 18. K. $ 3.—
Pólizas con y sin adicional, de alhajas y objetos varios, pago más que todos
C. PELLEGRINI 475

48. Compra-venta de Negocios

Ocasión: Despacho leche y productos granja, vendo con facil., por no poderlo atender. Poco alquiler, con comod. fam. Mármol 1965.

49. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna, R. Peña 1568. U. T. 41-0081

Se compran sifones usados y botellas para bebida sin alcohol y cerveza. Brasil 3125. U. T. (61) 2153.

Judiciales — Remates — Particulares

LIBERTAD 1280|82, entre Arenales y Juncal. Mide según títulos: 11m04 de frente al E. por 45m06 de fondo en el costado N. y 41m85 en el del S. Superficie aproximada: 480.01 M. C. El 21 de agosto a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 186.800. Hipoteca, $ 150.000. Deuda actual, pesos 148.481. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán, garage, escritorio, vestíbulo, dos baños, toilett, pasaje, una habitación, dos piezas de servicio, cocina, antecocina y sótano con caldera calefacción. Primer piso: descanso escalera, sala, escritorio, hall, comedor, dos offices y toilett. Segundo piso: hall, siete habitaciones y tres baños. Azotea: depósito en mansarda, cuatro piezas, baño y lavadero. Capital No. Ho. 102715. Serie F. Martillero: Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240. No. Bco. 3594.
CRITICA Inic. 10|8|934, venc. 13|8|934

URIARTE 1336|40|42|44, entre Cnel. Niceto Vega y Cabrera. Mide según títulos: 8m66 de frente al E. por 45m72 de fondo en el costado N. y 15m98 en el del S. Superficie aproximada: 396.40 M. C. El 20 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 60.000. Hipoteca $ 57.000. Deuda actual $ 56.715. Casa compuesta de subsuelo, planta baja y un piso alto a saber: subsuelo: pasaje, cocina, antecocina, local, depósito, dos grandes locales depósito y dos W. C. Planta baja: zaguán, vestíbulo, sala, despensa, comedor, pasaje, cocina, escritorio, tres habitaciones y dos baños; al fondo y con entrada independiente dos departamentos. El 1o. de vestíbulo, tres piezas, comedor, baño, cocina, W. C. y en altos una pieza de servicio, y el 2o. en altos de vestíbulo, cinco piezas, baño cocina W. C. y en altos pieza de servicio y terraza. Planta alta, zaguán vestíbulo, dos salas, escritorio, pasaje, comedor, office, dos habitaciones, pieza chica, dos baños, cocina, W. C. y en altos pieza de servicio. Capital, No. Ho. 47956, Serie 14 Martillero: Alfredo Rodríguez, San Martín 686. No Bco. 3546.
CRITICA Inic. 9|8|934 Venc 12|8|934

CAMPICHUELO 87|89, entre Rivadavia y Yerbal. Mide según obligación hipotecaria: 8m50 de frent al O. por 15m10 de fondo. Superficie aproximada: 130.39 M. C. El 24 de agosto, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 28.800. Hipoteca $ 21.650. Deuda actual $ 24.400. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán, garage, sala, vestíbulo, comedor, toilette cocina, antecocina, W. C. y pieza sobre el garage. Planta alta: hall, dos salas, una habitación, baño y pieza de servicio; en azotea depósito. Capital. No. Ho. 70630. Serie 26. Martillero: Mario Livingston, Avda. R. Sáenz Peña 637.
CRITICA Inic. 9|8|934 Venc 12|8|934

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento de Mercedes, Sección Cuarta. Distante de estación Mercedes F. C. N. E. A. 53 klm. al N. E. Campo para ganadería compuesto de 1.342 Hs. 7028 m. c. dentro de los siguientes linderos generales. N., bañados y esteros del río Corrientes; E., señores F. Pinasco, M. y P. Gómez, D. Sandoval y J. V. Galeano; S., Ana T. de Ramírez y suerte No. 16 y

PROPIEDAD RURAL

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento La Paz. Distrito Tacuaras. — Se halla entre 34 y 41 Km. N. O. de Estación Conscripto Bernardi, F. C. del Estado, y 20 a 27 Km. a) E. S. E. de Puerto La Paz, sobre Río Paraná, las fracciones de campo que se detallan a continuación, aptas para ganadería y agricultura, que forman parte de la Colonia "Máximo Castro" y cuyos linderos se indican en el plano respectivo.
El 12 de agosto de 1934, a las 10 horas, en la Sucursal Banco Nación Argentina de La Paz (E. Ríos).

Nº Ho	Serie	Lote o frac.	Superficie Hs	Superficie m. c.	Base	Hipoteca	Deuda actual	Forma de pago del saldo de precio — Al contado: Serv. Dic.|33 y Junio|34	Al contado: Impuestos y gastos	En 20c. sem.: Excedente de mora
66|26610-D.8	F.	1	159	3638	$ 13.300.—	$ 10.300.—	$ 10.195.71	$ 786.39	$ 781.09	$ 1.536.81
66|26611-D.8	F.	2	162	5775	$ 12.800.—	$ 10.500.—	$ 10.393.69	$ 766.06	$ 636.05	$ 1.004.20
66|26613-D.8	F.	4	140	3562	$ 12.100.—	$ 9.100.—	$ 9.007.86	$ 663.92	$ 764.08	$ 1.064.14
66|26614-D.8	F.	5	151	7985	$ 12.800.—	$ 9.800.—	$ 9.700.78	$ 714.98	$ 638.56	$ 1.845.68
66|26615-D.8	F.	6	184	5930	$ 16.000.—	$ 11.900.—	$ 11.779.51	$ 915.96	$ 577.—	$ 2.727.53
66|26618-D.8	F.	9	150	0000	$ 12.700.—	$ 9.700.—	$ 9.601.79	$ 707.69	$ 571.15	$ 1.819.37
66|26621-D.8	F.	12	154	5600	$ 13.700.—	$ 10.000.—	$ 9.898.75	$ 816.63	$ 692.57	$ 2.292.05
66|26622-D.8	F.	13	128	8000	$ 11.200.—	$ 8.300.—	$ 8.215.96	$ 605.55	$ 888.47	$ 1.490.02
66|26623-D.8	F.	14	145	0646	$ 12.000.—	$ 9.400.—	$ 9.304.83	$ 685.80	$ 614.61	$ 1.394.76
66|26626-D.8	F.	17	375	4063	$ 30.500.—	$ 24.400.—	$ 24.152.95	$ 1.884.17	$ 822.29	$ 3.640.59
66|26628-D.8	F.	19	150	0000	$ 13.400.—	$ 9.700.—	$ 9.601.79	$ 707.69	$ 626.19	$ 2.464.33
66|26629-D.8	F.	20	145	4486	$ 12.300.—	$ 9.400.—	$ 9.304.83	$ 685.80	$ 533.11	$ 1.776.26
66|26630-D.8	F.	21	188	5216	$ 16.200.—	$ 12.200.—	$ 12.076.48	$ 989.48	$ 825.75	$ 2.308.29
66|26631-D.8	F.	22	193	1402	$ 16.900.—	$ 12.500.—	$ 12.373.44	$ 980.23	$ 581.27	$ 2.865.06
66|26632-D.8	F.	23	175	9440	$ 14.400.—	$ 11.400.—	$ 11.284.58	$ 913.37	$ 501.12	$ 1.700.93
66|26635-D.8	F.	26	154	3094	$ 12.800.—	$ 10.000.—	$ 9.898.75	$ 796.74	$ 612.46	$ 1.492.05
66|26636-D.8	F.	27	114	0000	$ 10.300.—	$ 7.400.—	$ 7.325.08	$ 618.70	$ 660.11	$ 1.696.11
66|26637-D.8	F.	28	185	8141	$ 15.900.—	$ 11.600.—	$ 11.482.55	$ 923.19	$ 835.49	$ 2.658.77
66|26638-D.8	F.	29	491	9408	$ 34.100.—	$ 26.700.—	$ 26.429.66	$ 1.947.99	$ 940.10	$ 4.782.25
66|26639-D.8	F.	30	518	0225	$ 37.600.—	$ 28.600.—	$ 28.310.43	$ 2.086.60	$ 1.522.83	$ 5.080.14
					$ 330.900.—	$ 252.900.—	$ 250.339.42	$ 19.196.94	$ 14.524.30	$ 46.830.34

Nota. — Las sumas corresponden al saldo de servicios después de la conversión de caja préstamo, podrán abonarse en 20 cuotas semestrales con interés del 6 o|o anual a pagarse por anticipado y a contar desde la aprobación del remate. Estas sumas quedarán con la garantía hipotecaria del mismo inmueble bajo las condiciones de que el incumplimiento del comprador a cualesquiera de los pagos establecidos hará exigible la totalidad de la deuda y autorizará al Banco para rematar los inmuebles en la forma prescripta para los préstamos en mora, aunque los servicios estén al día, incluyéndo en la base de venta la deuda por saldo de precio. — Martilleros: Ramón García Genta y Miguel C. Miqueo. No. Bco.: 3198. — Sucursal Paraná.
CRITICA: Inic. 8|8|934. Venc. 11|8|934.

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

O., lote 4 de María E. C. de Cané. El 19 de agosto, a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Mercedes. Base $ 31.000. Hipoteca $ 27.00. Deuda actual $ 26.865. No. Ho. 940|30325. Serie 28a. Sucursal Goya. Martillero Avelino Verón (h.) No. Bco. 3438.
CRITICA: Inic. 8|8|934. Venc. 11|8|934.

PROVINCIA DE SAN LUIS, DEPARTAMENTO Gral. Pedernera, Pdo. Buena Esperanza. Se halla a 17 kilómetros al Norte de la estación Polledo, F. C. Oeste, "Las Provincias". Campos de agricultura y ganadería, compuesto de 2.505 hs., 6706 m c., libre de calle. Lindando: Norte y Oeste, con parte del potrero "La Juana de Barrona"; Sud, Soc. Estancias y Propiedades Limitada, y Este lote 1 de la Economía Cía. Argentina de Tierras Limitada. Tiene poblaciones.
El 20 de AGOSTO a las 14.30 horas en CASA CENTRAL. Base: $ 150.500. Hipoteca: $ 137.500. Deuda actual, $ 136.812. No. Ho. 465|30128. Serie 7a. Sucursal San Luis. Martillero, IVAN L. AYERZA.
CRITICA Inic. 9|8|934, venc 12|8|934

TERRITORIO NACIONAL DEL RIO NEGRO, Departamento Pichi Mahuida, lote 19, Sec. XI, frac. F. Distante de estación Pichi Mahuida del F. C. S. al Sud 5 klms. Campo apto para ganadería compuesto de 10.000 Hs. Límites: N., lote 12; S., lote 22; O., lote 20; y E., lote 18, todos de su misma fracción y sección. El 19 de agosto, a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Río Colorado, F. C. S. — Base $ 25.000. Hipoteca $ 22.500. Deuda actual $ 22.272.19. Nota. — En caso de que el precio de venta fuera superado, el comprador podrá continuar con un préstamo no mayor del 90 o|o del precio de compra, hasta el importe de la hipoteca en vigor ($ 62.500). — No. Ho. 1310|37874. Serie 9a. Sucursal Neuquén. — No. Bco. 3460.
CRITICA: Inic. 8|8|934. Venc 11|8|934.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS Departamento C. del Uruguay, Colonia Lucienville, Dto. Moscas. Distante de estación Basavilbaso al Sud F. C. E. R., 12 klms. 3 lotes de campo, chacras Nos. 218, 248 y 250, compuesto de 194 Hs. 2368 m. c., libre de caminos y lindan en conjunto según plano: Norte, parte de los lotes 217, 188, 189 y 221; Sud, arroyo Malo; Este, lotes 221 y 251 y al Oeste lotes 217 y 247. (La chacra 2?? según plano, está separada por calle de los lotes citados). Poseo una población. Campo apto para agricultura. El 19 de agosto, a las 10.50 horas en Banco Nación Argentina en Basavilbaso. Base $ 22.900. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 19.797.50. N. Ho. 1218|111557, Serie 35a. Sucursal Concepción del Uruguay.—No. Bco. 3482.
CRITICA: Inic. 8|8|934. Venc 11|8|934.

EN ESTACION PEDRO LURO, F. C. Sud, 6694 Hs. 4268 m. c., lote de campo con lo adherido al suelo en partido de Villarino, provincia de Buenos Aires, parte del establecimiento denominado "EL COLORADO", designado con el No. 121 en el plano de la subdivisión. Dista 16 Km. al Este de la citada estación. El día 21 de agosto, a las 14 horas, en Casa Central. Base, $ 213.700. Hipoteca, $ 150.000. Deuda, $ 149.250. Límites: N. E., lote 120 de Juan y Pedro Loyato; N. O., el 103; S. E., el 122 de María Luro de Chevalier, y S. O., lo que resulte siguiente las sinuosidades del río Colorado, que por este costado le sirve de límite natural. No. Ho. 1105|34463. Serie 7a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Peralta, Martínez y Cía. No. Bco. 3576.
CRITICA Inic. 10|8|934. venc. 13|8|934

Valor de la Propiedad
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remates efectuados en el día de ayer:
Casa calle Lotos 1159|65|73, entre Emilio Mitre y Hortiguera, vendida a Alberto Neyre, en $ 43.000.
Casa calle Bebedero 4018, esquina Tronador 2650, vendida a Carmen Pía Cumera de Rezzónico, en $ 28.000.
Casa en el pueblo y partido de San Martín, calle Santos Lugares 210, vendida a Lorenzo Maestro (en comisión), en $ 5.500.

A Requerimiento Judicial. — Provincia de Bs. Aires, Partido de Lincoln, distante de la Estación Roberts, F. C. O., entre 6 y 7 1|2 Kims., al N. E., las fracciones de campo que se detallan a continuación, aptas para agricultura. El día 26 de agosto, a las 11 horas, en Banco de la Nación en Lincoln.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda $
2473|110017	36a.	77	26 Hs. 5210 m.c.	7.700	5.400	5.345
2474|110019	36a.	89	26 „ 5210 „	7.800	5.500	5.444
2475|110021	36a.	93	32 „ 9304 „	9.600	7.000	6.929
2476|110023	36a.	94	33 „ 6164 „	9.900	7.200	7.127

Linderos: Los lotes 77 y 89: N.O., calle en medio, con las vía del F. C., al S.O., calle en medio, con lote 76; S.E., con los lotes 78 y 88; y al N. E., calle en medio, con el lote 90. Los lotes 93 y 94 lindan: al N.O., con el lote 92; al N.E., Suc. de Alfredo H. Duggan; al S.E., lote 95 y al S.O., calle en medio, con los lotes 85 y 86. Sucursal Pehuajó. Martillero: Esteban A. Arenas. — No. Bco. 3704.
CRITICA: Inic. 11|8|34 Venc. 25|8|34

TRES LOTES DE CAMPO, PARTE, según plano, de la Colonia "La Victoria", que a su vez es parte del campo "Las Peñas", en Pedanía Tegua y Las Peñas, Dpto. Río IV, Provincia de Córdoba, lindando: Norte, calle en medio, lote 63, Este calle en medio, Angel Racca y Arroyo Tegua; Sud, lote 59, y Oeste: 56, 57 y 58, calle en medio. Dista 20 klms. al E.N.E., de la Estación Gigena, F. C. C. A. De acuerdo al detalle siguiente:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda $
201|45389	60	89 Hs. 6.661 m.c.	8.800	8.000	7.960
202|45390	61	91 „ 1.122 „	8.400	7.700	7.661
203|45391	62	84 „ 0.150 „	7.400	3.800	6.766

Todos de la Serie 13a. Sucursal Río IV. El día 22 de agosto de 1934, a las 14 horas, en Sucursal Río Cuarto. Martillero: Arsenio V. Ferrei. — No. Bco. 3614.
CRITICA: Inic. 11|8|34. Venc. 14|8|34

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento de Mercedes, Sección Quinta. Distante de Mercedes F. C. N. E. A. 20 klms. al S. SE, las fracciones de campo que se detallan a continuación: Campo Guayabo y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 19 de agosto de 1934, a las 10.30 horas, en Banco Nación Argentina de la ciudad de Mercedes.

No. Ho.	Serie	Lote o frac.	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda actual $
890|61848	21a.	1a.	1200 Hs. 3683	35.800	31.000	30.686.12
890|61849	21a.	3a.	2782 Hs. 1765	83.850	75.000	74.240.62

Nota. — Se hace notar que la superficie de la 3a. fracción es de 2821 Hs. 1516.59 cs.2 con las calles. Otra. — Pudiendo el comprador en caso de ser superada la base que se fija, continuar con una hipoteca no mayor del 90 o|o del precio de compra y hasta el importe de la hipoteca originaria: para lote 1 hasta $ 48.100 y para lote 3 hasta 112.600. — Sucursal Goya. — Martillero Juan C. Vidella. — No. Bco. 3448.
CRITICA: Inic. 8|8|934. Venc. 11|8|934.

Sabino Z. Sánchez

JUDICIAL. — Casa calle Alvariño No. 561, a 5 cuadras de Rivadavia altura 10300, edificada en terreno de 8m66x13mts., venta ad-corpus Base: $ 1.975.— m|n. legal. Venta ordenada por el señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Suárez Videla, juicio por cobro hipotecario, Munita contra Romeo. Remate el sábado 18, a las 15 horas en la misma propiedad. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en mis Oficinas: Rivadavia 1273, y en la secretaría. Buenos Aires, agosto 2 de 1934 — Dr. Suárez Videla, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. Sin base. En Coronel Pringles (F. C. S.). Dos fracciones de 224 y 750 hect. A 3 y 4 1|2 leguas de est. La Sortija, rama: de J. E. Barra a Dorrego. Fracción de 224 hect. 98 as. 68 cs. Linda con Aquiles Zanoli, Carrafacq y Mendiberry y Cía. y Julio Orgeira. Fracción de 750 hect. 51 as. 23 cs. Linda con Zibecchi, Orgeira y Martínez, Orgeira y Goñi y Orgeira y Martínez. El Viernes 17 de agosto, a las 16 hs., en alcasa Cangallo 461. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, sec. Dr. Kemmeter, exp. Nº. 9018, año 1932. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía.—

R. GARMENDIA
de la firma ISAURRALDE Y GARMENDIA
CORRIENTES 980 U. T. 35 - 1138

JUDICIAL — Terrenos, lotes 13 y 14, en Av. Forest sin número, al lado del No. 2260, a 43m20 de la esq. de Av. Forest y Olazábal; mide cada lote 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Base, 2|3 partes de la tasación, o sea $ 11.999, 36 m|n. Remataré el 19 de agosto a las 15 hs. sobre los mismos. Orden del señor Juez Dr. Abelenda, Secret. Dr. Sagasta, en el juicio "Tornquist Ernesto y Cía. Lda. c|Richard María s|cobro de afirmado". Seña 8 o|o. Com. 2 o|o.

JOSE RONCI
Talcahuano 809 U. T. 35-4356

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, juzgado No. 3 y secretaría No. 16 del autorizante, se hace saber por 15 días que en el juicio caratulado Scaparro Juan contra Sanguinetti doña Justina y Martina Dolores, cobro hipotecario, el martillero José Ronci, procederá a vender en público remate, el día 19 de agosto, a las 15 hs., una finca ubicada en Florida, partido de Vicente López, con frente a la calle Fray J. Sarmiento No. 528 entre las de A. Alvarez y Pasaje Mármol, designada como lote 7 de la manzana 27 B., compuesto de 8m.66 de frente al N.E. por 25m.98 de fondo. BASE: $ 4.258.19 m|n., quedando autorizado el martillero a exigir de todo comprador, el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.
—Buenos Aires, julio 23 de 1934.—
Dr. José M. Sagasta, - Secretario.

Cometen Pecados, Pero Tan Sólo a Medias, Sallie Blane y Joel Mc. Crea

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

EL REGRESO DE REX INGRAM

PRIMERO fué actor, después dirigió películas mudas célebres en el mundo entero: "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", "La novela de un rey", "Scaramouche" (donde obtuvo un papel Novarro, gracias a Alice Therry), "Mare nostrum" y muchas otras; ahora vuelve, a pesar de haber asegurado que no haría más películas, de director y actor en "Baroud", el film de la British que se está pasando en el Palace. Rex Ingram se conserva magníficamente. A pesar de la enfermedad que le obligó a radicarse en los climas templados de Europa y Africa, tiene una notable prestancia juvenil. Esta vez no ha dirigido a su esposa, la encantadora rubia de "Scaramouche" y "El árabe", Alice Therry, sino que, ayudado por ella en la dirección, cuando le tocaba estar en escena, ha demostrado, una vez más, su amor por todo lo árabe, ese amor que lo llevó a filmar "El jardín de Allah", "El mago", "El árabe" y, ahora, "Baroud".

REX INGRAM

Rex Ingram es el hombre de cine que más conoce la vida típica árabe y musulmana, como que se convirtió al islamismo. "Baroud" está condicionado por ese conocimiento, hasta el punto de que lo que no se refiere al costumbrismo local pierde intensidad, se torna borroso. La intriga sentimental está apenas esbozada. En cambio las carreras de caballos, las contiendas, los cantos religiosos o festivos, todo lo que compone el ambiente de Marruecos en su parte aborigen, da lugar al lucimiento de la capacidad directiva de Rex Ingram.

"Baroud" (palabra que según nos aclaran en el mismo film significa guerra) abunda en aciertos fotográficos. El célebre director irlandés sabe manejar con soltura y verismo los movimientos de masa. Aprovecha bien los ambientes dilatados y el marco espléndido que le brinda la naturaleza.

En estos factores reside el interés de "Baroud". Su exotismo es de buena ley, no incurre en exageraciones ni carga demasiado las tintas del color local, ese factor que, tanto en el cine como en la literatura, sirve para encubrir más de una torpeza o flojedad.

Rex Ingram, en el papel central, se porta de una manera sobria. Rosita García no revela mayores aptitudes. Lo mismo Pierre Batcheff, que está correcto, sin sobresalir en ningún instante.

Del grupo de intérpretes de "Baroud" se destaca, con relieve propio, Arabella Fields, actriz negra que encarna con verdadera eficacia su papel de criada árabe, respondona y entrometida. Siempre animada, se conduce con facilidad tanto en las situaciones cómicas como en aquellas que, por referirse a la tristeza o la angustia, exigen concentración espiritual y capacidad expresiva.

MUSIC-HALL CINEMATOGRAFICO

LA comicidad yanqui actual se orienta hacia el libre disparate del music-hall. Los hermanos Marx, Laurel y Hardy y Wheeler y Woolsey, lo demuestran de un modo terminante.

Los cómicos nombrados en último término son los protagonistas de la película R. K. O. "Cuidado con las curvas", estrenada en el Ambassador. Se comportan como es habitual. Parte de la risa que provocan se debe a los curiosos trajes que usa Woolsey, parte a las tonteras que hace Wheeler y, sobre todo, a la dirección. En efecto, Woolsey y Wheeler distan mucho de ser funcionalmente cómicos. De una buena o mala dirección depende, pues, el éxito de su labor. En "Cuidado con las curvas" el director Mark Sandrich ha encaminado bien la película hacia su objeto intrascendente, que es hacer reir lo más posible a los espectadores. "Cuidado con las curvas" logra este propósito. Es la mejor labor de los dos célebres actores, muy superior en todo sentido a la que realizaron en "Presidiarios futboleros" y "Atrapándolos como pueden".

EL TROPICO ASIATICO

"MANDALAY", film de la Warner Bros estrenado anoche en el Cine Ideal, nos lleva al siempre sugerente exotismo del trópico oriental. Pero ese exotismo—con su fatigoso calor, sus hombres deshechos por el alcohol y la sensualidad y sus mujeres extrañas—está demasiado alejado en la imagen, que se concreta en el problema psicológico de una mujer, Kay Francis, arrojada al vértigo del vicio por su amante, Ricardo Cortez, y rescatada por un buen amante, Lyle Talbot.

La fotografía de este film es ingenua y, con raras excepciones, no valoriza ni el elemento humano, ni los diversos ambientes que le toca describir.

Kay Francis mantiene su clásica sobriedad expresiva. Es una artista calificada, que comunica sus emociones y sentimientos con apretada intensidad. El resto del reparto — con excepción del siempre fatigado pero eficaz Warner Oland — no condice con la labor de Kay Francis. El asunto de "Mandalay", dentro de líneas muy simples, consigue mantener el interés del espectador.

KAY FRANCIS

"Teodoro & Cía." Enseñan a Ganar Dinero

Hemos sabido que desde el jueves 16 del corriente se instalará en el cine Astor la firma comercial Teodoro y Cía. (negocios en general) de la que forman parte dos caballeritos que responden a los nombres de Clodomiro y Teodoro. Estos buenos señores, vagos por naturaleza, distinguidos en apariencia y camanduleros por costumbre, al instalarse en la elegante sala de la calle Corrientes nos demuestran que estos últimos tiempos les han resultado bien proficuos pues, al parecer, merced a sus hábiles negocios han logrado escalar una cómoda posición.

Como sabemos que los recursos de que se han valido para llegar a colmar sus aspiraciones son realmente ingeniosos y relativamente descansados, sólo aguardamos a que inauguren sus oficinas para acudir a consultarlos con el objeto de que nos demuestren en qué forma es posible ganar dinero sin tener que trabajar, ni que robar, por supuesto.

Cómo Triunfó la Joven Estrella de "Pecador a Medias"

Del Restaurant al "Set"

El ir a comer dos veces a cierto restaurant de Hollywood, tuvo honda repercusión en la carrera artística de Sallie Blane, que comparte con Joel McCrea y Berton Churchill, los roles centrales de "Pecador a medias", interesante comedia dramática, que la Universal estrenará el jueves 23 del corriente, en los cines Capitol y Astor simultáneamente.

Hace aproximadamente nueve años, se encontraba almorzando en el mencionado restaurant, y fué vista, y contratada en el acto por Wesley Ruggles, para actuar en "Los Colegiales". Recientemente se encontraba en el mismo establecimiento, cuando fué reconocida por el director Kurt Neumann y contratada para actuar en "Pecador a medias". Ambos "films" son de la Universal, y Sallie considera a dicho restaurant su mascota.

"Jamás había pasado por mi mente la idea de actuar en la pantalla, dice Sallie, cuando Mr. Ruggles vino hacia mí hace varios años. Y así ocurrió. Recientemente había regresado a Europa, dispuesta a tomarme un pequeño descanso, pero encontré a los estudios cinematográficos, desplegando una vigorosa actividad. No pude llevar a cabo mis propósitos, porque Mr. Neumann me convenció de que debía actuar en "Pecador a medias", cuya filmación debía iniciarse tan pronto encontraran a la primer figura femenina".

Carlos Laemle (h.), el joven gerente de producción de los estudios Universal, deseaba crear una nueva pareja romántica para dicha película. Las especificaciones para los componentes de la misma, no eran muy estrictas, y tras de haber probado a varios astros, los dirigentes de los estudios convinieron en seleccionar a Joel McCrea, para el rol de la encantadora muchachita americana, no encontraban a ninguna estrella adecuada, salvo Sallie Blane, y ella estaba en Europa, o a lo menos así creía todo el mundo.

Por lo tanto, cuando Kurt Neumann la vió en el restaurant, insistió tanto, que terminó por contratarla.

Alexandra Carlisle, Gay Seabrook, Mickey Rooney, Spencer Charters, Russell Hopton, Guinn Williams, Reginald Barlow y Bert Roach, completan el reparto de "Pecadora a medias", basada en la pieza teatral "Alias el Diácono", de John B. Hymer y Le Roy Clemes y adaptada a la pantalla por Earle Snell y Clarence Marks.

Inauguró sus Nuevas Oficinas Ayer, la Metro Goldwyn Mayer

Una Simpática Reunión

EN la tarde de ayer quedaron inauguradas oficialmente las nuevas oficinas de la Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina, en el moderno y suntuoso edificio propio de la calle Sarmiento 2570.

La inauguración dió lugar a una simpática reunión de todos los elementos más destacados del ambiente cinematográfico local, y de los cronistas de los más importantes órganos de publicidad de la metrópoli.

En un ambiente de franca camaradería se pasaron horas agradables y se brindó por la prosperidad de la importante casa que cuenta ahora con instalaciones perfectas que son una demostración cabal de su eficiencia.

En efecto, todos los concurrentes al animado "cocktail party" inaugural pudieron admirar el lujo y el confort con que la Metro construyó y adornó su casa, centro de tan importantes negocios cinematográficos para el país.

Nueva Pareja Romántica



SALLIE BLANE y Joel McCrea, nueva pareja romántica creada por el productor Carlos Laemle, de la Universal, en una escena del próximo estreno de ese sello "Pecador a medias"

Un Actor de la Epoca de Valentino se Consagra, al lado de Wallace Beery, en el Film "¡Viva Villa!"

El Pequeño Stuart Erwin, Era Especialista en "Bobos"

ERA la época de Wallace Reid, Rodolfo Valentino, y otros apuestos héroes de la pantalla. Apareció de pronto, un pequeño individuo de amplio tórax, cara redonda y cabellos rojos, que declaró que se disponía a ser estrella de la pantalla, provocando con estas afirmaciones la hilaridad general de los que le conocían.

Era un joven llamado Stuart Erwin, con ojos pequeños y hundidos, sin ninguna cualidad especial para interesar a nadie, con un aspecto grave y facciones no bien determinadas.

Y sin embargo, esa apariencia le convirtió en uno de los "bobos" predilectos de las películas, y fué así que Stuart, nacido en una estancia de más de 1.200 acres, en Squaw Valley, California, y que estaba destinado a ser agricultor, logró imponer su personalidad.

Pero en su último trabajo, "Viva Villa" que es una superproducción que la Metro-Goldwyn-Mayer estrenará el martes, en el Gran Cine-Teatro Broadway, y que tiene por principal protagonista a Wallace Beery.

WALLACE BEERY

Erwin, apartándose de sus tipos apacibles y bonachones, personifica a un endiablado y astuto periodista norteamericano, íntimo amigo de Pancho Villa y que envía a su diario, las últimas novedades de las correrías del caudillo mejicano. Erwin se graduó en un colegio de Porterville, y allí puede decirse, inició sus actividades escénicas al actuar en pequeñas funciones.

Pero como tenía aficiones reporteriles, descuidó sus gustos hacia las tablas por el periodismo.

Y es así, que en 1923 llegó a la Universidad de California, para aprender periodismo y perfeccionarse en el conocimiento del idioma inglés, frecuentando círculos en los que se encontraba con autores del renombre de Will y Wallace Irwin, Frances Marion, Hugh Wiley y otros que gozan actualmente, de gran renombre en los Estados Unidos.

El dinero escaseaba y tuvo que regresar a Porterville, donde se empleó como embalador de frutas, hasta que después de cierto tiempo, marchó a Los Angeles e ingresó en la escuela dramática de Egan.

Y un día, Edmund Lowe y la recientemente fallecida actriz, Lilyan Tashman se interesaron por él y pudo Erwin aparecer en "The Waning Sex", con lo que debutó en el film. Y Erwin reconoce que a los dos citados actores, les debe su iniciación.

Y luego, el camino se hace más fácil, llegan los contratos, sobreviene gran cantidad de trabajo, y el embalador de frutas de Porterville se convierte en un popular actor.

"El retorno de la extranjera" y "Amores de Hollywood", dos de las últimas películas en que intervino para la Metro-Goldwyn-Mayer, permitieron mostrar las grandes condiciones de Stuart.

"Viva Villa!" es un episodio romántico de la vida del caudillo mejicano Pancho Villa, que nos presenta, en una historia, con toques de fantasía y realidad, la lucha sostenida por Villa contra la tiranía de Porfirio Díaz, y a favor de la candidatura de Francisco Madero.

Fay Wray, Katherine De Mille, Leo Carrillo, George Stone, Joseph Schildkraut, Francis X. Bushman Jr. y otros conocidos actores, secundan a Wallace Beery, en "Viva Villa!", que ha sido tomada de una novela original de Edgcumb Pinchon y O. B. Stade.

Realizó Warner la Nueva Versión de "Lágrimas de Padre"

Un Gran Actor Inglés

H. B. Warner vuelve a interpretar para la pantalla, la famosa obra de Warwick Deeping "Lágrimas de padre", que hace años, en tiempo del cine mudo, le deparó uno de los más grandes y merecidos éxitos de su carrera. Esta vez, Warner realiza la versión hablada de dicha película en Inglaterra, acompañado de los siguientes artistas: Margot Grahame, Peter Penrosa, Hugh Williams, Ruby Miller, Evelyn Roberts, Donald Calthrop, Arthur Chesney, Wally Patch, Winifred Shotter y Hope Davy.

Pocas veces se ha visto en la pantalla una caracterización como la que H. B. Warner realiza en su rol del Capitán Sorrel. Es de tanta intensidad su trabajo dramático, que se apodera realmente del espectador la emoción de la dolorosa tragedia que envuelve al personaje central. Warner la expresa con tanta verdad que todo aquél que haya visto su interpretación en el film silencioso, quedará por cierto igualmente impresionado de su labor en esta nueva versión.

La historia de un ex combatiente de la gran guerra, padre devoto, que no encuentra nada que hacer cuando quiere trabajar, es de un realismo sorprendente. El hombre se queda solo, ya que su mujer lo abandona a causa de su pobreza y él entonces, dedica todo su amor, toda su inmensa ternura y abnegación a su único hijo. La obra que está llena de momentos de intensidad dramática es una de las más perfectas del cinematógrafo, porque muestra en forma elocuente, una de las derivaciones crueles de la guerra, derivación que por muchos años constituyó un serio problema.

Imposible sería dar una idea exacta del trabajo que en su papel del ex Capitán Sorrel realiza H. B. Warner.

Los escenarios son de una notable belleza y Jack Raymond, el director de "Lágrimas de padre", ha tenido muy en cuenta toda la potente hermosura, que existe en los paisajes de Inglaterra para las escenas del aire libre.

La dirección de Raymond, se deja admirar también en el buen sentido con que maneja los momentos más emocionales de la película.

"Lágrimas de padre" será estrenada por Artistas Unidos.

Vicente Padula Actúa con Carlitos Gardel

Vicente Padula se han conquistado en buena ley un lugar privilegiado en la cinematografía hablada en español. Su figura se ve siempre con agrado, pues, dotado de singular don de simpatía, atrae siempre por su acción desenvuelta.

Padula ha actuado en más de veinte películas, algunas de ellas rodadas en Hollywood, otras en España, París, Berlín, Nueva York y la Argentina. En "Luces de Buenos Aires" y "Melodía de arrabal", actuó junto a Gardel. Ahora vuelve a presentarse con Gardel en "Cuesta abajo", producción Paramount, rodada en Nueva York, y con la intervención de Mona Maris y Anita Campillo.

VICENTE PADULA

"Cuesta abajo" se estrenará a fines del corriente mes.

VIENDO·ESTRELLAS por FEG MURRAY



Una Epoca Romántica de la Historia Europea Será Evocada en el Film de Marlene Dietrich "Capricho Imperial"

Decoraciones y Vestuario de Extraordinario Lujo Darán Ambiente a Dicha Película

"Capricho imperial", la película de la Paramount en la que Marlene Dietrich interpreta el papel de Catalina II de Rusia, lleva a la pantalla una de las épocas más románticas de la historia de Europa.

Al interés novelesco de su argumento que gira en torno de la desconcertante personalidad de la Emperatriz a quien llamaron sus contemporáneos la "Semíramis del Norte", va unido el que resulta de ser este film una reconstrucción de la Corte rusa a mediados del siglo XVIII.

El director Josef von Seernberg, cuya pasión por la fidelidad del pormenor histórico es bien conocida, resucita toda una época en decoraciones y vestuarios cuya esplendidez resulta verdaderamente asombrosa.

A más de la Dietrich, a la cual toca la interpretación de la heroína de la obra, aparecen en ella John Lodge en el papel del impetuoso conde Alexei; Sam Jaffre en el del gran duque Pedro; Louise Dresser, en el de la emperatriz Isabel; C. Aubrey Smith, en el del príncipe Augusto, padre de Catalina II; Ruthelma Stevens, en el de la amante del gran duque; Olive Tell, en el de la princesa Juana, la madre de Catalina II.

María Siebert, la hija de Marlene Dietrich aparece en las primeras escenas de la película, en el papel de Catalina cuando era niña de pocos años.

A más de los actores principales, hay en "Capricho imperial", centenares de ellos a los cuales toca hacer de comparsas o de personajes de segunda categoría en la acción dramática.

El montaje de las escenas se ha llevado a cabo con gran realismo; de donde que haya algunas en las cuales abarca la pantalla grandes masas de tropas; vastos salones llenos de cortesanos o muchedumbres rusas que llevan el pintoresco traje de la época.

Dará idea del lujo de la presentación saber que los caballos que montan los oficiales de la Guardia son todos de pura raza árabe; que para las esculturas y cuadros que aparecen en el palacio se encontraron dos artistas europeos que reprodujeron exactamente los que ponía en boga en la Corte de Catalina II, el lujo ostentoso y semibárbaro de la época.

"Capricho imperial" se estrenará el martes 14 en el Gran Cine Suipacha, constituyendo este estreno una primicia absoluta para la Argentina.

Se Efectuará una Velada a Beneficio de J. Morales

A beneficio del conocido "cantaor flamenco" José Morales se realizará el domingo, a las 21 horas, en el salón Mariano Moreno, Sanitago del Estero 1243, una función extraordinaria, a la cual prestarán su desinteresado concurso numerosos "cantaores", bailarinas, guitarristas y recitadores, elementos entre los que se destacan Lolita Beltrán, la Niña de Ecija, Chato Valencia, Jesús Perosanz, Julio Alonso y otros que fuera largo enumerar.

Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — mPPPPetaeta etio etao shrd etaoin shrdlin Hoy: PROPAGANDA MODERNISTA; CARLITOS CONDE, NO QUERIA CASARSE, BODAS DE FANNY, Laurel y Hardy, Ch. Chasse. Dib. Platea, $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman, $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.30: CARLITOS EN EL EMPEÑO; BOLITA Y SUS DISFRACES; dibujos y la pandilla; 15, 17.40 y 22: EL HOTEL DEL AMOR, por Anny Ondra y un selecto conjunto. 16: Dibujos y Noticiario; 16.30, 18.40 y 23.20, una hora de risas: CUIDADO CON LAS CURVAS, p. Wheeler y Woolsey, Thelma Todd y Dorothy Lee. Nota: A las 17.40 gran sección vermouth (doble) con 2 estr.

AMERICA
Av. América 2468. U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini; MASACRE, p. R. Barthelmess; AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery. Secc. cómicas.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, formidable programa. A las 21: Variedades; 17 y 21.30: NUEVA AURORA, p. Jean Parker y Robert Young; 18.20 y 22.45: MANOS A LA OBRA, p. Laurel y Hardy; 18.40 y 23, el acontecimiento cinematográfico del año: LAS 4 HERMANITAS, por Katherine Hepburn.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31). Retiro 5541. Hoy, 16, 18.40 y 23.15 estreno: Y AHORA QUE?, p. F. Borzage con Margaret Sullavan y D. Montgomery; 17.30 y 22: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 16 y 21: Cómicas, Pla... $ 2; pullman, 1.50.

BROAD...
Corrientes 1155. U. T. (35), Li... Continuado de 14.30 a 20. Completa a 21. — Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas; 17.40 y 22: Noticiarios y Dib.; 18 y 22.20: UNA VIUDA DE ENCARGO; 18.30 y 22.45, en escena: "Las Americanitas"; 16, 18.45 y 23, Clark Gable, Mirna Loy y William Powell, en la grandiosa producción: POR SENDAS DISTINTAS. — Martes, grandioso estreno: ¡VIVA VILLA!, p. W. Beery.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44). Juncal 1272. Hoy, 18.45 y 22.45, estreno de la joya Universal, en primicia: Y AHORA QUE, por Margaret Sullavan y Douglas Montgomery. Un drama excepcional; 17.30 y 21.30: Variedades y cómicas. Plat. t. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas sonoras; SIN EL RUGIR DEL CAÑON, J. Scarl; MISTER X., p. R. Montgomery; EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73). Pampa 3852. Hoy: DEJAME SOÑAR, suntuosa revista; 5 MINUTOS DE AMOR, p. M. Eggerth; EL REMOLINO, p. J. Holt y Lila Lee.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23). B. Orden 2721. Hoy: ASI SON LOS MARIDOS, p. W. Baxter; EL GATO NEGRO, p. Boris Karloff; VIVIR DOS VIDAS, p. Lilian Gish.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71) Palermo 1720. Hoy, 18.30 y 23.15: LA VIDA PRIVADA DEL GORDO Y EL FLACO; LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 17.10 y 22: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; 15.40 y 20.40: EL FANFARRON, p. S. Tracy; 14.30: LA ESPOSA DE MI VECINO.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127. Hoy, t. y n. Cómicas. Gran secc. de var. y dib. sonor.; EL FANFARRON, S. Tracy; FASCINACION, C. Cummings; UNA SOMBRA QUE PASA, F. March y E. Venable. Debut del cantor nacional Roberto Maida.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22) Avellaneda 7097. Hoy: TARZAN Y SU COMPAÑERA, p. J. Weissmuller y M. O'Sullivan; EL GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; REGITSRO SOCIAL, p. C. Moore; Cómicas. Platea, $ 1. Noche, localidades numeradas.

EDEN PALACE
Bauness 2506. U. T. (51). Urquiza 2135. Hoy: Y LA VIDA PASA, p. C. Gable; EL REMOLINO, p. J. Holt; EL AMULETO FATAL, p. A. Smith; Secc. cómic. sonor.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes, cómicas y variedades, noticiarios. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: LA DAMA ESPIA, p. F. Wray; Y LA VIDA PASA, p. C. Gable; QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell. Platea, $ 1. Lunes: REINA CRISTINA.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 8130. Hoy: AMOR DE HUSARES, p. M. Adulbert; EL AMOR EN LA CORTE DE VIENA, p. W. Fritz; VOLGA EN LLAMAS.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70) Núñez 8189. Hoy: EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; EL GATO NEGRO, p. B. Karloff; AZABACHE, p. E. Ralston.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: LA ISLA DE LAS MUJERES DESNUDAS. Sensacional debut: Lolita Cortés, la vedette de fuego. Exito: Bella Violeta; F. Bulnes, M. de los Andes, etc. Entrada, $ 1.—

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2551. Hoy, a las 15 y 21: LA CIUDAD DE LOS DELINCUENTES; EL VALLE PERDIDO. Debut del profesor Bernardo, en sus experimentos. RIACHUELO, p. L. Sandrini.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Ch. Laugthon; LAS 4 HERMANITAS, p. K. Hepburn; NANA, p. A. Sten.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, a las 15.30 y 21: Cómicas; 16: EL DILUVIO, p. L. Wilson; 17.20 y 21.40, M. Brian, en: NIEBLA; 18.40 y 22.50, K. Hepburn en: LAS CUATRO HERMANITAS, poema de ternura.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (37), Rivadav. 0301. Hoy, f. compl. $ 0.80. A las 14.40, 18.40 y 23.30: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro y L. Wilson; 16 y 21.10: RIACHUELO, p. L. Sandrini; 17.20 y 22.30: UNA SOMBRA QUE PASA, p. F. March; 14 y 20.45: Cómicas y Mickey.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56. U. T. (22) Avellaneda 7928. Hoy: YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt; LA CASA DE LA CALLE 56, p. K. Francis; UN MAL PASO, K. Maynard; Cómic.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38). Mayo 6968. Hoy: LA PATRULLA PERDIDA; MISTER X., p. R. Montgomery; REMOLINO, p. J. Holt. Miércoles: DOÑA FRANCISQUITA y RIACHUELO.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33). Avenida 1813. Hoy: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks (h.); 17.15 y 22.15: EL REMOLINO, p. J. Holt; 15.40 y 20.40: NO SEAS CELOSA, p. C. Boni; EL PAIS DE LOS GIGANTES.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (483), Avenida 6133. Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 hs. Noche función completa. Hoy, QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell y A. Menjou; MI VIDA ENTERA, p. F. March y M. Hopkins; EL CLUB DE MEDIA NOCHE, p. C. Brook. Dibujos, varieds.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.50, 19 y 23.20, primicia Warner Bross: MANDALAY p. Kay Francis y R. Cortez; 14.30, 16.10 18 y 22.30: Secc. cómicas y varieds.; 15 y 21: EL MUJERIEGO, p. J. Cagney. FUNCION COMPLETA, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.55 y 23.15, éxito: MUSICA SOBRE LAS OLAS. Hermosa comedia musical, p. B. Crosby y C. Lombard; 15.40, 18 y 22.20: Varieds.; 14.10 y 21: ESCANDALO EN BOHEMIA. Platea, t. o n. $ 2. — Martes, noche, estreno Paramount, p. Marlene Dietrich: CAPRICHO IMPERIAL.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 21.30: QUE NO LO SEPA MI MUJER; 18.40 y 22.40: Variedades, y Kay Francis y Lyle Talbot en el brillante estreno: MANDALAY. Platea, $ 2.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21). Barracas 4072. Hoy: DOÑA FRANCISQUITA, p. R. Rodrigo, en cast. EL GUARDIA MARINA, p. B. Catot; CRIMEN DE LA TERRAZA.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, dos grandes estrenos. 16, 18.40 y 23: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey y L. Ayres; 15, 17.30 y 21.50: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi y F. Morgan.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20, estreno: EL BESO DE LA MUERTE, p. A. Ames y B. Lugosi; 17.20 y 22: SEAMOS OPTIMISTAS, p. S. Temple, W. Baxter y J. Boles; 14.40 y 21: PADDY; 14 y 20.20: Variedades.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22). Avellaneda 7105. Hoy: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; Gran secc. de variedades. Miércoles: RIACHUELO, y DESFILE DE CANDILEJAS.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 6815. Hoy, mat. pull. $ 1.50. Platea, $ 2. A las 16, 18.40 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss, B. Karloff, L. Young; 15.30, 17.50 y 22: Dibujos y varieds. 14 y 20.30: BROADWAY AL DESNUDO.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67). Floresta 1399. Hoy, Cómicas y variedades. Extraordinarios films sonoros y parlantes. Estrenos.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3938. U. T. (51) Urquiza 2057. Hoy: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi; CARGAMENTO SALVAJE, por F. Buck; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler; Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1551. U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 14.30 y 20.45: Secc. de variedades, cómicas y dibujos; CABALLERO POR UN DIA, p. D. Fairbanks; PRISIONEROS DE GUERRA, p. P. Lukas; LA CASA DE LA CALLE 56, p. K. Francis; LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell.

PETIT SPLENDID
Libertad 796. U. T. (41). Plaza 1324. Hoy, a las 16.30 y 21: Variedades; 17.15 y 21.40: YO HE SIDO ESPIA; 18.40 y 23: DON QUIJOTE, por el célebre bajo Fedor Chaliapine (vers. franc.). Pullman $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0389. Hoy, 15 y 20.45: Gran secc. de varieds. y dibuj. animados; 18.30 y 23: NANA, por Anna Sten; 17.10 y 21.45: QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. J. Blondell y D. Powell; 16: TIRESE UN LANCE, J. Dunn. Lunes, presentación de la típica F. Canaro.

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31). Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. A las 14, 17.15 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.50, 18.05 y 22, estreno M.G.M.: NUEVA AURORA, p. Jean Parker; 16, 19 y 23.30, grandioso éxito Paramount (exclus. en esta sala): BASTA DE MUJERES, p. V. Mc Laglen y E. Lowe.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35) Libertad 1850. Hoy, compl. t. o n. platea, $ 1.50. Pull. 1.20. Estreno primicia, 16.30, 18 y 23.20: "La gloriosa vida de Hindenburg". Desde el colegio militar hasta la actualidad. Valiosos document. cinemat.; 15.15, 18 y 22: SER UNA VEZ GRAN DAMA, p. Kate de Nagy; 14 y 21: CHICAS DE BERLIN.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102. U. T. (60). Caballito 1850. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; LA MUCHACHA DE PARIS, p. Kate de Nagy; BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard; DESLICES, p. Norma Shearer y R. Montgomery.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47). Cuyo 0143. Hoy, R. Montgomery en: MISTER X.; PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, Wheeler y Woolsey; FARSA CONTRA FARSA, por F. Morgan.

ROSE MARIE
Lavalle 780. U. T. (31). Retiro 6453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.30 a 20. Noche, completa, a las 20.30. — Hoy: DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; EL FANFARRON, M. Evans; LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel y Hardy; BOLERO, p. C. Lombard.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35). Libertad 4122. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15, 18.30 y 23: LA DAMA ESPIA, p. F. Wray; 16.15 y 20.50: UNA MUCHACHA DE PARIS, p. Kate de Nagy; 17.20 y 22: EL EMPERADOR JONES, p. P. Robeson. T. y n. $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde y noche: UN PESO. Hoy: Metrotone, cómicas; W. Powell en: LOCURAS DE LA MODA; 15.30, 18.40 y 23, Johnny Weissmuller y M. O'Sullivan en: TARZAN Y SU COMPAÑERA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, a las 15, 18.15 y 22.45, Katharine Hepburn, en: LAS CUATRO HERMANITAS; 17 y 21.15: LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; 14 y 21: Carlitos Chaplin, en: EL CONDE. Plat. $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47). Cuyo 4963. Hoy, 18.30 y 23.10: VOLGA EN LLAMAS, p. A. Prejean; 17.10 y 22.10: PALUKA, J. Durante; 15.50 y 20.30: YO SOY SUSANA, p. L. Harvey; 14.40: EL VALLE PERDIDO, por Bob Steele.

TARICCO
Av. S. Martín 2371. U. T. (59). Paternal 4393. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas y cowboys; MISTER X., p. R. Montgomery; YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt; RIACHUELO, p. Luis Sandrini.

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

EDMUNDO GUIBOURG

Confesión de Incapacidad

LOS artículos en que hemos comentado aquí el sabotaje de que fué objeto en el Colón "La leyenda del urutaú", han obligado al director de Colón, señor Athos Palma, a elevar una amplia nota explicatoria al directorio del teatro municipal. Nota que haría morir de risa a los miembros del directorio, si éstos fuesen capaces de buen humor.

O esa nota responde al más desembarazado cinismo o es una prueba más, e llevantable, de irresponsabilidad. En su documentación no hace más que ratificar, uno por uno, los datos que suministramos respecto de los entorpecimientos sufridos por la obra del maestro Gilardi. Sólo que se presentan los hechos bajo un aspecto hipócrita.

Entendemos que después de leer el pliego de excusas del señor Athos Palma, el directorio del Colón está en la obligación moral de llamar al maestro Gilardi y escuchar de sus labios la fiel versión de lo acontecido. Estamos seguros que todos los pretextos que se aducen en el memorial se derrumbarán por inconsistentes. Pero, ¿por ventura el directorio no sabe todavía todo lo que pasó?

Explicaciones hipócritas. El señor Palma insiste especialmente en una cosa, en que "La leyenda del urutaú" tuvo más ensayos de los que necesitan "Arabella", de Strauss o "El buque fantasma" de Wagner. Quizás quiera aludir al tiempo que perdieron los cuerpos estables mientras estaban desocupados, dedicándoselo a estudios sin continuidad. No hablará, por supuesto, de los cantantes que declaman que no se les daba el tiempo indispensable. Y puede ser que no sepa lo que dice, por cuanto si alguna vez se ensayó parcialmente algo de "La leyenda del urutaú", él no asistió a tales ensayos. De ese modo se permite llamarle ensayar al hecho de hacer sacar copias o a preparativos previos por el estilo. El director del Colón tiene que justificar ante la opinión pública la falta de su contralor directo en los ensayos, así como la absoluta incapacidad directiva que evidencia el no haber sabido salvar los inconvenientes fútiles de que él mismo hace minucioso relato.

Dice él que contrató a Hina Spani y a Pedro Mirassou con destino a la ópera de Gilardi. Pedro Mirassou lo ha desmentido con las declaraciones que formuló al propio autor a su llegada y no tiene más que mostrar su contrato para dejar al señor Palma en postura de mentiroso. En lo tocante a Hina Spani, si su contrato establece el compromiso de estudiar "La leyenda del urutaú", es notorio que la dirección del Colón la autorizó a ensayar, para representaciones a realizarse en otro escenario de la capital, "María Egipcíaca", de tal manera que no solamente el director del Colón estuvo ausente de los pocos ensayos de la ópera argentina, sino que faltó además a ellos la principal intérprete contratada según él especialmente. Algún relajamiento de resortes hay que ver en ello.

El señor Palma refiere cómo cada persona a la que confió cualquier misión dirigente fué declinando por dignidad toda ingerencia al renunciar antes que exponerse a una labor de improvisación. El mismo lo cuenta: primero Fritz Busch, después Panizza, después Cunill Cabanellas y así todos, incluso los que habían de cantarla. Y es que en el mundo no existe más que un director de teatro lírico de primera categoría a cuyo juicio una ópera puede montarse en cuatro patadas y ese fenómeno no es el que aparece en el circo de "La novia vendida", sino el señor Athos Palma. Por fortuna los maestros que tienen su reputación que defender no han aceptado jamás ese criterio del dueño de casa. Eso se puede obtener de los Paolantonio y otras mediocridades.

ATHOS PALMA

Panizza y Busch han campeado por sus fueros al negarse a cometer el atentado que se les solicitaba. Lo mismo puede decirse del director de escena Cunill Cabanellas. El regisseur alemán Ebert a quien se encomendó en último término la "mise-en-scène" estaba desesperado averiguando qué era eso de guaraní.

Cantar más claro. Ahora resulta que se está en busca de nuevos cantantes, a quienes se habría telegrafiado ya. Lo que quiere decir que no se desiste de ofrecer el estreno de la ópera, implicando con ese cumplimiento que aunque todas las óperas argentinas hayan de ser consideradas insoportables (criterio con que la dirección trata de atenuar su culpa y que deja traslucir en el comunicado despectivo sobre la reprise de "El Matrero"), la ordenanza que protege o pretende proteger a los músicos argentinos tiene un carácter imperativo contra el cual no osan desenmascararse. Son los mismos que reprochaban a los empresarios particulares, la poca atención por lo argentino. Se nos ocurre que el señor Athos Palma no acertará nunca a disponer el estreno en buenas condiciones de esa obra. Seríamos capaces de esperarlo infinidad de años, de postergación en postergación; no obstante, si tuviera algún sentido de su cargo, en vez de irritarnos a semejante alarde de paciencia, debía apresurarse a presentar la renuncia.

Pero antes de renunciar convendría que así como ratificó plenamente nuestras acusaciones respecto a la burla de una ordenanza y al desprecio por los músicos y los cantantes argentinos, explicara cuál fué su actitud cuando el maestro Fritz Busch le dijo que estaba dispuesto a dirigir la orquesta acompañando al ilustre violinista Mischa Elman, pero que de acuerdo a conminaciones de la Legación Alemana, se le obstaculizaría después el retorno a su país. ¿Es cierto o no es cierto que el director del Colón consintió de buen grado el agravio gratuito al más grande violinista del mundo, que le estaba significando el cartel? ¿Es cierto o no que la publicación que violó el secreto debióse a una infidencia del propio señor Palma? ¿Cómo se concilian esa información por boca oficial y la negativa en que se cierra ahora Busch?

Y ha de aclararse también, antes de la renuncia, la responsabilidad de la dirección y de la administración frente a los escándalos de ayer y anteayer. La administración levantó un acta de protesta en virtud de la suspensión del concierto de despedida de Lily Pons. ¿Protesta contra quién? ¿Contra la artista ofendida? ¿Contra el procedimiento legal de la justicia argentina? ¿Es que si la administración hubiese cumplido con su estricto deber, hubiese habido lugar al escándalo y a los posibles pleitos que deriven de él? ¿Acaso la dirección y la administración no conceden a quienes las ejercen más que ventajas bien aprovechadas y no les impone, por lo menos, en su calidad de funcionarios, el conocimiento de las leyes del país, de las ordenanzas de la comuna y las reglamentaciones que a sus puestos directa y especialmente atañen? Si las burlan o las infringen no son dignos de los cargos que sólo por inconcebible favoritismo pudieron serles confiados.

Fué Aplaudida en el Teatro Comedia Una Bella Pieza de Samuel Eichelbaum

"En tu Vida Estoy yo" es Una Exaltación del Amor

Teatral y Literariamente el Propósito Está Logrado y la Pieza es un Digno Esfuerzo

SAMUEL Eichelbaum, uno de los valores más altos de la literatura rioplatense, en la que se ha especializado como dramaturgo y cuentista de fuerte personalidad, ha vuelto al escenario que voluntariamente abandonara hace casi tres años. Su ausencia, motivada por el inquebrantable propósito de seguir su recto camino artístico, y de explorar nuevos campos de expresión, no ha sido infecunda, y de ello es buena prueba su enjundioso libro de narraciones, "El viajero inmóvil", que le valió un primer premio literario, y esta pieza en cinco actos breves, "En tu vida estoy yo", que anoche estrenó la compañía encabezada por una actriz joven y talentosa como Evita Franco.

No es necesario decir que esta novedad había suscitado la jubilosa expectativa que provoca la obra de un escritor de su densidad espiritual y de su vuelo imaginativo. Y el auditorio —apresurémonos a decirlo— vió realizadas sus mejores esperanzas.

Bella concepción

"En tu vida estoy yo", como todas las piezas dramáticas de Eichelbaum, está realizada sin concesión alguna al público que busca en el teatro diversiones epidérmicas, y sin tener en cuenta la calidad comercializada y en declive del envilecimiento de nuestro teatro. Su obra pertenece a la más noble forma del género. Eichelbaum, como Unamuno y O'Neill, cada uno en su esfera y con su recia personalidad, buscan develar el misterio de las almas en ese laboratorio sutil que es el tablado. La pesquisa psicológica, la expresión viva de lo que late en la intimidad del ser, el estudio de la reacción de los sexos, puestos en presencia por el amor o el odio, la develación del sentido profundo de nuestros actos, la mecánica sutil del subconsciente, nacieron las líneas visibles de la personalidad, todo esto, que está con un sentido nuevo, en la inquietud de la literatura, la filosofía y la psicología contemporáneas, alienta en esta obra de Eichelbaum, a través de cinco actos breves e intensos, plenos de sugerencias y hermosamente escritos.

La exploración del yo

Dentro de su producción total, esta pieza acentúa su tendencia a simplificar los elementos teatrales en favor de la profundidad del análisis y el vuelo lírico y la humanidad de sus concepciones. Esta evolución la inició señaladamente en "Cuando tengas un hijo", esa magnífica obra que ha de quedar como una de las más perfectas y bellas de nuestro teatro; y ahora va más lejos, pues suprime despiadadamente todo lo accesorio, aisla muchas veces a sus protagonistas para mostrarnos su interior, desplegarlos ante el auditorio valiéndose para ello de una apelación al subconsciente que nos recuerda nuevamente al O'Neill del "Extraño interludio" y de "El gran Dios Brown".



EVA FRANCO y Luis P. Aguirre animan el intenso diálogo que ocupa todo el cuarto acto, uno de los mejores de la obra de Eichelbaum.

Pero Eichelbaum no se vale del soliloquio ni de las máscaras para marcar esos estados en que asoma la vida interior más profunda, vecina a los instintos y las tendencias vitales; usa un medio más simple, más natural. Hace que sus personajes se confiesen en instantes de ensimismamiento, cuando hablan para sí y está atenuada la censura que ejerce la conciencia sobre nuestro pensamiento y nuestros impulsos; o les vincula en ese estado equivalente y más libre, que es el sueño. Ya Eichelbaum usó este procedimiento, con arte sumo, en "Cuando tengas un hijo", y no es menor el acierto en esta su última obra.

El subconsciente

Se dirá que esta concepción es freudiana. Sin duda, un hombre de la cultura de Eichelbaum ha leído y comprendido el pensamiento del sabio médico y psicólogo vienés; pero más que una influencia de Freud, hay en Eichelbaum la inquietud del problema del subconsciente, como en todos los escritores de nuestro tiempo, y esto le hace parecer influenciado por el discutido sabio. El problema del subconsciente es anterior a Freud, aunque éste lo haya tratado con profundidad y originalidad innegable, sobre todo en lo que atañe a la técnica de exploración de esa parte tan importante y de gravitación tan extensa en toda la vida psíquica y biológica del individuo.

Pertenece a la Más Noble Forma del Género Teatral

Samuel Eichelbaum es uno de los Valores Más Altos de la Literatura Rioplatense

Por otra parte, Eichelbaum no procede por conceptos, ni teoriza sobre temas trascendentales. Crea con personajes tomados de la realidad y habla con bellas imágenes ricas en conceptos, pero conceptos nacidos de la exploración de esos seres y de sus reacciones recíprocas.

Cinco actos intensos

Los cinco actos, de los cuales el último está dividido en dos cuadros, nos muestran la experiencia dolorosa —bien que al final se abra ante ellos un porvenir de ventura— de dos almas nacidas para comprenderse, para completarse, para amarse y que sólo ascienden a la clara comprensión de su destino después de perderse por atajos opuestos. El cree que su novia es un obstáculo en su vida, una rémora, para sus aspiraciones, un peso que le impide levantar el vuelo hasta lo que sueña alcanzar como artista. Ella, como todas las mujeres que se sienten abandonadas, cree que hay otra mujer que le roba su hombre. Y en el primer acto los vemos separarse después de una escena intensa, en que ambos expresan ensimismados lo que sus labios callan. Después, asistimos sucesivamente, cuatro años más tarde, a la boda de Marta y Rogelio. Ella se entrega a otro hombre, creyendo muerto su amor por Julio y hasta es feliz, con esa felicidad de quien renuncia a sí mismo. Este matrimonio tiene un efecto psicológico extraordinario: ella, urgida por el marido, quien sospecha una actitud de voluntario sacrificio en la mansedumbre de su mujer, en un diálogo magnífico que ocupa el cuarto acto comprueba que está viva y le domina la imagen de Julio, robustecida por la experiencia de su matrimonio. El, desde el mismo día de la boda, siente en toda su potencia la expresión de su amor por Marta. Y se buscan, y se llaman luego hasta que el azar los pone otra vez en contacto, ya para siempre.

Exaltación del amor

Hay en esta pieza la más noble exaltación del amor, del amor que concilia las urgencias de la carne y las sublimaciones más excelsas del sentimiento. El final es un poema, donde los personajes se dicen,



IRMA CORDOBA y Gerardo Blanco en una escena del tercer acto de "En tu vida estoy yo", la novedad estrenada en el Comedia.

en su arrebato, frases de poderosa inspiración que concilian la posición de Eichelbaum con la tesis de Marañón y de los más serios estudiosos del problema de la vida sexual: "Aquéllos en quienes el acercamiento de las almas y de los cuerpos no provoca el descubrimiento del verdadero amor, no se han amado nunca".

"En tu vida estoy yo" refleja con originalidad y con belleza y con profundo sentido humano, el alumbramiento del amor en dos almas. Teatral y literariamente, el propósito está logrado y la pieza se presenta, con su arquitectura sobria, como uno de los esfuerzos más dignos de aplauso de esta temporada y como una valiosa contribución al progreso de nuestra escena.

Mañana nos ocuparemos de la interpretación.

A. E. TORRASSA.

CAMILA DIO A CONOCER UNA PIEZA DE S. DE DEZA

En la Interpretación se Destacaron las Principales Figuras

RIO y se emocionó a su tiempo el numeroso público que anoche llenó la sala del teatro Corrientes, donde el elenco que encabeza Camila Quiroga estrenó la comedia de Enrique Suárez de Deza, "¡El amor las vuelve locas!"

Y rió y se emocionó porque nuestro grato huésped es un hombre que conoce el oficio de hacer comedias, aptitud que se le reconoció por críticos y colegas de la península en ocasión de su primer trabajo para la escena.

Error común

Claro es que el error que comete Suárez de Deza al pretender dar corte moderno a su comedia reservando comentarios a un viejo Cupido que se presenta vestido de frac y provisto de dos alones blancos, no puede serle imputable solamente a él, ya que esa ha sido la modalidad que varios autores españoles que gravitan desde hace más de veinticinco años en aquella escena, han intentado so pretexto de renovar su ya vieja y trasnochada manera de ver el teatro.

Su responsabilidad

Pero el autor de "¡El amor las vuelve locas!" es directamente responsable de la intromisión del amorcillo con carcaj y flechas, que se acerca para rubricar las palabras con que la protagonista exalta las virtudes del amor, poniendo esa escena final al borde de un ridículo difícil de sortear.

CAMILA QUIROGA

Con un primer acto bien construído, donde el autor, sobre la base de un absurdo, juega su pieza en un tono de entretenida farsa, la pieza que conocimos anoche pierde posteriormente su línea en los actos segundo y tercero, no carentes de eficacia, porque el autor, en apresuramiento inexplicable, opta por la comedia de recursos fáciles, de simple comicidad y de situaciones conocidas, pero reideras. Mérito éste último que si bien acerca el auditorio a la obra, no valoriza ésta hasta colocarla en el marco a que debe aspirar un hombre de teatro sobre quien se han cifrado esperanzas como un continuador de los escritores en boga dentro de este género de comedias que son las aceptadas por el "gran público".

No haremos hincapié

No haremos hincapié en si estos actos transcurren convencionalmente en París, tal vez porque es ambiente más propicio para hablar de viejas casonas con escaleras vetustas de siete pisos y bohardillas que se comunican por los tejados del "séptimo cielo", ni en esas pretendidas cháchara un poco ingenuas sobre la felicidad entroncada con el amor a través del desconocimiento de la desgracia, ni del eterno problema que tanto alarma a los comediógrafos hispanos de ahora: el trabajo de la mujer. No haremos esos reparos, porque esta pieza de Suárez de Deza, en cuanto a su factura, ya ha sido superada en otras producciones del mismo autor y porque como decimos al principio, no había propósitos de trascendencia, sino de entretenimiento, y ellos fueron cumplidos.

La interpretación

La señora Quiroga jugó su parte de acuerdo a las características del personaje que le tocó encarnar. Correctas las actrices Nélida Quiroga, Elsa Zamora, Rosa Arrieta, Blanca Vidal, Dora Dolly, María J. Gigena y graciosa y desenvuelta la niñita Pepita Forn. Entre los actores mencionaremos a Mario Danessi, que dijo con propiedad y matizó como convenía las difíciles partes a su cargo; a Nicolás Fregues, sobre todo en el primer acto, y a Arturo García Buhr, que prestó categoría a un personaje sin mayores lineamientos.

Apropiada la escenografía y puesta en escena.

CARLOS H. FAIG

Seis Estrenos se Ofrecerán Hoy

POR haberse postergado anoche un debut y un estreno, también la velada de hoy se verá recargada de novedades.

BUENOS AIRES.—Por inconvenientes de último momento, postergóse para hoy el debut de la "Compañía de revistas porteñas" que, bajo la dirección de León Alberti, encabezan la "vedette" Rosita Contreras y la cancionista Libertad Lamarque. Se presentarán hoy, en función vespertina, estrenando las ya anunciadas producciones: "Los tres chanchitos" y "Copacabana".

COMICO.—Esta noche, a las 22 horas, reaparecerá en el teatro del subtítulo la compañía de revistas que dirige Ivo Pelay, dando a conocer "Café concierto 1900", original del mencionado autor, en colaboración con Asdrúbal Salinas y el maestro Bernardino Terés.

CASINO.—En función vespertina se estrenará hoy una nueva "revuette", titulada "París plaisir", en cuya interpretación intervendrán el "ballet" de Carolyn Buchman, las "girls" de Ronald Shanley, Regine Vautier, las hermanas Boyer, el trío Les Dorvils, el saltarín Ben Jamal, Carmen Morales, el "ballet" "Sex Appeal 1934", el director del conjunto y el celebrado bailarín Earl Leslie.

MAIPO.—La compañía de Aurora Redondo y Valeriano León estrenará esta noche el juguete cómico de Pedro Muñoz Seca, "La E. M. E."

SOLEIL.—El conjunto que encabeza Ludwig Satz, ofrecerá esta noche la primera representacin de una tragicomedia titulada "Todo por los hijos".

CON UNA OBRA DE GOLDONI SE PRESENTO UN ELENCO

En la Interpretación se Distinguió la Actriz Lucía Montalvo

EL conjunto que modestamente se titula amigos del teatro italiano —que debutó en el Politeama— ha demostrado que "El ventaglio" como muchas otras obras clásicas, conserva toda su gracia fresca y retozona. No es el caso de recordar todo lo que se ha escrito sobre Goldoni y su obra en estas mismas columnas con motivo de la representación por una compañía argentina de "La locandiera" (Mirandolina). Trataremos antes de consignar que la representación ofrecida anoche por un grupo de actores, entre los cuales muchos son argentinos, constituye un esfuerzo tan digno como poco habitual entre nosotros.

Despertó interés

La acción de "Il ventaglio" fué seguida por el público con el más vivo interés. Ese abanico que pasando de mano en mano, alborota a toda la aldea, es todavía un recurso teatral tal eficaz como hace un siglo y medio, pues la gracia fina que Goldoni puso en él es de todos los tiempos.

La versión escénica de "El abanico", a la cual hacemos referencia, ha sido tan cuidada que nada de esa gracia y de ese derroche de ingenio se pierde en ella.

Intérpretes esforzados

El cuadro que dirige E. Pancani ha demostrado que puede llenar ese vacío dejado por la interrupción de temporadas italianas. Si en él faltan hasta ahora grandes figuras, sobra buena voluntad y entusiasmo.

LUCIA MONTALVO

En la interpretación de la bella obra goldoniana tuvieron ocasión de destacarse la actriz argentina Lucía Montalvo, cuyo italiano puede fallar en la pronunciación de las dobles eses y de las zetas, pero es muy armonioso y cuyo juego escénico es siempre gracioso y eficaz; la conocida recitadora y poetisa Eva Paci, Clementina Vedei y los actores Ezio Piacentini, Virgilio Zuckermann, Mario Mario y A. Gravatelli. Todo el elenco, por cierto homogéneo, secundó con corrección.

El decorado, único para los tres actos y debido al escenógrafo Ferrarotti, sobre todo el boceto del pintor C. Amaldi, muy bien realizado, aunque carente del sabor de la época.

RECORDOSE UNA COMEDIA DE OSCAR WILDE, ANOCHE

LA ingeniosa comedia de Oscar Wilde, "The importance of being Earnest", obra que nuestro público ha tenido oportunidad de apreciar a través de diversas versiones e idiomas — en castellano ya se ofrecieron dos traducciones con los títulos "La importancia de llamarse Ernesto" y "La importancia de ser hombre serio" —, proporcionó anoche a la compañía inglesa de comedias que actúa en el Odeón, uno de los mejores éxitos de su temporada.

No es el caso insistir sobre los valores de esta comedia, la más celebrada de las obras de Wilde. Digamos solamente que los intérpretes del mencionado conjunto supieron realzar los grandes méritos de la pieza con su labor cuidadosa y comprensiva, pulcra y ágil. Merecen especial mención Edward Stirling, que encarnó con suficiencia el personaje de John Worthing.

EDWARD STIRLING

Pamela Stirling, que jugó el papel de Cecilia subrayándola con traviesa gracia, y Hugh Moxey, cuyo elegante aplomo y refinada pronunciación fueron muy celebrados por el público que asistió a la reposición de la excelente comedia.

Dedican un Recital a Juan Sebastián Bach

La Asociación Argentina de Música de Cámara dará el domingo, a las 10 horas, en el teatro Cerantes, su 61o. concierto, enteramente dedicado esta vez a obras de Juan Sebastián Bach.

Del fecundo compositor se interpretarán: Suite para orquesta, el Concierto en la menor para cuatro pianos y orquesta y la Cantata número 80, para orquesta, coro y solistas.

"Gigolette" se Repone Hoy en el T. Marconi

En la velada que hoy se anuncia en el teatro Marconi la compañía italiana de operetas Boni-Trucchi-Mercedes, se repondrá la conocida producción del género "Gigolette", de Franz Lehar, obra que tendrá como principales intérpretes a Dedé Mercedes, Blanca Parini, Angela Marini, Orestes Trucchi, Aldo Fratti y Paride Grandi.

☆ Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día ☆

Teatros

COLON

Temporada 1934 — Hoy, sábado a las 20.45 103, y última función de abono a sábados, LA WALKYRIA, drama lírico en tres actos, de Ricardo Wágner. Intérpretes: Ella de Nomethy, Margaret Teschemacher, Karin Brenzell, Gotthelf Pistor, Walter Grossmann, Hellmuth Schweebs, Editha Fleischer, Lucy Ritter, Leonor Boerne, Julia Spott, Camilla Kallab, Paula Weber, Mecedes Trilla. Director: Fritz Busch. Regisseur: Karl Ebert.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 60; id altos y baignoire sin entr. 50; id cazuela sin entr., 25; id galería sin entr., 15. PLATEA, 12; cazuela 1a. y 2a. filas, 8; id 3a. fila, 7; tertulias altas 1a. fila, 7; id 2a. fila, 6; id 3a. fila, 5; galería alta, 4; delantera de paraíso, 3.50; entrada a palco, 4; id a cazuela y tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

Se comunica a los señores abonados, que dado la extensión de la obra, el espectáculo dará comienzo a las 20.45 hs.

DOMINGO 12 de agosto, a las 10 de la mañana, 20a. función extraordinaria. Concierto matinal. Ultimo recital de despedida de MISCHA ELMAN (5o. de la serie). Pianista: Vladimir Padwa. Programa: Sonata en la mayor, Haendel; Sonata en la mayor, a Kreutzer, Beethoven; Sinfonía española, Lalo; Nocturno en mi bemol, Chopin-Sarasate; Aires gitanos, Espejo; Balada y Polonesa, Vieuxtemps.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entr., $ 30; id altos y baignoire con 4 entr., 20; id cazuela con 4 entr., 15; id galería con 4 entr., 10. PLATEA, $ 5; cazuela 1a. fila, 4; id 2a. y 3a. filas, 3; tertulias altas 1a. fila, 3; id 2a. y 3a. filas, 2; galería alta, 1.50; delantera de paraíso, 1; entrada a palco, 3; id a cazuela y tertulia alta, 2; id a paraíso, 0.50.

Las localidades para este concierto están en venta desde hoy a las 10 horas.

DOMINGO 12 de agosto, a las 15 horas, 11a. matinée de abono: LA NOVIA VENDIDA, ópera cómica en tres actos. Libro de K. Sabina, música de Federico Smetana. Intérpretes: Editha Fleischer, Karin Branzell, Camilla Kallab, Alexander Kipnis, Hans Fleischer, Hellmuth Schweebs, Willi Worle, Stephan Ballarini, Lucy Ritter, Romero Migoya, Antonio Di Siervi. Primeras bailarinas: Leticia de la Vega, Dora del Grande, Lida Martinoli, María Ruanova. Bailarinas solistas: Blanca Zirmayu, Gema G. Castillo, Rosa del Grande, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova. Bailarines: Michel Borovsky, Boris Romanoff. Director: Fritz Busch. Regisseur: Karl Ebert. Director del coro: Fafael Terragnolo. Coreografía de Boris Romanoff.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 80; id altos y baignoire sin entr., 55; id cazuela, sin entr., 30; id galería, sin entr., 20. PLATEA, 15; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4.50; entrada a palco, 4; id a cazuela y tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde hoy a las 10.

LUNES 13 de agosto, a las 17.30 horas, Gran recital de canto en el Salón Dorado, por la soprano MARCELLE BUNLET. Al piano: Jacqueline Ibels. Programa: Amor y vida de mujer, Schumann; Margarita en la rueca, Schubert; El rey de los alisos, Schubert; Dos poemas, Wagner; Le parfum impérissable, Clair de lune, La fleur qui va sur l'eau, Fauré; Dos poemas de Baudelaire, Debussy; Dos prosas líricas, Debussy.

Entrada con asiento, $ 5. Estarán en venta desde hoy a las 10 horas en la boletería del teatro Colón.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 4935. García León-Perales. — A las 18, sensacional éxito cómico: ¡CARAMBA CON LA MARQUESA!, la obra más cómica del año. Platea, $ 1.50. A las 22, el gran éxito cómico: MILITARES Y PAISANOS. Platea, $ 2.50. Balcón, 1.50; tertulia, $ 1.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38) Mayo 4688. Cía. nacional de teatro moderno. Direcc. E. Gustavino. 1er. actor Orestes Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso: EL GRAN DIOS BROWN, la obra maestra de E. O'Neill. En esta producción, por primera vez, los artistas usarán máscaras.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38) Mayo 2299. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18, y a las 22, grandioso éxito de: LA SIRENA VARADA. Platea, $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8. tert. $ 1.50. Mañana: La Sirena Varada.

ASTRAL

Corrientes 1639. U. T. (35). Libertad 1707. Cía. Arg. de teatro popular. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.20: LANZA FUERTE. A las 22.10: SEGUNDO PISO B., comedia cómica de Alejandro E. Berruti. Los mejores espectáculos en la sala más confortable al precio más reducido. Platea, $ 0.80; pullman, 0.60, por sección.

BATACLAN

25 de Mayo 484. U. T. (31) Retiro 2177. Films realistas y Varietés picarescos. — Hoy: LAS EXTRAVIADAS. Ultimas act. de Pepita del Ebro; Hnas. Raf-Mary; Nudist Ballet, 7 bail. cías. nudist., etc. Entr. $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35). Libertad 3942. Cía. de Revistas Porteñas. Direc. L. Adberti. Primeras figuras Rosita Contreras, Libertad Lamarque. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, el gran éxito: LOS TRES CHANCHITOS. A las 21 y 23.30, grandioso suceso: COPACABANA. Platea por secc. $ 1.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500. Gran compañía internacional de revistas de Music-Hall al estilo parisién. Dirección Earl Leslie. — Hoy, a las 18.45, estreno: PARIS PLAISIR. Platea, $ 1.50. A las 22: OH NU SOIT QUI MAL Y PENSE, a las 23.30, estreno: PARIS PLAISIR. Platea $ 2. Entr. general, $ 1 por sección.

CERVANTES

Libertad y Córdoba. U. T. (41). Plaza 2224. Hoy, a las 18 horas, el poeta insigne del piano

R O S E N T H A L

dará su Tercer Gran Concierto.
Reserve sus entradas en boletería.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito artístico:

EN TU VIDA ESTOY YO

de S. Eichelbaum. Es la pieza que interesa a toda mujer de cualquier condición social. Mañana, a las 15.45: HORIZONTES.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2185. Comp. Arg. de Grandes Espec. Musicales. Direc.: Ivo Pelay. — Hoy, a las 22.15 hs., grandioso estreno de:

"CAFE CONCIERTO 1900"

Platea (función completa), $ 2.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. CAMILA QUIROGA — A las 18.15 y 22.15: EL AMOR LAS VUELVE LOCAS, de gran comicidad. Tres actos de Suárez de Deza. $ 2. Balcón y alta, $ 1.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38). Mayo 7920. Cía. alemana de comedias Riesch-Buhne. Hoy, a las 18.30: DER DORFTROTTEL. A las 21.30: EIN HERZ FALLT IN DIE LEDERHOSE. Mañana mat. a las 15.30.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 9520. Compañía de comedia (del teatro Odeón). Direc. E. Susini. — Hoy, a las 18.15: LA GUITARRA Y LA JAZZ BAND. A las 22: MIRANDOLINA. Verm. $ 1.20. N. 1.50.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4201. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 250 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882. Cía. española Redondo-León. — Hoy, a las 18, última de: LA VENGANZA DE DON MENDO. A las 22.15, estreno: LA EME, de Muñoz Seca.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37). Rivad. 5510. Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito extraordinario de los espectáculos originales "Alegría Enhart, con la emocionante revista taurina SEDA Y ORO. 40 muchachas de oro. Gran desfile de mantones de Manila. Lujosos cuadros que reviven toda la gracia y belleza de la España valiente y torera. $ 2.50.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47). Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21.30 hs.: GIGOLETTE. Prot. Prot. D. Mercedes. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 109. U. T. (37). Rivadavia 3630. Compañía cómico-lírica española. — Hoy, a las 17.30: LAS CORSARIAS; 18.30 y 23.30: EL ARTE DE SER BONITA; 21.30: ENSEÑANZA LIBRE; 22.30: LAS MUSAS LATINAS. Platea, $ 0.80.

NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35). Libertad 0816. Compañía MUIÑO - ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 353 representaciones de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 8633. Cía. inglesa de comedias "The English Players". — Hoy, a las 17.30: TEN MINUTE ALIBI. A las 21.30: THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST. — Mañana, a las 17.30: THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST. A las 21.30: WHITE CARGO.

OPERA

Corrientes 870. U. T. (35). Libertad 1690. PARRAVICINI ¡El as de la risa! Hoy, a las 18.15 y 22.15: HACETE EL MUERTO, JULIAN. ¡300 carcajadas en dos horas!

Próxima semana, estreno: "Reformatorio de señoritas". Platea, tarde, $ 2; noche 2.50.

PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35). Libertad 1020. Cía. de revistas. Dir.: M. Romero. — A las 17.30 y 22.20: MARINANTES EN SHANGHAI, revista musical de gran espectáculo. A las 18.30, 21.15 y 23.30, el mayor éxito del año: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA, revista evocativa, con la actuación de la orquesta de la "guardia vieja" Ponzio-Bazán.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y 22.10:

DESDE EL POLISON DE ANTAÑO AL NUDISMO DE ESTE AÑO

A las 18.40, 21.10 y 23.30:

LA MARAVILLA DESNUDA

Platea por sección, $ 1.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (35). Mayo 0381. Compañía de comedias LUIS ARATA — A las 18.15 y 22.20, éxito clamoroso: EL OTRO, misterio en 3 actos y epílogo de Miguel de Unamuno. Direc.: L. Membrives.

Variedades

"Casanova"

MAIPU 820

El Dáncing preferido por sus notables atracciones y su conjunto de 120 hermosas bailarinas.

LUNA PARK

Corrientes 98. U. T. (31). Retiro 1990. Sábado 18 del cte. gran pelea Raúl Landini vs. Antonio Fernández (Fernandito). Lunes 20, dos únicas funciones del Conjunto "Chispazos de Tradición". Tarde y noche. Precios populares.

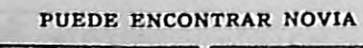
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — HOY sábado, de 21 a 1 horas, gran soirée organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños"; jazz "Lydon"; chansonier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros $ 1.50 y rifa gratis.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — El domingo 12 de 14 a 20 horas. Grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso dobles, con valiosos premios. 4 conjuntos musicales, bandas, gaitas, típica y jazz. El Prado Español reúne todos los domingos alrededor de 7.000 españoles. Concurra con su familia. Orden y respeto absolutos. 2 salones cubiertos, de piso parquet encerado. 3 grandes pistas de baile al aire libre. Cuarteto de gaitas Los Maños, banda Asturias, típica Los Porteños, jazz Lydon. El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA — Hoy sábado, gran baile familiar. Orquestas típica y jazz. Entrada, $ 1.50. Mañana, tarde, grandes romerías españolas. Formidable tómbola gratis para señoritas, $ 100 en premios. Entrada, $ 1.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

SOSPECHAS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

TERMINOS GOLFISTICOS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL CRECIMIENTO normal del cuerpo humano dura aproximadamente 20 años. Las personas altas tienen el período de crecimiento más corto e intenso. Las personas de poca estatura crecen más despacio y durante un período más largo.

El Ratón Mickey — El jinete cactus — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El robo del humo — por Segar











Breves Tragedias de la Vida Moderna — El secreto de los libros — por Jimmy Murphy

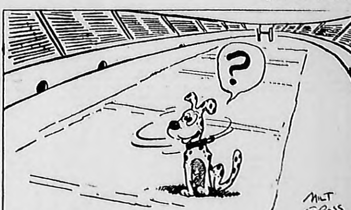






Don Codeguín el Fiambrero — ¡Cuidado con el perro! — por Milt-Gross





Don Gil A. Cuadros — Perdió el dominio sobre sí mismo — por Dibbie





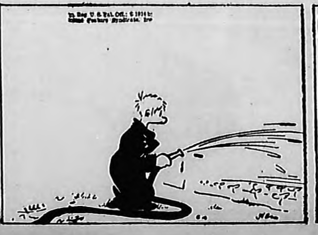




Pochito Quiere Saber — Cuadros valiosos — por Pim



Tucutá — Fiel a la orden — por J. Carver Pusey









VIDA SANA Y EFICIENTE

Por JOSE LAGO MILLAN

Diversas Manifestaciones Sobre Atletismo

El atletismo es una consecuencia de la inclinación natural que posee la juventud de demostrar su capacidad y adiestramiento físicos por intermedio de actividades y ejercicios tales como la carrera, saltos, lanzamientos, lucha, etc. Estas actividades, debidamente codiciadas y reglamentadas, se han denominado sports atléticos. Todo niño tiene desarrollado en sí, este instinto, ya sea en mayor o menor grado.

En este hermoso país, hay un enorme interés por el sport bajo todos sus aspectos. La juventud se preocupa por su buen desarrollo físico y es en este interés que estriba el verdadero espíritu de una nación

La principal fuente de recursos de un país es el mayor número de ciudadanos fuertes que posee.

Grecia, en tiempos pasados, prosperó bajo este ideal, y Sócrates, el sabio de aquel viejo país, habíales enseñado que, formaba parte de los deberes de todo ciudadano el conservarse en un buen estado de entrenamiento físico y poder estar por consecuencia siempre listo para acudir en defensa de la patria. Fué sólo cuando la gimnasia y actividades físicas cayeron en manos exclusivamente de profesionales y cuando la gran masa popular se concretó a actuar únicamente como meros espectadores de estas pruebas, que Grecia comenzó a decaer tanto física como moralmente.

Esta gran nación puede hacer mucho en materia de atletismo y no existe razón alguna por la cual ella deba conformarse con ocupar un segundo o tercer puesto en cualquier torneo internacional:- su juventur es tan fuerte como la de otros países; el interés por los sports, el deseo de conservarse en nal:- su juventud es tan arraigado como en otras naciones y el espíritu patriótico bulle con fervor y fe en sus corazones.

Un atleta, para ser próspero, no sólo debe ser fuerte de espíritu, sino también de músculos. La juventud argentina es fuerte en ambos factores y en grado muy elevado. Entonces, ¿por qué nuestros atletas deberán aceptar la derrota infringida por los de otros países en los torneos internacionales? No hay razón para ello.

Ha llegado el momento en que las agrupaciones que se ocupan en cultivar y alentar los sports comprueban que en la unión está su fuerza (es decir, que mientras marchen unidas tendrán vida y prosperidad). Desunión significa debilidad y decamiento en la vida atlética de una nación. Cada club debería estar siempre pronto y deseoso de suprimir su personalidad para el bien de todos, cooperando así para obtener los mejores frutos en los sports. Existen algunos principios fundamentales en atletismo, que si son tomados en cuenta, forman la base del bienestar y amistad entre aquellos que desean fomentarlos para el bien del país.

El primordial y más importante de estos principios es que, el atletismo tiene un gran valor educacional y que todo niño y adulto, no sólo deberán ser alentados para tomar parte en tan saludables actividades, sino que deberá brindárseles la oportunidad para hacerlo por medio de torneos, demostraciones atléticas, etc., en otras palabras, debería adoptarse y llevarse a cabo un programa de entrenamiento físico sistemático en las escuelas públicas, colegios, universidades y también entre el pueblo en general.

El segundo principio, tan importante como el primero, es que las agrupaciones atléticas y personas encargadas de dirigir el atletismo individual, deberían ser responsables por la conducta y manejo de sus propios atletas y actividades.

Tercero: que toda agrupación permanente y de responsabilidad, que tenga entre sus ideales el de fomentar y desarrollar el atletismo, debería tener completa libertad de acción para entablar relaciones atléticas con otras agrupaciones de la misma índole y ser ellas únicamente responsables entre sí.

Cuarto: que el hecho de donar premios valiosos debiera suprimirse; los premios son puramente simbólicos, y por lo tanto deben considerarse como tales: la cruz al valor y heroísmo ganada en el combate por un simple soldado, jamás podrá ser comprada por un millonario.

Quinto: el otorgamiento de privilegios o poderes a particulares por el hecho de tener conocimientos más o menos profundos del atletismo, es sumamente pernicioso y conduce al profesionalismo.

Trabajemos, pues, con el espíritu de la cooperación para el bien de la juventud argentina. El país posee hombres, no de pechos hundidos, músculos blandos ni escaso poder, sino hombres viriles, con fuerza física y resistencia suficientes para afrontar la intensidad siempre creciente de la vida moderna. Sobre estos hombres está la responsabilidad de la libertad nacional; ellos son la piedra fundamental de la vida próspera de una nación

Estas fueron las palabras de Mr F. W. Dickens, apenas llegado al país; el maestro insuperable, el hombre a quien el atletismo sudamericano le debe un monumento y de quien tuve el honor de ser su primer discípulo y secretario por espacio de más de 8 años.

Por los dominios del atletismo

Prometí, cuando publiqué la página sobre carreras de velocidad, seguir ocupándome de las demás pruebas de atletismo, con objeto de difundir entre nuestra juventud técnica, para muchos complicada, la de los diversos eventos que forman parte del programa del más clásico y viril de los deportes: el atletismo. Como se habrá observado, le siguieron a esa primera publicación correspondiente a "Carreras de medio fondo y fondo". "Lanzamiento del disco" y hoy, "Lanzamiento de la bala'. He querido que estas publicaciones fueren ilustradas por los mejores especialistas de dichas pruebas, así apareció Sander para las pruebas de velocidad, el formidable e incansable cordobés Ledesma, campeón sudamericano para las de medio fondo, el excelente estilista y veterano Elsa, recordman también sudamericano en el lanzamiento del disco y hoy el sin duda atleta más completo del continente sudamericano, Ber,ra, que si bien su punto fuerte es más bien el salto en largo y en el decathlon, forma con Buitori la mejor pareja de lanzadores de bala del momento aquí en la Argentina.

El lanzamiento de la bala

Ante todo quiero advertir que aquellos que quieran sobresalir en esta prueba deben abstenerse de practicar el martillo, como se solía hacer hasta hace poco, por la sencilla razón de que en el lanzamiento de la bala se ejercitan músculos en el sentido de "empuje", mientras que en el martillo los músculos son ejercitados en el sentido de "tiro".

Por esto el atleta debe optar por una de las dos pruebas y practicarlas con exclusión de la otra. Esta advertencia no reza en cuanto al disco, que puede practicarse sin inconveniente alguno con la bala y también con el martillo.

Los mejores hombres del mundo para el lanzamiento de la bala, fueron siempre altos, fuertes, pesados y giles. No obstante ésto, pueden llegar a hacerse buenas marcas sin ser alto ni pesado, teniendo, eso sí, buenos brazos y piernas y sobre todo velocidad, pues esta es uno de los principales factores para obtener el máximo muscular necesario.

Cómo se toma la bala

Bala. — Hay de varios tipos y pesos: 8, 10, 12 y 16 libras, para ser usadas de acuerdo a la edad. Los jóvenes menores de 18 años no deben ensayar con la de 16 libras. Su fabricación es de fierro, bronca rellena de plomo y también de cuero rellena de municiones para uso de gimnasios y entrenamieitos a bordo durante las jiras.

Círculo. — El círculo desde donde debe ser arrojada la bala tendrá 2.10 metros de radio, y en su frente abarcando una extensión de 1.20 metros, se colocará una media luna de madera que debe tener 0.10 metros de altura.

Zapatos. — Los zapatos para esta clase de pruebas deben tener clavos incluso en el taco.

Cómo se toma la bala. — a) En la base del medio, teniendo los dedos ligeramente separados. El dedo del medio y el centro de la bala estarán en la misma línea

b) Lo mismo que (a), pero teniendo los dedos juntos.

c) En la palma de la mano, dejando rodar la bala hasta que venga a la punta de los dedos. Aquel que tenga un fuerte envión de muñeca cuanto más lejos de los dedos coloque la bala mejor.

d) Manténgase la bala sobre el hombro, cerca del cuello debajo del oído, estando el codo en línea con la parte lateral del cuerpo.

Manténgase la bala fuertemente en esta posición hasta el momento de tomarla. El brazo izquierdo se lleva extendido formando un ángulo recto con el cuerpo para guardar el equilibrio.

EL GRABADO CENTRAL muestra la forma como debe tomarse la bala. Berra hace descansar la misma en la base de los dedos y en el borde interno del dedo meñique.. El grabado de la derecha enseña la manera de acomodarla sobre el hombro y buscar el equilibrio para efectuar el primer salto con el pie derecho. En el de la izquierda, se ve el esfuerzo final del lanzamiento.

Preliminares de un lanzamiento

Si el lanzador no es zurdo, tomará la bala con la mano izquierda hasta que se haya acomodado bien en el círculo, hecho esto tómese entonces con la mano derecha tal como se ha descripto arriba.

La posición de los pies en el círculo será teniendo la parte exterior del pie derecho en contacto con el borde interior y final del círculo formando ángulo recto con la línea de tiro. La pierna izquierda estará extendida teniendo la punta del pie en contacto con el suelo en línea con la dirección del tiro y la pierna derecha flexionada en el momento que soporta el peso del cuerpo para el impulso.

El cuerpo debe formar ángulo recto con la línea de tiro.

El impulso. — Llevar el peso del cuerpo haciendo equilibrio sobre el pie derecho, probando varias veces para asegurarse que está bien equilibrado, levantando al mismo tiempo el pie izquierdo y reuniendo todas sus energías. Balancéese la pierna izquierda tal como se muestra gráficamente en los dibujos.

He aquí tres maneras de actuar los pies para lograr mayor impulso en el lanzamiento.

1) En la posición descripta arriba, efectuar un balanceo con la pierna izquierda por el frente de la derecha y rápidamente llevarla en dirección a la línea de tiro al mismo tiempo que se efectúa un salto también rápido sobre el pie derecho, hacia adelante, por supuesto. En este salto, el pie derecho vendrá a caer en el centro del círculo y el izquierdo cerca de la media luna. A la terminación de este movimiento, y simultáneamente con él, vendrá el cambio de pies final, es decir, se quedará con el borde exterior del pie derecho en contacto con la parte interior de la media luna.

2) En la posición de equilibrio, levántese la pierna izquierda y balancee ésta cerca de la derecha y procédase como en el número 1.

3) En posición de equilibrio, balancéese la pierna izquierda por detrás de la pierna derecha, doblando el cuerpo ligeramente hacia adelante, e inmediatamente llévese la pierna izquierda en dirección a la línea de tiro y procédase como en el número 1.

El balanceo. — Inmediatamente que se tiene contacto con el suelo, después del salto, cuando se está todavía con los músculos relajados, comienza el gran impulso, del pie derecho, atravesando el lado derecho del cuerpo y termina en los dedos con un golpe rápido de muñeca con rotación hacia afuera. Este impulso es, progresivo y todo el cuerpo participa de él, las piernas, las caderas se levantan y van hacia adelante, el hombro derecho se eleva ayudando a llevar la bala; el cuerpo gira hacia la izquierda y el brazo ejecuta la extensión cuando todo lo antedicho está por completarse.

En esta parte del lanzamiento debe mantenerse la cabeza erguida, los ojos en dirección del lanzamiento, los dedos detrás de la bala y extendidos todo lo posible. En el momento de despedirse la bala el brazo debe estar completamente extendido.

En el momento de la extensión del brazo, el codo va adelante y arriba, pasando cerca del cuerpo y permaneciendo en la dirección del tiro.

Asegúrese la efectividad del impulso desde el momento que éste comienza por el envión dado por la pierna izquierda. Consérvese la bala completamente inmóvil durante el salto y hasta que comience el movimiento del brazo. La vuelta es terminada por un cambio rápido de pies, al cual sigue el impulso de la pierna y del pie izquierdo y a continuación el lanzamiento de la bala. La trayectoria de la bala en el espacio debe establecer un ángulo de 45º, con relación a un plano horizontal.

Se recomienda a los principiantes proceder con lentitud.

La cosa más difícil de dominar es el esfuerzo final, mediante el que se le da el impulso definitivo. Al soltar la bala de la mano, toda la fuerza del cuerpo se concentra en un potente envión. La coordinación de los movimientos necesarios para este fin en forma tal que coincidan la elevación y dirección debidas con el acto de comunicar a la bala la fuerza del individuo, es una cosa que solamente se adquiere a costa de larga práctica y penoso trabajo.

La manera más rápida de adquirir la forma adecuada para dicha prueba, consiste en dominar este esfuerzo final, y si el principiante consigue practicarlo desde una plataforma ligeramente elevada, lo conseguirá con mayor rapidez.

Cuando se hace el esfuerzo final, debe tenerse cuidado en que el peso del cuerpo, especialmente en la región de las caderas, esté bien adelante, aunque se corre el riesgo de caer fuera del círculo. Ya se corregirá después este inconveniente. Levantando en esta forma las caderas, el atleta conseguirá aumentar hasta el máximun el empuje final. Al principio, al intentar este esfuerzo, puede obligar al atleta a cometer una falta, pero con el tiempo, como digo más arriba, se subsanará esto. Los principiantes deben tratar siempre de obtener una buena altura de forma que la pierna derecha y el peso del cuerpo puedan sumar su impulso al lanzar la bala. Al principio se experimentarán grandes dificultades, pero si se practica con perseverancia todos los detalles que hemos explicado anteriormente, aquéllas serán fácilmente vencidas.

Entrenamiento

Poleas (toda clase de ejercicios). Correr y saltar para desarrollar las piernas y para adquirir velocidad. Insistir al principio en mantenerse con los pies separados, manteniendo todos los músculos en estado de relajamiento. Sentir todo el peso del cuerpo detrás de la bala. Después de conseguir estilo debe trabajarse intensamente para mantenerlo asimismo como el buen estado físico. Luego se trabajará una vez por semana para conseguir distancia.

Al principio debe practicarse con la bala liviana.

Se requiere mucho tiempo para lograr dominar el estilo y llegar a ser un buen lanzador de bala.

El entrenamiento debe comenzarse en el otoño trabajando todo el año, alternando con períodos de descanso.

Faltas

Hacer el salto demasiado largo.

Hacer el giro lento con el cuerpo.

Hacer el giro de los pies demasiado anticipado.

Hacer el tiro fuera del centro de gravedad y sin poner detrás de la bala toda la fuerza y todo el peso.

Contestando a Nuestros Lectores

Basketball

CENTRO JUVENTUD SIONISTA: Vuestra carta llegó a mi poder con un atraso inexplicable, a eso se debe que recién hoy les conteste:

Con la página que Vds. tienen, donde doy bastantes detalles sobre dicho juego y el reglamento que pueden solicitar a la Federación Argentina de Basketball, tendrían lo suficiente para iniciar la práctica de dicho juego, si es que tuviesen ya algunos conocimientos, pero como, según Vds. desconocen hasta el más mínimo detalle, sobre dicho juego, sería posible que con ello pudiesen seguir adelante en forma satisfactoria. Les aconsejo dirigirse a la Federación antes mencionada, proponiéndole la realización de algún partido en esa localidad con objeto de hacer conocer y despertar el interés por dicho juego, la que también podría enviar a algún jugador o instructor para que impartiera las instrucciones necesarias.

Faltan datos

ROBERTO EGAÑA: Envíeme algunos datos más. No basta con los que me aporta su carta. Necesito saber su peso, estatura descalzo; medidas del pecho y abdomen; qué enfermedades ha padecido; qué clase de trabajo tiene y cuántas horas trabaja, como así las que pasa al aire libre; si fuma o toma alcohol; y si continúa abusando de lo que Vd. cree es el causante de su estado actual; como también en qué consiste su alimentación.

Menciónome su carta anterior para contestarle en el próximo número.

Vuelva a escribirnos

UN ASIDUO LECTOR: Existen infinidad de medios para evitar el peligro que Vd. teme con sobrada razón, pero comprenderá que esta página no es lugar indicado para tal clase de recomendaciones. Consulte a cualquier médico, y si no conoce ninguno de confianza, escríbame nuevamente que gustoso le daré la dirección de alguno.

Deformaciones torácicas

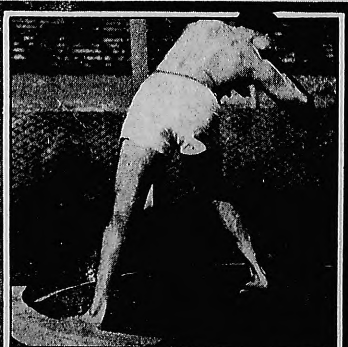
JAIME Russomano: A su edad ya es imposible corregir totalmente esa deformación del torax. Eso habría que haberlo hecho cuando muy chico. Puede sí, por medio de ejercicios especiales, que hagan trabajar intensamente el músculo diafragmático, con lo que se consigue más expansión torácica, tales como los ejercicios respiratorios, y la natación, llegar a disimularla y aún corregirla lo suficiente para que pase casi desapercibida.

HECTOR BERRA, el atleta más completo de la actualidad, tomado en el momento que efectúa el cambio de pies durante un entrenamiento del lanzamiento de la bala. No era esta foto la más apropiada para este lugar, pero la ha preferido el dibujante para la estética de la página





MUESTRA EL MOMENTO en que da comienzo el gran impulso final. Todas las energías son reunidas para producir el gran esfuerzo. Este impulso es progresivo y todo el cuerpo participa de él





ES EL MISMO MOMENTO que describí en el grabado de al lado, pero visto de atrás. En este acto todo el peso del cuerpo y de la bala gravitan sobre la pierna derecha

REVISTA MULTICOLOR DE LOS SABADOS

CRITICA

MAYOR CIRCULACION SUDAMERICANA

AÑO II — BUENOS AIRES, AGOSTO 11 DE 1934 — No. 26

VISTO y OIDO ★ *Más Fuerte que el León y que el Tigre*  por PREMIANI



ACOMPAÑO LOS RESTOS DE SU MARIDO EL REY FELIPE EL HERMOSO, DESDE UN EXTREMO A OTRO de ESPAÑA. SÓLO VIAJABA DE NOCHE. DE DÍA NECESITÓ UNA VEZ GUARECERSE EN UN CONVENTO DEL TRAYECTO, PERO COMO ERA TAN CELOSA, PREFIRIÓ PERMANECER A LA INTEMPERIE, PARA QUE LAS MONJAS NO SE ACERCASEN AL CADAVER del MARIDO.



EN ALLAIRE, LA LLAMADA ALDEA ABANDONADA de NUEVA JERSEY, SE CONSERVA UN HORNO DONDE FUERON FUNDIDOS LOS CAÑONES DEL EJERCITO de WASHINGTON para la REVOLUCIÓN, y las CALDERAS del "SAVANNAH", el PRIMER BUQUE A VAPOR QUE CRUZÓ el ATLÁNTICO.

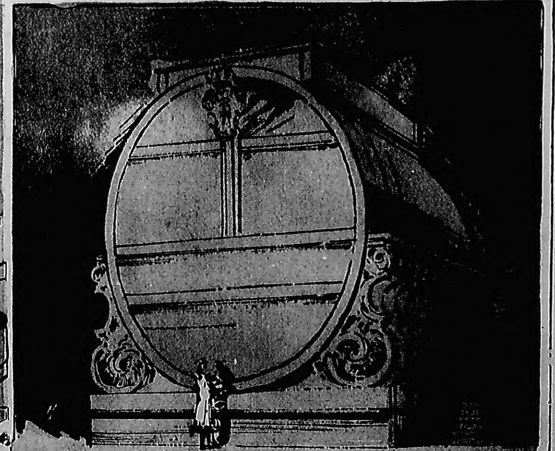




EL MAESTRO ITALIANO LUIS MANCINELLI FUÉ EL PRIMERO QUE DIRIGIÓ la ORQUESTA DEL ACTUAL TEATRO COLÓN de Bs. AIRES, INAUGURADO el 25 de MAYO de 1908.



LAS MANDÍBULAS de la HIENA SON MÁS FUERTES QUE LAS DEL LEÓN y del TIGRE. CUANDO SE ENFURECE, SU RUGIDO SEMEJA UNA CARCAJADA HUMANA.



LA CUBA MÁS GRANDE DEL MUNDO es la FAMOSA de HEIDELBERG, CON CAPACIDAD PARA 212.422 LITROS. NUNCA SE PUDO LLENAR del TODO.

EL NEGRO DAÑO

CERCA del Puente del Anima, en unos campos del fisco, vivía Ña Ciriaca, en un ranchito petiso y sillón, dos de cuyas paredes estaban medio vencidas para el mismo lado, dando la impresión de que el viento, a la primer pechada, lo tumbaría sin remedio. Pero los pamperos habían pasado sobre él sin sacarle siquiera los yuyos que crecían entre la paja del techo. Sobre la edad de Ña Ciriaca se habían echado cálculos, muchos; pero todos con el mismo resultado: debía ser muy vieja, tanto que el más viejo de los vecinos la había conocido cuando ya era una mujer formal, viviendo en ese ranchito en que se había hecho pasa, solita su alma y entregada a sus brujerías que le habían dado fama hasta el punto de que sus mentas llegaban a muchas leguas del lugar y de los pagos más apartados caía la gente a consultarla sobre cosas diferentes y absurdas.

El padre de Froilán había sido desde muchacho un varón de esos que se ríen del peligro que se ve y que lejos de dispararle a una de a pie, van a buscarla mano a mano, para sacarle el bulto al filo y a [illegible] sí, pero de cerquita, como para no quedarse si acaso, sin entibiar la hoja del cuchillo en la carne del contrario; mas, al enfrentarse con lo incomprensible y misterioso se quitan el sombrero respetuosamente. Al divisarlo dirigiéndose a su rancho, después de vadear el arroyo, la vieja Ciriaca entró a la pieza. El hombre, después de pronunciar en vano el Ave María Purísima, desde cierta distancia, decidió atracarse y golpeó la puerta con el cabo del rebenque. Esta cedió tanto como para dar paso a una paloma negra que se elevó muy alto, trazó un círculo inmenso, tomó una dirección fija y se perdió de vista entre las nubes.

POR

Patricio Lynch Pueyrredón

ILUSTRACION DE ROJAS

—Ya se jué — murmuró la vieja que silenciosamente había salido colocándose al lado del paisano.

—¿Linda la palomita ¿no? — dijo sonriendo el gaucho.

—¡Eh él!

—¿Quién?

—El demonio.

Se persignó el hombre entre desconfiado y temeroso, y dijo como jugando, pero lo dijo:

—No mi asuhte doña. Ya sabe que soy máh tierno que cuajada.

—Estubo a desirme lo que boh queréh saber, Sipriano.

Miró él a la vieja, dudando todavía; pero la miró con gana de convencerse, yéndosele al fondo con la mirada.

—¿Y qu'eh lo que li-ha dicho? — inquirió brillándole en la mirada esa viveza característica del criollo, hecha de ignorancia y de malicia.

—Lo de tu-hijo. Pasá. Mirá lo que son las cosah ¿no? Boh en mi casa. Podía ehperar a cualquiera menoh a boh.

En realidad había ido a eso, por consejo de un amigo. Quería conocer el porvenir del cachorro. Pero no se explicaba las últimas palabras de la vieja, y la interrogó sobre su significado. Esta respondió:

—Poco a poco.

Habían entrado a la pieza del rancho. Se sentaron frente a un banco que hacía las veces de mesa, y en el cual había un candil. Ella manoteó el mazo y entró a barajar. No necesitaba explicar él cómo era el chico. Ella solita se lo iba a decir. Se trataba de un mocoso blanco y rubio como la madre y con el mismo color de ojos de la pobrecita finada; unos ojos más negros que la boca de la cueva del diablo. ¿Sabía él dónde quedaba la cueva del diablo? ¡Qué iba a saber! Y ¿había visto él al diablo "en persona"? Menos. Bueno. Ella, la vieja Ciriaca, lo veía cuando quería, y hablaba con él y se trataban como amigos. Para verlo le bastaba tamborilear con los dedos sobre aquel banquito que tenían por delante. Cuando lo hacía, un montón de diablos viejos y entecados salían de todos los rincones del rancho, y por último el tata de todos. Cipriano se puso el sombrero y con el codo se tocó disimuladamente el cabo del facón, mientras su mirada desparramada alrededor le aseguraba la puerta. Después de un rato de charla aparentemente sin objeto, la bruja echó las cartas una a una, arreglándolas en cuadrado sobre el banquito. Al fin dijo:

—Tu-hijo que no conoserá mama, será por juersa mujeriego. Pero nunca deberá casarse. No lo dejéh casarse.

—Claro que no. El gaucho no debe casarse nunca — comentó Cipriano —. Al gaucho no debe faltarle nunca ni cabayo ni mujer, pero di-áhi a casoriarse...

Ella no le tomó atadero y continuó:

—El muchachu-ha nasido con mal'estreya... y boh tenéh la culpa.

—¿Yo?

Un largo silencio siguió a la breve pregunta. La vieja bruja, de cara endurecida, dejó asomar a sus ojos apagados, un destello violento. Sus dedos temblaron como sarmientos agitados por una racha de viento. Sus labios murmuraron algo incomprensible y al fin se aquietó:

—¿Ti-acordáh de Catalina, ché?

Entrecerró los párpados el paisano y pensó en voz alta: "Catalina... Catalina". Con una palmada en la frente acabó de hacer brotar el recuerdo a flor de labio.

—¡Ya lo creo!

Había sido una muchacha a quien él le arrastró el ala, un tiempo antes que a la finada madre de su hijo, La había querido, pero la madre era una mujer echada para atrás, y no lo dejaba llegar a las casas sin el cura. Cipriano se hubiera acollarado, aunque no a dos tirones.

—Tenía mala fama — apuntó la vieja.

Una mañana, Catalina fué hallada colgada del pescuezo con un maneador, en el alero del rancho. La gente dijo de todo de ella y de Cipriano. Pero sin razón. Los dos se habían portado bien y no merecían un mal juicio.

—¿Boh lo asegurás?

—Sí, doña. Me quería y la desesperación porque la madre no me dejaba verla, le echú-ñudo en el maniador.

—¡Ah!... ¿Sabés quién era la madre?... Mi hermana. Sabéh que no pudo soportar la muert'e l'hija y si-acabó de pena ¿no? Güeno. Peru-anteh de morir me pidió qui-al tener notisiah del nasimiento de tu-hijo l'ojiara, pa que su disgrasia te castigara en lo máh blandu'e tu carne. Yo cumplí. Cráiba que te biáh enterau d'ehto que loh del pago nu-inoran.

—No, doña... —contestó el paisano cuya frente ensombrecida repentinamente veía un camino de dolor para su hijo— no lo sabía y no cráiba tampoco qui-una madre juera capáh de bengars'en un angelito.

—Yo que siempr'e utilisau mi sensia páh bien, tube que cumplir con mi hermana, lo que no quita que remedi'en algu-el mal con albertirte... No lo dejéh casar, sino con una rubia. De prontu-él crerá querer una morocha, peru-estará errau. Cuando s'enamor'que será endeberah, también ha'e ser tarde. Y entonseh le pasará lo pior porqu'eya también lo quedrá, y él estará comu-el que tiene sé y no si-anim'agacharse sobr'el agu'el arroyo mansito que pasa cantando y disiendu-el secretu-e la felisidá. Desile siempre que cuando se cruse con lah morochah se ladée, que prifiera lah rubiah, comu-era Catalina, Dioh la teng'en su gloria. Sobre todo que no se case con ninguna morocha.

—Ta bien.

—Y, bien, lo seguirá la disgrasia com-una lechusa. Naideh poderá mirarlo fijo sin sentir que se li-achic'el corasón com'un granu'e máis. Pa él nu-haberán sombrah máh qu'en su cabesa, porque la noche será pa suh ojoh lo mehmo qu'el día. L'óirá todo, hasta lo que no quiera, porque suh óidoh serán como la rosca del caracol, and'el menor suhpiro paresèrá-una rach'e biento y and'el beso máh aprietau sonará como chicotasu-en carn'e gaucho. Tendrá bist'e gato y óido'e perro.

El padre se quedó espiando los ojos de la adivina que daba vueltas entre sus dedos nudosos un cascarón de ñandú en que había dibujados a fuego, animales con cabezas fantásticas y cuerpos humanos, los que exponía ante la llama del candil mientras los reflejos de ésta, agitados por el aire que se colaba por las rendijas de la puerta, ahondaba los zanjones que tenía por arrugas en la cara aquella maldita criatura que así, en pocas palabras, había amargado para siempre la vida de un hombre a quien su mujer acababa de darle un hijo con el último suspiro.

Froilán fué creciendo, con sus hermosos ojos grises, aunque sólo se cumplían las predicciones de la vieja en lo que a las mujeres se refiere. El muchacho era goloso para ellas. Cipriano murió diciendo:

—¡Chá que biá sido mentirosa la bieja! — mientras sonreía plácidamente pensando en que en las primeras palabras Ciriaca había errado en el color de los ojos de Froilán: Besam'hijo... Esu-eh ... Güeno. Aura yo te daré...

Y cuando sin duda lo iba a bendecir, boqueó y entregó su alma, como un gaucho honrado que era, a quien se la había prestado durante cincuenta años.

★

Desde entonces Froilán había comenzado a vivir su propia vida. Trabajó. Juntó plata y cuando más entusiasmado andaba hecho un picaflor, se asentó en una..... Azucena lo tomó entre sus manos de seda dejándolo embebido en su amor de moza trigueña en la que las formas del cuerpo adquirían, con su andar blando y tardo un aspecto agresivo hasta subyugar y hacer daño, que se colmaba en su boca, que no era boca de mujer sino un tajito rojo en sangre, hecho a punta de cuchillo, caprichosamente.

Y fué el caso que una noche, al pegar la vuelta de un arreo, Cipriano se encontró con que otro gallo cantaba en su gallinero. Pensó un instante, y su pensamiento le hizo ver cosas que no son para ser contadas. Aplicó la oreja a la puerta y oyó un suspiro como una racha de viento y en seguida le chicoteó como un alambre hecho rojo blanco al fuego en el fondo mismo de la rosca del caracol del oído, un beso largo y violento.

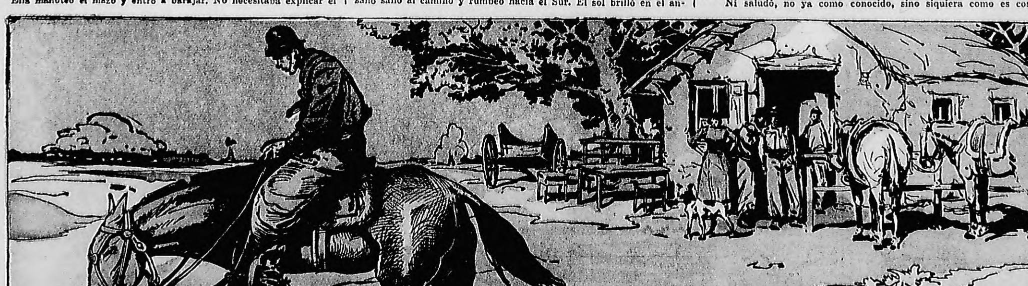
De una patada volteó la puerta y se plantó en el centro de la pieza. Quedó mirándolos. Azucena empalideció en seguida porque para ella fué alfilerazo de la primer mirada. Cuando su amigo quiso manetear las armas, Froilán lo pinchó con otra mirada peor sobre la pared del rancho donde lo dejó temblando, como a uno de esos mariposones negros y peludos que en las noches se meten a los ranchos que encuentran abiertos y apagan con sus alas de sombras los candiles de la tranquilidad.

Parado, revolviendo con su mirada el fondo mismo del alma traicionera del hombre y la mujer, estuvo hasta que aclaró. Durante ese tiempo sus ojos adquirieron una fijeza y una frialdad de piedra. Salió del rancho y ni parpadeó cuando el sol que despuntaba, bañó su mirada en luz pura. Ellos habían quedado: Azucena sentada en el borde del catre, en actitud de huir. Loreto, todavía emponchado, con su oscuro poncho pampa, abriendo los brazos y de espaldas a la pared. Los dos tenían una expresión de terror en el semblante.

Froilán ensilló, montó y se alejó del nido para siempre.

De un jardincito recién regado salía acariciendo un penetrante aroma de clavelina y de retama, de menta, de romero y de mujer. La brisa fresquita y juguetona se enredaba en el ramaje de los sauces que experimentaban una trémula emoción de hojas. Una foldana poblaba de notas ásperas el espacio umbrío de un parral. El paisano salió al camino y rumbeó hacia el Sur. El sol brilló en el anca parejita del alazán, en el cabo de su facón y en el rocío que temblaba aún en los pétalos de las margaritas que florecían al pie y a lo largo de los alambrados de los primeros potreros y en los retazos de agua que el juncal dejaba ver en el cañadón lejano. El pingo resoplaba y cortaba chiquito, coscojeando, como en un secreto afán de lucirse ante los últimos ranchos en que ya se había agitado el silencio matinal. Y, sobre la clara huella, la sombra del jinete se estiraba en una lonja de noche, cada vez más afinada por el filo de la luz.





Aunque el camino era todo dorado y aunque el flete se acompañaba en la pisada con el sonar de la coscoja, Froilán se dejaba estar sobre el recado, insensible al campo pintado de mil colores, a la luminosidad del ambiente y a la real alegría que parecía elevarse y estallar entre el cielo y la tierra en el canto de todos los pájaros de la mañana. Sus grandes ojos grises habían prendido una mirada fuerte en la cabecera de los bastos en donde las tres iniciales de su nombre hechas en oro, semejaban otras tantas viboritas rosadas, retorcidas en una sugestión de maldad y de veneno. Dentro de su cabeza se había dormido una noche sin luna y sin mañana.

A la caída de la oración los parroquianos del boliche de La Viuda, vieron aparecer su silueta en uno de los extremos del camino.

—Ayá viene Froilán Benítez Prado.

Un borracho que dormitaba desparramado en una mesa, levantó la cabeza.

—¿No ti-habrés enquibocau, che? — preguntó—: Porque si-eh él, seguiremoh tomando hasta que nu-haig'aguardiente ni pa curar un tajo.

Todos salieron a la puerta para recibir al nombrado, quien como mozo criollo y generoso tenía siempre amigos en todas partes y para cada amigo un peso en el tirador.

—¿And'irá? ¿Di-ande bendrá?

La dueña del negocio, una viuda ya entrada en años, pero que conservaba en las mejillas un milagroso arrebol de juventud, como el que pintaba ya en la carne dura de sus tres hijas mocitas; y que había tenido algunos amores con Froilán, corrió a preparar unas copas para ofrecérselas a la llegada.

Pero el hombre pasó como a cincuenta metros del boliche, sin que como otras veces enderezara sonriente hacia el palenque, seguro de hallarse entre amigos y ante una copa siempre colmada. Llevaba la misma actitud que a la mañana, la vista fija en la cabecera de los bastos, el mentón contra el pecho, la cabeza en sombras. La perrada salió a torearlo; pero no hizo caso y siguió al tranco tardo pero rendidor de su caballo que iba con el cogote estirado, y el hocico a ras del suelo.

Ni saludó, no ya como conocido, sino siquiera como es costumbre en el campo, en donde todos los hombres saben que si se encuentran, deben hacerlo saludándose y deseándose mutuamente que el bien los lleve por los caminos desolados donde los días son largos y las noches muy obscuras, y en donde hoy anda el hombre solito y fácil; pero mañana puede hallarse de a pie, como quien dice, y el amigo, el conocido o el desconocido que ayer no más se encontró en una crujía y a quien no saludó porque él iba arreando una tropilla de un pelo, puede ofrecerle un caballo para llegar a las casas.

—Ban aplahtauh loh doh —comentó uno.

—Ahá —respondió otro por todos.

Se apagó de pronto la última claridad de la tarde y un silencio profundo se hizo en toda la extensión del campo. Sólo se veía en el seno inmenso de la noche pampeana la luz prodigiosamente azul de las luciénagas, adornándola en un fantástica brillazón de piedras preciosas. Todos se habían quedado mirando hacia el extremo del camino, que parecía una boca de lobo. El borracho, interpretando un pensamiento general, con una voz de caña y de misterio, dijo:

—Hasta de lay'ha cambiau. Parese el mehmo diablo.

Y todos los ojos vieron en el fondo del camino una gran luciérnaga cuyo vientre se agrandó repentinamente en una enorme luz verde y azul que fué alejándose y apagándose al mismo tiempo.

Y, en realidad, parecía que Froilán se había transformado en el mismo demonio. Un calor de infierno lo precedía y una frialdad de escarcha quedaba a su paso. Si llegaba a unas carreras, la vista de un tirador bien forrado de billetes alegraba la codicia en los corazones, y cuando se iba con la plata en un pañuelo atado a la cintura, la decepción inmovilizaba al paisanaje. El ganaba siempre a las carreras porque el corredor se caía del caballo indicado para ganar, y el matungo al que él había puesto sus paradas, llegaba a la raya al galope. A la taba ya no era juego el suyo, era robo: el hueso, como embrujado, daba vueltas en el aire ante sus grandes ojos grises donde la mirada se afinaba bajo las cejas unidas en una expresión de voluntad indomable, y si por casualidad la suerte se clavaba para abajo, una como fuerza superior e invisible la volcaba poniéndola para arriba, si a favor del tiro había jugado. En un reñidero al que llegó a tiempo en que largaban dos pollos en el redondel, jugó contra un giro, y dijo:

—Matalo, batarás.

Del primer saque, cayó el giro degollado por la púa de su favorito.

Y el amor también le era fiel, como la fortuna en el juego. Tenía para él una fidelidad de perro y más variación de color que las escamas de un pez nadando a flor de agua bajo el sol.

Como no había tenido mama, ni tampoco tenía tata, ni un amigo ni un perro en quien asentar su cariño de hombre solo, buscaba todas las mujeres que podía y encontraba todas las que buscaba, pero sin quererlas como lo hubiera deseado y sin mirarlas nunca en los ojos, porque ante su mirada ellas habían de sentir que el corazón se les achicaba como un grano de maíz, y entonces no les iba a caber en él ni una pizca de cariño, y, aunque no las amara, se decía que tenía demasiado con el odio de los hombres para ir derecho a la indiferencia de las mujeres.

Hasta que el destino, que nos trae lo malo y en ancas lo bueno, le trajo un día una muchacha rubia como él, según lo vaticinó Ciriaca, y según lo anunció también la bruja; Froilán experimentó la angustia del sediento que ve correr un arroyo y no se atreve a romper la superficie del agua. Y entonces sufrió la necesidad de adentrársele en el alma en una insaciable sed que le aleteaba en la jaula del pecho, desesperadamente.

—Ajortunau en el juego, perdidoso en amoreh —se dijo.

Queriendo tantear la suerte del corazón, volvió a jugar. Los caballos le ganaron muchos pesos. La taba le echaba malas. Y hasta los hombres que le recularon una vez, le hicieron la pata ancha y tuvo que cortar a uno para hacer un escarmiento en todos los que le tenían gana. Pero, lejos de entristecerse, se alegró. La rubia lo amaba, acaso... Recién entonces se acordó de que otra vez era pobre y que no tenía más lujo que un caballo y un facón.

Sin mirarla, con el temor todavía de dejarle adentro aquel daño que padeció en un tiempo, le puso toda su inmensa necesidad de cariño con un beso, en la palma de la mano chiquita como un nidito. Ella era tibia y alegre como un rayo de sol de mañanita primaveral. Y él tenía la cara señalada por los años y por los sufrimientos. A pesar de haber resuelto ya el rumbo que seguiría, su corazón lo hizo vacilar un tanto:

—Si me quisiera un poco... Un poquito, nada máh...

Habló como quien sabe que se desprende de la vida, pero resignado. Sonrió ella. Froilán tuvo la osadía de mirarla a los ojos, pero éstos se iban lejos, en una mirada. Hubiera querido que le dijera que no, y volvió a hablar:

—Si me quisiera...

Tembló el labio inferior de la boca de la rubia, y Froilán tembló con él: contradictorio y tierno, Froilán Benítez Prado, que jamás había temblado ante las armas, lo hizo al pensar en el desencanto de la palabra que tal vez había de romper el gracioso hechizo de aquella sonrisa.

Dió vuelta. Montó y se alejó al tranco. La tarde estaba tormentosa y amenazadora. El jinete proyectaba una larga sombra negra, sobre la huella, como si en ella fuera dejando atrás, todo el daño padecido, y sin embargo un dolor machazo le llenaba el pecho y la garganta en donde pujaba por abrirse paso un grito o un sollozo. Pero, si había temblado, todavía no había dejado de ser gaucho para ponerse a llorar.

Entonces comenzaron a caer gruesas gotas de lluvia, como si el cielo compadecido se hubiera puesto a llorar por él.

UNA MIRADA VIDRIOSA

Por PEDRO DE ROJAS

ILUSTRACION DEL AUTOR

EN un sillón desvencijado, pero conservando aún restos de pasadas grandezas, se encontraba sentado frente a una mesa deslustrada por el continuo rozamiento de los codos, don Viriato Argamasilla, viejo redactor de "El Meteoro", diario de la noche. Inclinado sobre la mesa, ante una gran cantidad de cuartillas llenas de números, notas y acotaciones permanecía don Viriato horas enteras sustraído ante la resolución de lo que él llamaba "problemas de transcendencias profundas y misteriosas". Con la mano apoyada sobre el lado derecho de la cara, ocultaba la falta del ojo del mismo lado, el cual perdió en su infancia al meterse la punta de un cristal ahumado observando el proceso de un eclipse de sol.

Don Viriato, por exigencias de su sección, estaba al tanto de todas las convulsiones terráqueas y celestes, y a pesar de no poseer por desgracia más que un ojo, los fenómenos del cielo los veía con más claridad que otros con dos.

Una mañana, al levantarse don Viriato Argamasilla y en el mismo momento de ponerse la corbata, corbata deliciosa cuyos dibujos semejaban estrellas fulgurantes, se miró en el espejo y al ver reflejado su defecto, exclamó tristemente: ¡Qué lástima! ¡Esta maladada situación pecuniaria no me permite siquiera la posesión de unos miserables pesos para comprarme un ojo de cristal que sustituyera al que debía ocupar esta concavidad irreverente!

Lanzado nuevamente a la calle con su lápiz en ristre y su cuaderno de notas, empezó don Viriato su tarea diaria para llenar su sección y someterla como él decía a la voracidad nunca saciable de su público.

—Buenos días, Sr. Gutiérrez. ¿Novedades?

—Ninguna, don Viriato, contestó un señor grave de grandes gafas que detrás de un mostrador atendía a un público compuesto por cortos de vista, miopes y otras afecciones oculares. Don Viriato, cuyo don de "hacerse cargo" de las cosas era una de sus características, empezó a dar vueltas por la tienda examinando atentamente todos los aparatos de precisión que ocupaban los estantes del establecimiento. En uno de ellos observó que en un ángulo del mostrador había una caja en cuyo interior y cuidadosamente colocados, se encontraban alineados militarmente una colección de ojos de cristal. Don Viriato se quedó fijo ante aquellas miradas sin vida pero que a él le pareció que lo invitaban a ocupar el puesto real para el cual estaban destinados. Una horrible tentación se apoderó de don Viriato. Se llevó su mano izquierda a la cuenca vacía y aprovechando una distracción del Sr. Gutiérrez, agarró uno de aquellos y cuidadosamente se lo guardó en el bolsillo.



Una vez en la calle soltó un suspiro hondo y prolongado y mirando en todas direcciones exclamó: ¡Dios Santo! ¡Por fin! Después de secarse el sudor y tranquilizarse íntimamente de su acción reprobable, tomó el ojo cariñosamente y abriendo sus párpados caídos se colocó aquella mirada de cristal en la cuenca vacía y desalquilada y dirigiéndose a la redacción de "El Meteoro" se preparó para empezar de nuevo las rudas tareas del periodismo astronómico.

Don Viriato aquel día entró a ocupar su puesto con aire triunfador. No era el don Viriato pensativo y reconcentrado de siempre; tanto fué así, que, al observarlo sus compañeros, no pudieron menos que preguntarse: ¿Qué le pasa hoy a don Viriato? ¿Alguna conquista? ¿Algún planeta nuevo? ¿Algún planeta que se habrá salido de su órbita?

Don Viriato los miraba atentamente, inconmovible, envuelto en su severo y raído jaquet, que cubría, salvo pequeños puntos de escape, su cuerpo altivo y desafiante.

—¿Qué miran ustedes con esa insistencia insolente y provocativa? ¿Qué cuchichean? ¿No han visto nunca un ojo de cristal?...

Pasados unos momentos, uno de los presentes le mostró un espejo e hizo que se mirara atentamente. Don Viriato lo acogió delicadamente y, al levantarlo para colocarlo a la altura de su rostro, un grito de espanto acompañado de una maldición, dejó escapar de su garganta, al ver reflejada su imagen en el espejo.

Don Viriato había robado un ojo de tigre...

Porqué Callan

Es un miserable hospitalito de mujeres, sepultado en el centro de una antigua ciudad bengalí. En una salita privada hay un viejo canapé, y en él está recostada, con la cara hundida y gris de fatiga, la Dra. Juana Hancock, cirujana jefe. Después de una media noche y toda la mañana de intenso trabajo en operaciones o partos anormales, con todo el cuerpo dolorido por el esfuerzo, trataba de descansar, declararse por media hora, en silencio.

A su lado, en un banquito, estaba su correo recién llegado de Inglaterra, del que sólo tuvo ánimo para abrir la carta de su hermana, cuyo primer párrafo giraba en su cerebro cansado.

"¿Dónde está tu coraje, Juana? ¿Por qué no revelas al mundo los horrores que estás viendo? ¿Cómo puedes, día por día, presenciar las torturas de mujeres tan desamparadas — no, de niñas, nenas — esposas, pues tales son — y quedarte callada? ¿No es algo de cobardía de tu parte? ¿Por qué no demandas acción policial? ¿Por qué no interviene el gobierno británico, y barre esta monstruosa crueldad cubierta hace ya tanto por nuestra bandera?"

Y Juana se contestaba con ternura que le suavizaba sus firmes labios grises: "Hermanita, inocente y segura en tu hogar, Dios bendiga tu sencillo corazón!"

Pero aquí terminó la soledad. En la puerta apareció la cirujana ayudante, Ruth Knox, contrita y vergonzosa por molestarla; pero "una desesperada que usted ya salvó una vez, grita que usted la puede salvar ahora también. Algún miedo nuevo la enloquece. ¿Qué hay que hacer?"

—Mándela a mi consultorio, por supuesto; la veré allí — suspiró Juanita, y se puso en pie pesadamente.

—Juana — dijo la joven, poniendo con afecto su mano en la espalda de su jefa —. aunque usted no quiera admitirlo, ya no puede más. Usted se destroza contra este torrente de miseria que renace sin cesar. Dígame: ¿por qué nos contentamos con enjugar unas gotas en sus bordes?, que ésta es nuestra obra silenciosa. ¿Por qué no gritamos desde las azoteas al mundo entero, para despertarlo a los crímenes que vemos todos los días? ¿Por qué no forzamos al Gobierno, que intervenga?

Juana, ya en el umbral, vaciló en contestar.

—Yo también hablaba así, cuando era nueva en el país, como usted. Ahora, después de quince años de experiencia, veo el otro lado. No hay muros de piedra, ni barras de hierro más inexpugnables que los muros de miedos, de tradición, de ignorancia, hechos por sus propias ideas, hechos hasta de orgullo — ¡Dios las ayude!—, ¡orgullo en la esclavitud!, con que se encierran estas mujeres hindúes, sin saber siquiera que hay cosas mejores en el mundo. No hay policía, ni gobierno, que por leyes o a la fuerza puedan aliviar esas prisiones, pues están basadas en su religión y por lo tanto son venerables, intangibles en sus propias mentes. Hasta que esta condición básica no cambie, todo lo que podemos hacer es enjugar unas gotas en los bordes del torrente, como usted dice.

—Pero, ¿vale la pena, entonces? — preguntó la joven, con amargura.

—¿Y usted se atrevería a detenerse, a dejarlas solas?—contestó la otra, y siguió su camino.

Tras ella entró al consultorio la postulante, una hindú con una niñita. Juana reconoció en aquélla una su paciente de hacía más o menos diez años, a quien salvó en un parto difícil que la tuvo en larga convalecencia.

—¡Oh dicha, dicha!, la santa presencia me recuerda! — exclamó la mujer. — Sus manos benditas me sacaron una vez del tormento, me dieron esta niña! —y aquí la interrumpieron sollozos histéricos.

—¿Qué sucede?, ¿qué va mal? Cuéntame tú, chiquita — dijo con ternura Juana en el mismo idioma, y apartó el sari que la velaba.

Pero ver esa carita fué como un golpe en el pecho, a pesar de la larga experiencia. Tan pequeña, tan infantil, y empero tan madura por alguna sabiduría fuera de lo natural, tan hundida y tensa de inmediato miedo y de dolor físico.

—¿Qué te pasa, pues, chiquita? — repetía mecánicamente Juana, mirando la tragedia que se le revelaba, hasta que la madre halló palabras, al fin.

—Es su pequeñez lo que nos traerá desgracia. Todavia no le llegó la edad, pero su marido la exige ahora que vaya con él. Le vino el capricho que no puede esperar, y mañana se la llevamos. ¡Vea! Es el prestamista que vive allí, en la acera de enfrente. Es en esa casona mayor que las otras. Es un gran hombre violento, acostumbrado a que lo obedezcan y satisfagan. No pensábamos que la llamara tan pronto. Es demasiado chica para él, aún. Seguro que la devolverá, lleno de rabia, y quedaremos con la vergüenza para siempre, ante todo el mundo.

La señorita doctora sabrá — seguía la madre, sin pausas— que ya nosotras mismas hemos hecho lo que podemos. La suegra empleó la plenitud de su experiencia, y el doctor hindú trabajó lo mejor que pudo, y aunque la niña quedó débil por el dolor y la sangre que perdió, todavía es demasiado chica, demasiado chica! Así es que la traigo a sus pies, oh misericordiosa presencia, oh socorro nuestro!, con el consentimiento, que tanto nos costó, de la suegra, para que por cualquier medio, y pronto, ¡pronto!, nos quite la maldición de su pequeñez y la haga aceptable a su señor, que no la repudie, iracundo, y no la tengamos en las manos, desgraciada para toda la vida.

Por CATALINA MAYO

ILUSTRACION DE PARPAGNOLI

Juana la oyó bien, una vez más el cuento viejo de tantos siglos. Y contestó con bondad:

—Oh, madre, esto me entristece. Su marido de usted es conocido como hombre importante. Lo veo en asientos de honor en las solemnidades. Hace un año o dos leí un magnífico discurso suyo, sobre la perversidad que es casarse con niñas de poca edad, y cómo esa práctica degenera y destruye vuestra raza, y usted misma, por su propia experiencia y lo que aprendió en este mismo hospital, sabe la verdad que son esas palabras. Sin embargo, aqué está usted permitiendo que se consume el matrimonio de su propia hija cuando su cuerpo está en la mitad de su crecimiento. Y además me pide que yo dé remate con una operación al horror que ya empezaron en su casa, de arruinar y destrozar esta chica. ¿Y por qué? ¿Para salvar qué? ¿Para salvar a quién? ¿No pensaron ni una vez en la niña, en su hija? ¿No tenían en algún lado del alma un poco de piedad?

—Pero la Presencia no comprende — gimió la madre —, ¿no es también por la niña? ¿Qué destino otorgan los dioses a una esposa repudiada? En cuanto a mi señor, es verdad que él habla como los sahibes (señores, quiere decir aquí los británicos) del matrimonio de los niños antes de su pubertad, y no pierde ocasión pública de atestiguarlo. Pero en el propio caso de uno, es cierto también que hay que afrontar los hechos. Hay que obrar según las necesidades de la familia. Es nuestro destino, el Karma. No podemos evadirnos. ¡Así, ayúdanos, ¡oh misericordia!, ayúdanos pronto!

Lealmente la cirujana respondió con otra súplica a la súplica, y cuando, media hora más tarde, despidió a la pareja, estaba segura de haber despertado una conciencia y salvado una niña.

Luego, en el ímpetu del trabajo que desbordaba cada momento de ese día y del siguiente, ese episodio se fué perdiendo por los últimos planos de su mente.

En medio de la segunda noche, Juana se despertó bruscamente por algún ruido áspero. "¿Qué fué eso?" Tratando de revocarlo, se incorporó, con el corazón sin latir.

Juana saltó de la cama, se calzó y se echó encima un vestido de cualquier modo, y se lanzó a la calle, donde topó con Ruth, la cirujana ayudante, bolso en mano, y las dos se zambulleron en la multitud de hindúes, todos hombres, que de cada puerta y calleja se derramaba en esa calle.

—¡Alguien está herido! — Juana gritó —. Somos médicas sahibes, venimos a ayudar. ¡Dejen paso! — y así, ordenando, rogando, empujando, las dos pudieron meterse hasta el centro, donde vieron en el suelo, por sobre espaldas de la gente, algo yacente y retorciéndose apenas, gimiendo en sus últimos esfuerzos.

—Lleven la niña al hospital — ordenó Juana, adelantándose a codazos. — Allí la cuidarán.

Pero, a esas palabras, se alzó un rumor dudoso, y luego, de un tirón, dos hombres cargaron a la chica, que aulló horriblemente, y la entraron de prisa en una casa.

Ya sin poder detenerse, las médicas siguieron los talones de los dos hombres y se metieron a un patio interior con ellos, antes que la gran puerta de calle pudiera cerrarse ,y allí se arrodillaron ante el cuerpecito de una niña, de diez años escasos, que los hombres pusieron en el suelo. "La nuca rota" — se dijeron las inglesas, después de un rápido examen. "No hay nada que hacer. Le damos una inyección. Pronto se habrá acabado".

Y así, mientras la piadosa droga obraba, esperaron el fin.

★

Entre tanto, reconociendo un amigo entre los hombres que se amontonaban en rededor:

—¿Qué sucedió? — Juana preguntó. — Usted explíquenos, Hari Babu. Esta es su casa. ¿Qué le ocurrió a esta niña?

—Parece que esta niña ,señorita doctora sahib — contestó el hombre prontamente — es la nueva esposa de nuestro vecino el prestamista. Y esta noche la llevó por primera vez a su casa. Parece que no le pudo gustar. Parece también que sus afrodisíacos lo excitaron quizás demasiado. Pues tirarla por la ventana — su ventana en realidad de altura extrema — fué indiscreto.

—¡Indiscreto! — repitió secamente Ruth Knox. — ¿Por qué indiscreto?

—Porque con el ruido y alboroto que resultaron, la policía podía llegar a saberlo fácilmente.

—¿Pero por qué, en nombre del Cielo, la policía no debería saber una cosa como ésta? — llameó Ruth, ya incapaz de dominarse.

Un feo murmullo respondió, corriendo de boca en boca, hasta que Hari Babu lo contuvo.

—Paz, hermanos, ¿no sabéis que esta dama es nueva en la India? Es una amiga. No quiero hacer daño. Dadle tiempo de aprender. Señorita doctora sahib — ahora hablaba con Ruth —, nosotros hindúes no permitimos a nadie conocer los secretos de nuestros harenes. Nuestras esposas son propiedad nuestra. Nadie puede informarse sobre ellas, ni amigo ni enemigo, y tampoco desafiar los derechos del marido. Entonces, ¿la policía habría de profanar nuestros sagrados harenes, alzando el velo? Oh, somos un pueblo paciente; pero el día en que esa vergüenza nos ataque, vuestro mundo y el nuestro se bañarán en sangre.

De la forma en el suelo salió un débil gemido, el último.

Las médicas cubrieron la cara de la muerta, y tomaron el camino de irse.

Pero en la sombra del pasaje un grupo de mujeres las esperaba, cayendo a sus pies para tomar el polvo del suelo.

★

—¡Señoritas doctoras sahibes, cómo os rogaremos! ¡En nombre de vuestro propio Dios, no aviséis a la policía! ¡No! Porque si la avisáis tan seguro como que mañana saldrá el sol, nunca más los hombres de este lugar os dejarán acercaros a nosotras sus mujeres. Nunca más podréis ayudarnos, por grandes que sean nuestros dolores. Ahora no nos dejéis sin esperanza, después de estos años de beneficios; no hagáis que nuestras puertas se os cierren. El prestamista estaba loco, oh, ¡loco! Todo el día había estado bebiendo las drogas nupciales ,como hacen nuestros hombres, excitándose para la noche. Ahora su mujer está muerta, felizmente.

Habéis oído la palabra de los hombres de esta casa, y es la palabra de todo verdadero hombre hindú. Nunca permitirán la intervención en sus harenes, aunque se ensangriente el mundo.

—¿Recuerdas lo que me preguntabas el otro día? — dijo Juana a Ruth, mientras volvían a subir con fatiga los peldaños del hospital. — "¿Por qué no gritamos de las azoteas?" y "¿Por qué no forzamos al gobierno que intervenga?" Bueno, después de lo que vimos esta noche, ¿cuál es tu idea, ahora? ¿Actuar para la finalidad más larga, romper con todo y despertar la conciencia del mundo occidental, sacrificando este puñado de mujeres de nuestra calle a las mujeres de la India futura? Quizás debiéramos hacerlo. Confieso que no sé qué sería más justo. Tú y yo estamos demasiado cerca para enfocar bien la cuestión. Mañana, y mañana, y mañana, como ayer, y ayer, y ayer, siempre lo mismo! En cuanto a mí, estoy demasiado cansada para pensar. Esto también es crónico, ahora. Todo lo que puedo hacer es seguir con la misma vieja rutina. Quizás Dios algún día despertará su mundo, para que oiga, y vea, y provea. Yo no puedo. Estoy demasiado cansada, y demasiado cerca.

Y fué Juana, siempre en la vieja rutina, la que me refirió esta historia.

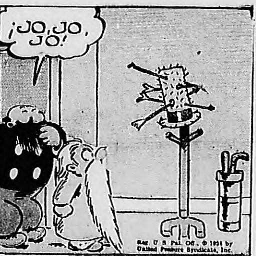


Nuevas Aventuras del Capitán y sus Dos Sobrinos, *por Dirks*









EL ÚNICO RELOJ





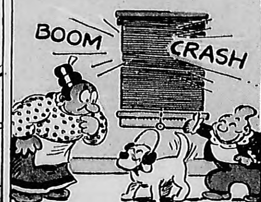


AISLADOR DE TRUENOS









LA GRAN RAZÓN









Los Grandes Directores: Rouben Mamoulian

HAY críticos en Francia — sí que los hay — que declaran preferir el cinematógrafo norteamericano. Y lo más curioso es que nadie se indigna; nadie siquiera se alarma. Se les toma la afirmación como una broma, una coquetería, una paradoja graciosa; graciosa quizá por su mismo absurdo, pues es absurdo pensar en cualquier inferioridad francesa. Y si leemos con algún cuidado a nuestro crítico, a ese mismo que ha erigido a Paramount contra Joly, vemos que esa insinceridad juguetona que se le supone, está realmente en él. O si no, es que el hombre se siente molesto, atormentado por la vaga conciencia de haber cumplido con su deber. Y, en este último caso, buscará vengarse. Al elegir sus argumentos para elogiar el cine yanqui, lo hará en tal forma, que, efectivamente, lo desprestigie. Veamos algunos de los recursos — ya clásicos y consagrados — que tiene a mano:

1) Elogiar cintas norteamericanas completamente estúpidas: amén de concederse de paso un certificado de originalidad, desengaño y sutileza, consigue en definitiva que el espectador francés se vaya consolando de la "Barra de Bouboule", el "Pequeño rey" y otros abismos vernáculos.

2) Elogiar cintas norteamericanas de gran espectáculo (las de Niblo o de Mille), o las de trucos ("King Kong"), rebajando y limitando implícitamente la superioridad de Hollywood a los dominios de los millones o la prestidigitación...

3) Preferir a la cinta standard y de éxito, la cinta fracasada, aunque ocho veces de cada diez esta última merezca su suerte.

4) Preferir el cinematógrafo norteamericano antiguo al moderno, asignándole méritos bien ingenuos, bien pueriles, de esos que siempre es elegante elogiar pero a los que nadie realmente pretende, y menos Epstein o Gance: el primer Fairbanks de los "Zorros", Ince, Griffith.

5) Elogiar a Chaplin.

6) Elogiar exclusivamente a los directores europeos de Hollywood: es verdad que están entre los mejores, pero también lo es que sólo valen cuando trabajan bajo la disciplina norteamericana: piénsese sino en el "Angel azul", dirigida por Sternberg en Europa, y otras miserias.

Esta última variante es la que adopta el crítico y novelista francés Alexandre Arnoux. Sigue el texto de su declaración tripartita y por consiguiente infalible:

"Lubitsch: el talento. Sternberg, la eficacia basada en la fotografía. Mamoulian: el genio."

★

¿El genio? Creo que Mamoulian sólo tiene a su favor una vista realmente buena, que no es ni "Aplauso" con sus efectos de cámara y sus simbolismos, ambos de aficionado, ni ese plagio fantasmal de Lubitsch, "Amame esta noche".

Es "Calles de la ciudad", film en verdad excelente. El tema, suficientemente heroico, pero sin la puerilidad fanfarrona que es tantas veces el escollo y rescate de esa heroicidad; la construcción, feliz; los recursos novelescos o dramáticos, breves y fuertes; la invención fotográfica y sonora, abundante sin vanidad. ¿No será "Calles de la ciudad" una de las mejores vistas de pistoleros que tengamos? Sí, probablemente; y esto es decir mucho, porque el género es el que mejor saben tratar en Norte América. Quizá nos equivoquemos, por el poco conocimiento que tenemos del tema; quizá los "gangsters" del cine yanqui sean — mutatis mutandis — tan falsos como los gauchos de las películas nacionales; queda en pie que las vistas aludidas, de "La ley del hampa" a "Dos padres" y a "Scarface", son infinitamente superiores a la infinidad de vistas de tema sentimental que diariamente se derraman sobre nosotros. En verdad, "Calles de la ciudad" tiene en su contra su poca originalidad: recuerda decididamente a Sternberg; pero, fuera de que es al Sternberg de la mejor época, y de que la imitación no es caricatural, es muy posible que sea, en valor absoluto, superior a "La ley del hampa" y a la misma "Batida". He pensado alguna vez que "Calles de la ciudad" no le cede, dentro del género, sino a esa casi obra maestra: "El dedo acusador". Hacía falta la inteligente contradicción de la épica pistolera: nos la dió Le Roy en una cinta que también es trágica, pero de modo felizmente mucho más prosaico y profundo, y cuyo protagonista es uno de los más humanos caracteres del cinematógrafo. Recuérdese ese muchacho caído por azar a una vida que no le pertenece, que saca fuerzas de flaqueza y cinismo de su pavor, que un instante parece lograr, con inverosímil eficacia, su insensata ambición de poder, pero que, al momento, no menos inmerecidamente, cae bajo la ametralladora rival, corrigiendo así la vida una injusticia con otra, una confusión con otra.

★

No pidamos esto a Mamoulian, sino el hábil dominio de algunos recursos, la acertada distribución de escenas y efectos, que hace del "Hombre y el monstruo" una cinta aceptable, pese a la puerilidad huguesca del argumento, que era tan fácil salvar haciendo uso de alguna ironía. La vista de Mr. Hyde alegra poco, algo por ser lo más tontamente distinto al de Stevenson, mucho más feliz y menos lujurioso, y algo por ser tan parecido a Clark Gable. Pero está Miriam Hopkins, y Miriam Hopkins es una actriz excepcional. Tan excepcional, que resulta molesto, y hasta un poco repugnante, que le quieran dar patente de genio; es decir, que lo busquen ocasiones de lucimiento tan evidentes y burdas, como hacerla cantar ante el tirano, bañados los ojos en lágrimas. Aquí, las lágrimas no son de tristeza, como infinitamente dentro y fuera del cinematógrafo, sino de temor; pero la obesa antítesis es la misma.

Indelicadeza, en verdad, más patente aún, en el festejado film "El cantar de los cantares", pero que no constituye ni el único ni el mayor vicio de esa obra desmayadísima y lamentable. Vueltas y vueltas podría por ella dar la indignación, y no sabría dónde posarse. ¿Será en el color local, tan indigente y grosero, de esa Europa cuyo único habitante es un ciclista? ¿Será en esa conversación tan improbable entre el amante y el inminente marido? ¿Será en la cuidadosa ausencia de carácter de la protagonista? ¿Será en esos bailes primaverales, tan asombrosamente contrarios al físico y al talento (nulo) de Marlene Dietrich? ¿Será (y es cinta que pretende ser audaz), en la efectiva, servil, sumisión a las vigentes convenciones morales del cine yanqui que dosan "citra censuram" la desnudez de Marlene e inducen al kerosene puritano a incendiar oportunamente el rancho e impedir el adulterio? ¿Será en esas estrofas del Cantar bíblico, que quisieran dar un título e imponer una unidad a la más desligada historia? ¿O será más bien en la rotura de la estatua, ese final tan espectacular y falsamente genial, hecho a propósito para adular a Sternberg, rey y señor del más exquisito mal gusto, o para destronarlo?

Algo quizá se le pueda perdonar a Mamoulian, sin embargo, en gracia a cierta accidental lucidez. Pienso en el momento en que, debiendo Marlene representar llanto y dolor, el director la hace volver la espalda y retroceder unos metros, obteniendo un "long shot", cuya confusión y apresuramiento permanecen visibles. Que nosotros no nos hagamos ninguna ilusión sobre Marlene Dietrich, está bien. Que Mamoulian nos haya precedido, está mejor. Pero, ¿será él?

★

Después de Dietrich, Garbo. Prosigue Mamoulian la explotación de los grandes nombres... Lo más notable es que los críticos tan listos a la indignación ante la más leve sospecha de comercialidad, no ven en dicha sumisión culpabilidad alguna. Al contrario, más bien se vuelve por ello Mamoulian una valerosa víctima: es decir, una especie de héroe: "¡Pobre Mamoulian! — piensan con admirativa desesperación. — Lo obligaron a recibir doscientos mil pesos por cada estrella que dirige. Lo obligaron a aceptar el poder y la fama. Lo obligaron a aceptar el amor de Greta Garbo... ¡Pero el vil oro no lo compra todo! A ratos, el genio rompe sus ligaduras y burla a los tiranos. Y es así como tenemos, aquí y allá, algunos extraordinarios ángulos de cámara, la plasticidad freudiana de un racimo de uvas, la sombra de una cara hermosa transformada en careta de Cyrano, el roce de unas manos sobre el huso de Margarita... ¡Maravillosa evocación del cine mudo que se fué, asesinado por los mercaderes!".

Evidentemente, para dichos críticos, el problema del arte en cinematógrafo se reduce a un pleito entre el Club de Sordomudos Empedernidos y la Western Electric. Es difícil creerlos, si es que no se cree que la vista es el único sentido que tengamos, si es que no se niega toda expresión, toda belleza, a la voz humana. Además, no es únicamente la voz lo que ese sistema de crítica condena tan definitivamente. Es, sencillamente, la palabra.

Seguramente, puede haber cintas mudas. Las intemporales, poéticas, del tipo Walter Ruttmann o algún otro menos unanimista, prescindirán muy felizmente de ella, como ya lo han hecho; pero ¿quién no ve que es mucho más natural (empleo deliberadamente el vocablo) que el cine narrativo, como cualquier novela, la solicite? Podrá hacer también de cuando en cuando — ¿por qué no? —una cinta narrativa enteramente muda— enteramente, es decir, sin carteles; — una pantomima. Será una coquetería, quizás un heroísmo; pero esa peculiaridad no constituirá un valor en sí. La cinta habrá de ser buena, después de esa condición. En cuanto a los pasajeros mutismos, tan felicitados por nuestros críticos, que suelen intercalar los directores en sus films, valen precisamente por el contraste con las voces vecinas; pueden conmover, como conmueven, en los altos momentos de la vida, esos silencios que imitan; y además (cf. Martine, de Jean-Jacques Bernard), son procedimiento desde hace tiempo conocido en el teatro.

¡El teatro! Odiar el teatro es la máxima preocupación, y podría decirse el verdadero oficio del cinematógrafo, cuando, en realidad, es su amigo y a veces su salvador. (¿Cuál es el arte al que el cinematógrafo se parece más? Lo raro es que el altruísmo suena a herejía: es el teatro. Algunos me contestarán que no, que es la música; que el teatro es espacio, el cine tiempo, que... Tienen razón. Esas son verdades geniales que todo el mundo sabe). Escribo que el teatro es a veces el salvador del cine: pienso en cintas como "Raro interludio", como recientemente "Deslices". No son admirables; siniestros resultan especialmente los comentarios hablados de la primera; cierta complacencia decorativa y mundana, junto con algunas cobardías, afean la segunda. Pero, con todo, ¿no resultan —porque no son más que eso: teatro— de lo más adulto del cinematógrafo?

Y es que ya es tiempo de que el cine alcance su mayoría de edad. Y esto lo conseguiremos si estudia, mejora y complica ese teatro pobre de recursos en comparación. Y esto no lo conseguiremos, mientras le festejemos sus gracias infantiles, no todas fecundas ni cargadas de porvenir. Llamo gracias infantiles a todo ese tumulto de distorsiones, caprichos de luz y sombra, primeros planos de objetos o miembros del cuerpo, montajes, ritmos fulminantes y otros accidentes que volcó Rusia sobre el arte naciente. Muy curiosos e interesantes a veces, dichos efectos pueden, lógicamente impulsados por la acción o el carácter, resultar expresivos o patéticos. Pero sólo son recursos: es ingenuo y absurdo convertirlos en esencia y fin del cine. Esto no sería enriquecer al cine, sino calumniarlo. ¿Por qué crear, además, una antítesis obligatoria entre ellos y el diálogo, entre ellos y los actores, como si se excluyeran o aborrecieran?

Pero es que, en realidad, la alternativa corriente es más burda aún. Hay críticos — por lo menos entre los vernáculos — que plantean: "O Einstein o Vaccareza". Porque, ¿qué es teatro para ellos? Es el afrentoso afeite; es el actor que habla ostensiblemente para el público y marca una pausa después de una "réplica" significativa, solicitando el aplauso sobornado o contagioso; es la larga "tirada" vengadora del héroe en el último acto; es el afanado galán, medio matón y medio peluquero, que entra a escena por primera vez, murmurando con aburrido desprendimiento sus réplicas iniciales, mientras mira hacia los palcos con disimulo convencional; es, en fin, y sobre todo, el ademán enfático y falso. Teatro es para ellos, en suma, la vanidad, grosería o incapacidad de un puñado de actores. ¿Hay derecho a semejante calumniosa distracción? La ayuda desgraciadamente la tradición de la lengua de todas las lenguas. Pesa sobre la palabra teatral la misma curiosa maldición que sobre la palabra literatura: el sentido de ambas se ha paradójicamente limitado e infamado.

★

La "Reina Cristina de Suecia", con Greta Garbo, es, probablemente, uno de los menos inspirados films de historia o seudohistoria que se pueda imaginar, y el que recurre a recursos más burdos. Un ejemplo: se trata de significar (¿para impresionar a quién, Dios mío?) que la reina Cristina es una mujer de gran cultura. ¿Qué es lo que se le ocurre a Mamoulian con ese fin? En primer lugar, presentar a Greta Garbo en la cama, a tempranas horas de la madrugada, con un libro en la mano; y para que tan inventivo detalle no pase inadvertido, hace aparecer en seguida a un ayuda de cámara convenientemente hirsuto, que hace una alusión a similares desayunos y mueve la cabeza con aire incompetente y desconsolado. Pero la segunda ocurrencia es más sabrosa aún. "¡Verdaderamente, monsieur de Molière las gasta buenas! — exclama Greta Garbo en una de esas. — Ved lo que dice aquí una de sus heroínas, aludiendo al matrimonio: —Para mí, es una idea repugnante. ¿Cómo soportar la perspectiva de dormir en el mismo cuarto de un hombre?"

Varios son los errores y confusiones que en tan sencilla ocasión se ocultan. No insistiré sobre el poco crédito de erudición que comunica Mamoulian a su reina, prestándole el conocimiento de las "Precieuses ridicules"; lo más curioso del caso es que, en el texto original, se habla de la repugnancia de "coucher contre un homme vraiment nu". La frase queda completamente tergiversada en la expurgación de Mamoulian, pues de la acusación de impudor dirigida al matrimonio en la pieza de Molière, quiere hacer él más bien una acusación de prosaísmo y burguesía. Esto era necesario (crudeza aparte), por resultar conocida la numerosa vida erótica de la reina Cristina, y, en cambio, su escasa vocación conyugal; pero, entonces, ¿a qué diablos elegir aquella precisa frase? Hay más aun. Ocurre que el trozo de Molière no es realmente de Molière, no representa su opinión. Al contrario, es una frase ridícula, puesta en boca de una "ridícula", para ridiculizarla. Molière, personalmente, piensa que huir del matrimonio es una mojigatería imbécil: véanse sino los personajes de Armande y Béline, en "Les femmes savantes". ¡Oh difícil colmo de mala puntería! Por una vez que la reprimida pedantería de Mamoulian se consiente (murmurando un subrepticio "ex ungue leonem") una precisa ocasión de lucimiento erudito, ¡es para dar una cita mal traducida a la fuerza e interpretada al revés!

¿Y qué decir de esa rudimentaria política, que consiste enteramente en dos o tres frases o diálogos de rigurosa aplicación actual? ¿Qué pensar del doble juego, que consiste, primero, en mostrarnos a una reina lo bastante libre para acumular, con conocimiento y beneplácito del pueblo, numerosas aventuras amorosas, y, al rato, cuando John Gilbert y el público lo prefieren, y para que la noche del mesón resulte más excepcional y patética, en limitar los previos amantes a uno solo, que, por otra parte, tiene encargo de volverse en seguida adecuadamente abyecto?... Al menos, en una cinta con el planteo de esa, era lógico esperar, ya que no otra cosa, cierto interés y realidad en el carácter de la protagonista. Pero, ¿quién no ve que a todas luces ese carácter es nulo? Nulo, por más que asistamos a numerosos y variados momentos de la vida de una reina. Seguramente, el afán y la seguridad de Mamoulian fué ser "completo". "¿Y cómo no lo sería? — piensa él. — Presento a Cristina en su vida pública: la exhibo oportunamente en sus dos ceremonias capitales: la coronación y la abdicación; muestro su amor al país, sus ideas democráticas, su diplomacia y previsión política. La presento en su vida privada: dejo constancia de su afán de libertad, de sus lecturas, de su familiaridad con los inferiores, de sus aventuras"... Todo esto es cierto, pero una vida no es una enumeración, y de todos esos momentos — ¡por otra parte tan poco ayudados de luz! — no se levanta un destino. La desgracia está quizá en la poca lealtad de la narración, en la doble intención constante. Mamoulian pasa toda la obra en azoradas adulaciones: adulación al exhibicionismo de Greta, primero; adulación al afán de actualidad, según hemos visto ya; adulación, sobre todo, a algunos de los peores lugares comunes de la razón o el sentimiento, invitación constante a reacciones como éstas de parte del espectador:

—¿Ves? Era una reina, pero escuchaba la voz del pueblo...

—¡Pobres reinas! Todos las envidian, pero son las más desgraciadas de las mujeres!...

—¡Linda y guapa la moza! ¡Toda una reina, y cabalgando a rienda suelta, como un gaucho!...

—¿Cómo? ¿Ahora abdica? ¡Qué bien! Es un gran gesto. ¡Eso es querer a su país! Así podrá juntarse con el hombre que quiere. Era una gran reina, esclava de su deber. Ante todo, la libertad: una mujer tiene las mismas necesidades que un hombre...

Y si se quiere juzgar mejor a qué clase ejemplar de público se dirige Mamoulian, véase y óigase con detención toda esa escena de mesa o sobremesa entre John Gilbert y Greta Garbo, entre el oso castellano y la joven cuarteadora hermafrodita. Y confiésese si no es una convocación incomparable de toda esa infinita muchedumbre recién asomada a la idea de cultura o de pensamiento, lista a creer en cualquier afirmación que se deje formular de modo o simplemente memorable, extraordinariamente capaz de las más abrumadoras contradicciones — haciéndolas cohabitar en cómoda, perfecta amistad — y muy especialmente fervorosa de cualquier falsa sutileza, de todos esos lugares comunes en apariencia paradojales que adulan su vanidad, y que andan innumerablemente por el mundo constituyendo aún el infinito tema y la infinita vergüenza del arte o la conversacin: infelicidad de los reyes, tristeza de los payasos, clarividencia de los inocentes, timidez de los audaces, fealdad secreta de las actrices cinematográficas, pureza de Lawrence, dificultad extrema de la versificación libre... Eso es "La reina Cristina": una verdadera internacional del primarismo.

Pienso en "La reina Cristina" y pienso en "El romance de Catalina". Pienso en ese ejercicio de libre y ordenada inteligencia, de luminosa fidelidad — no quiero saber si a la historia, ni importa — pero sí a la posibilidad y el interés, que representa la cinta de Czinner. Pienso en el carácter de la heroína, en su evolución. Pienso en la claridad y el poder de algunas escenas: la cena de las bufas; el complot tramado y ejecutado; el látigo hermoso del tirano que no quiere sobrevivir a su orgullo y se prepara la muerte; la reina, enamorada de su marido, pero que lo hace arrestar y ya promete su amor al que la ayudó, porque la vida espera y el destino es mayor... Y si interrogo actores, si busco una confianza en ellos también, si quiero olvidar las manos de Greta Garbo, alternativamente alzadas con ejemplar torpeza en la discusión geográfico-erótica del mesón, si quiero libertarme de la molestia con que trabaja y se la ve trabajar, no tengo más que evocar ese instante de suprema modestia en que Elisabeth Bergner, feúcha actriz incomparable, debiendo hablar ante el pueblo congregado, rehuye la fácil tentación de lucimiento inmediato y busca en cambio, con asombrosa justeza, esa voz forzada, convencional, impuesta y dominada por la necesidad de hacerse oir, que efectivamente se suele adoptar al hablar en público.

POR

NESTOR IBARRA

ILUSTRACION DE GUIDA

Museo de la Confusión

EN "El Hogar" del 20 de julio apareció un cuento titulado Chulín y yo, debido a la pluma de un señor Germán Drás. Entre otras cosas me sorprendió lo que sigue:

"Estamos en la playa. Aquí te gustará correr y saltar, desnuda, después del baño. Entonces esta playa se llenará de vida; ahora está muerta, como todo lo demás. El Paraná suele dejar en la arena toda clase de objetos; cajas, cajones con fruta, maderas raras, tablas, troncos labrados; cosas que vienen de muy lejos, quizá de Matto Grosso; hasta chalanas y huavirobas perdidas que las crecientes arrancan de sus puertos han encallado aquí. Todo esto nos divertirá mucho".

No creo que todo esto los vaya a divertir mucho. Sobre todo si comenten la imprudencia de correr y saltar desnudos entre las latas, cajones, astillas raras, espinas labradas, carozos, vidrios de colores, estalactitas llenas de mota recién llegadas de Matto Grosso, huavirobas repletas de catinga, chalanas cargadas de chala y de lana, piraguas rebosantes de cactos y alfileres de ganchos, y en fin, entre todo ese conglomerado que repartido en un desplayao tiende a hacer más grata la vida en la grata, la quema, el resumidero y la cloaca máxima.

★

En cierto cuento para niños, publicado por la Tía Pompón en el "Mundo Argentino" del 25 de julio, descubrí el siguiente pasaje:

"—La paciencia y la justicia siempre recogen su recompensa — decía don Pedro cuando alguien le chanceaba por el árbol raquítico, y agregaba: — Yo no tengo hijos, pero quiero a mis árboles como si fueran mis descendientes. Hago por ellos lo que haría por mi prole; darles agua, tierra rica, defenderles de insectos, protegerlos siempre".

Menos mal que don Pedro no tiene prole, que si no ya me lo veo con su poncho calamaco y después de echar un buen trago, llenar la tierra al benjamín, empapar al mayorazgo, correr loco detrás de un bicho canasto, proteger contra la filoxera a los otros descendientes, podar al choznieto, cambiarle los pañales contra el acridio al hijo predilecto, llenar de espantapájaros el jardín de infantes, darle una mano de cal al recién nacido, echarle Bufach al incestuoso e internar en un invernáculo al sacrílego.



★

En "La Novela Semanal" aparece desde hace dos o tres números una interesante sección que firma Mecha, Coca y Bebé. En la correspondiente al 30 de julio tratan entre otras cosas de la despedida del peninsular García Sanchiz y de ciertos regalos que le fueron hechos en esa ocasión. Como ignoro si el comentario se debe al menúfar, a la cocaína o a la mechera la responsabilidad del mismo, lo reparto entre las tres. Expresan:

"El día de su última charla pudimos saludarlo y supimos, de ese modo, la cantidad de obsequios recibidos. Ramos de flores, boquillas, cigarreras, libros finísimos, "porte-bonheurs", alfileres de corbata y, amén de muchas otras cosas, ¡un gato de Angora! En fin, toda una demostración de la más fina y exquisita feminidad".

Claro está que las cronistas, por falta de espacio, han omitido una larga serie de regalos que como los nombrados ponían de manifiesto la más exquisita y delicada feminidad. Como yo tuve ocasión de visitar al republicano en momentos en que éste se dedicaba a empaquetar todos sus repasadores, plumeros y demás implementos domésticos, me fué dable pasar revista a los otros obsequios femíneos, junto a un par de botines del charlista descubrí un hermoso zorrino patagónico que daba olor al pórtico; acullá un campeón Shorton de tamaño natural; ayuso una barba postiza y un hormigón armado; detrás de un biombo convenientemente asegurado un patriarca lleno de etiquetas y con la inscripción: frágil; sobre un canzoncillo de lona de galaico que ostentaba el letrero: se ruega no fumar habiendo señoras, descansaba una pipa de dos caños, y finalmente, rozando apenas un chaleco de fuerza con incrustaciones de nácar y botones dorados dominaba la escena un zapallo angola con la siguiente inscripción en crema chantilly: Mecha, Coca y Bebé, al insigne inmigrante.

★★

Ernesto Mario Barreda en "El Suplemento" del 1o. de agosto se manda un cuento titulado: Celos de él (no de Barreda); extraigo lo que continúa:

"Camila extiende los brazos, abarca el aire tibio, lo aprieta contra su pecho palpitante ..."

★

Sí, pero como el que mucho abarca poco aprieta, el aire se escapa por entre los dedos, el venticello evita el manotón y los puñados de simún hacen mutis rápidamente, subiéndose a un árbol evitando las palpitaciones y el apechugamiento.

En la misma revista aparece otro cuento, bautizado Consanguinidad y del que es responsable Pedro Piñeyro junior. Dice por ahí:

"Los sentimentales sufren porque desfiguran la vida. La idealizan, la llenan de flores de papel prendidas con hilos de ilusión; y luego se extrañan de que el primer soplo las aviente lejos".

Lo que a mí me extraña es que logren prenderlas con esa clase de hilos, y que después de haberse tomado ese trabajo no las hayan guardado en un sitio seguro, permitiendo en su inconsciencia que el más leve golpe de abanico las remonte a la estratosfera o las envíe a las regiones celestes a conversar con Vulcano.

★

En un gráfico noticioso del 29 de julio se nos informa sobre una nueva cinta de Carlos Gardel titulada: Cuesta Abajo. Sobre la exhibición en privado de esta producción y de su argumento leo lo que sigue:

"Una vez terminada la exhibición, los que presenciaron el espectáculo cedieron sus asientos a los nuevos visitantes para que ellos fueran también transportados a Buenos Aires en esa carpeta mágica que es la pantalla.

Una escena, "Café de la Facultad"; estudiantes que ríen, cantan y beben. Anita Campillo, una simpática muchacha de 18 años, hispano-alemana, nacida en California, es la camarera".

Sobre lo mágico de esa carpeta que de golpe se transforma en pantalla no diré nada, pero sí demostraré mi disconformidad con el sistema utilizado por Gardel en Long Island para dar una idea de Buenos Aires. Tengo la esperanza que los inevitables gauchos, boleadoras, chiripás y demás implementos de esta nueva producción se le habrán sacado por lo menos los membretes que digan anglo-normando, greco-romano, dórico-jónico, rusoja-ponés, etc. para que la ilusión de encontrarnos en Honolulú, islas Sandwich, o en Terra nova sea perfecta. De seguir así las nuevas producciones que podrían titularse Bajo el sol de la guampa o Aquí me pongo a cantar estarán interpretadas únicamente por monos, pigmeos y otros representantes de la industria nacional.

POR

ANIMULA VAGULA